

Феодосийский
литературно-мемориальный музей А.С.Грина

Александр
Грин:
**ЖИЗНЬ И МИР
ПИСАТЕЛЯ**

Статьи, очерки,
исследования

Феодосия
«Арт Лайф»
2018

ББК 83.3(2Рос.Кры)6
А46

Книга подготовлена к изданию сотрудниками Феодосийского литературно-мемориального музея А.С.Грина и печатается по решению научно-методического совета музея

Составитель Алла Ненада

Редакционная коллегия:

Курьянов С.О., доктор филологических наук,
заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы
Таврической академии Крымского федерального университета
имени В.И. Вернадского;

Ибадлаев П.Р., кандидат филологических наук,
сопредседатель оргкомитета XXV Международной научной
конференции «Гриновские чтения – 2018»;

Кривенцова А.В., директор Феодосийского литературно-
мемориального музея А.С.Грина;

Ненада А.А., замдиректора по научной работе Феодосийского
литературно-мемориального музея А.С.Грина;

Панаюти И.А., ведущий научный сотрудник Феодосийского
литературно-мемориального музея А.С.Грина;

Лосев Д.А., руководитель и главный редактор Издательского
дома «Коктебель».

В книге, выпущенной к 90-летию выхода романа Александра Грина «Бежущая по волнам», собраны работы, посвященные жизни и творчеству выдающегося русского писателя.

Авторы сборника – ученые-гриноведы, сотрудники музеев, краеведы и литераторы – исследуют сложный творческий путь писателя, его самобытное художественное мастерство.

Интерес читателя вызовут портреты поэтов Серебряного века Анны Ахматовой и Николая Гумилёва, русского классика Федора Достоевского, советского поэта Артёма Весёлого и многих других замечательных людей гриновского мира.

На обложке воспроизведены:

портрет А.С.Грина работы неизвестного художника и эмблема Феодосийского музея А.С.Грина (художник Т.Васильева).

Александр Степанович Грин в Симбирске

Первое знакомство А.С. Грина с Симбирском было косвенным, заочным, в «Автобиографической повести» он пишет: *я встретил... незнакомого мне котельщика из Басю; он ехал домой в Симбирск. Он купил мне билет до Казани.* [1, стр.104]

В краткой автобиографии (1913 г.) А.С. Грин упоминает о своём пребывании в Симбирске после побега из Пензы: *зимой 1902 г. я приехал в Симбирск, где, поработав некоторое время на лесопильном заводе, ранней весной был отправлен в Саратов* [2, стр.150]. Этот факт может показаться странным, учитывая, что Пенза расположена западнее Симбирска, А.С. Грин делает немалый «крюк», направляясь в Саратов через Симбирск. Тем более что по воспоминаниям старожила (А.А. Мрозова), билет в Саратов был у А.С. Грина в кармане: *мой брат дал Гриневскому железнодорожный билет. Ему оставалось только сесть в поезд, пробыв на вокзале минимум времени. Ясно, чётко помню, как брат сказал, что билет в Саратов* [1, стр.43]. Объяснение в таком «плутании» видится следующее. Согласно тем же воспоминаниям старожила: *паспорта брат Гриневскому не давал.* Однако, при аресте А.С. Грина в Севастополе в ноябре 1903 года, в деле фигурирует паспорт, якобы выданный 22 марта 1903 года (естественно поддельный, пензенская мещанская управа отрицает эту выдачу). То есть, задержка в Симбирске на пути в Саратов возможно связана с подготовкой поддельных документов.

Как бы то ни было, автобиографическое упоминание о Симбирске не подвергается сомнению, не оспаривается. Соответственно эту информацию не обходят вниманием краеведы: А.С.Грину посвящена одна из статей Ульяновской-Симбирской энциклопедии, также есть публикации в периодике. Известно, что эсеры, под влиянием которых находился будущий писатель, организовали его побег 27 ноября 1902 года. Симбирский лесопильный за-

вод, где работал Алексей Долговязый (такую партийную кличку дали Гриневскому эсеры) располагался на берегу Волги под нынешним парком Дружбы народов [8, стр.22]. Пристани к югу от Завьяловского спуска (за линией отчуждения железной дороги) предназначались для постанковки плотов строевого леса в распиловку, а также для выгрузки его и торговли срубами. Здесь скапливалось много рабочих, отъезжающих и ожидающих пароходов [9 стр.46]. Завод мог размещаться в одноэтажном деревянном сарае с пристроенной кочегаркой, к работам в помещении допускалось до двадцати человек. Производительность лесопильных заводов, расположенных в черте города достигала 26700 рублей в год.

Как можно заметить, сведения достаточно скудные, исследователи отмечают: *где, у кого и сколько времени жил Грин в Симбирске мы не знаем и вряд ли узнаем скоро. Пока не удалось даже «нащупать» пути поиска. Не за что уцепиться, чтобы размотать этот клубок. Нет ни одного имени* [11, стр.161]. Это не совсем верно. По данным 1903-1904 гг. в Симбирске значились три лесопилки: одна, принадлежащая симбирскому мещанину П.В. Скорнякову совместно с почетным гражданином Е.Б. Дыкиным, находилась на острове Чувиче; еще одна, размещавшаяся на Нижней Набережной р. Волги находилась в собственности козловского купца 1-й гильдии Давида Колманок.

Особый интерес представляет паровой лесопильный завод, расположенный там же, на Нижней Набережной и принадлежащий губернскому секретарю Владимиру Матвеевичу Сахарову [12, стр.288]. Известны революционные склонности семьи Сахаровых, брат Владимира, Иван Матвеевич Сахаров считается активным деятелем симбирского отделения партии эсеров, логично предположить, что именно они приютили беглого соратника: *крупное староверческое симбирское купечество в ту пору не чуждалось либеральных идей и нередко состояло в оппозиции к его величеству. Конечно, дальше предоставления квартир для собраний знакомым студентам или нескольких рублей денег на бумагу эта публика не шла* [10, стр.11]. Предположительное наличие имён автоматически даёт наличие адресов в Симбирске, прежде всего, самого Ивана Матвеевича Сахарова, жившего по адресу: Панская, 51 в собственном доме (дом не сохранился). По

этому же адресу находился книжный магазин «К свету и правде» (официально оформленный на жену Ивана Матвеевича – Лидию Николаевну Сахарову), треть которого, по словам исследователей, составляла нелегальная литература: *имеются все названия книгоиздательств: «Друг Народа», «Свободная Земля», «Народная Мысль», «Русское Богатство», «Колокол» и друг., отвечающих на запросы современной жизни* [12, стр.7].

Лидия Николаевна (певица-контральто, вокальный педагог, известным аккомпаниатором стал также их сын – Матвей Иванович Сахаров) происходила из купеческой семьи Чебоксаровых. По воспоминаниям активиста местного отделения РСДРП В.В. Рябикова: *на вечеринках у Чебоксаровых мы познакомились со всей сочувствующей революции студенческой молодёжью как с-д., так и с-р* [10 стр.11]. Трудно представить, что А.С. Грин, проживший в Симбирске около трёх месяцев, ни разу не посетил этого собрания. Чебоксаровы в городе имели несколько домовладений (некоторые из них не сохранились), поэтому точный адрес «вечеринок» еще предстоит уточнить.

Местный комитет симбирских эсеров возглавлял писец городской управы М.Е. Филипов, среди активистов партии особенно выделялись: В.И. Алмазов, Л.Е. Гальцева, В.М. Красавцев, Х.Е. Шейман (арестованы в 1911-м году), А.С. Карпов, В.А. Марковецкий (руководитель рабочего центра), В.А. Березин, Ф.Г. Пылаев, В.П. Горбунов (корреспондент «Волжских вестей», арестованный в Симбирске вместе с Е.К. Брешко-Брешковской в сентябре 1907-го года). Соответственно возможны контакты А.С. Грина и с этими лицами.

Кроме работы и посещения нелегальных кружков, будущий писатель в Симбирске несомненно посещал и Карамзинскую общественную библиотеку. Неслучайно в 1909 и 1910 гг. он дважды дарил библиотеке по одному экземпляру первого сборника своих рассказов «Шапка-невидимка», изданного в Петрограде в 1908 году [8, стр.22]. В отчётах о состоянии Карамзинской общественной библиотеки за 1909-й и 1910-й гг. действительно отмечен факт дарения: *пожертвованы были: ... Л.А. Сергеевым 1 назв. 1 т., А.С. Грин 1 назв. 1 т.* [7, стр.4]. В Хронологическом каталоге № 6 книг Карамзинской библиотеки, поступления 1910-го года занимают чуть меньше тысячи позиций: с 17837 по 18787. Подарен-

ная Грином «Шапка-невидимка» среди них расположена ближе к концу, чем к началу – №18749. Запись технична и не содержит каких-либо подробностей: *Гринъ А.С. Шапка-невидимка 1 экз. 1 т. 179 стр. СПб, 1908 Типография Товарищества общественная польза. № систематического каталога: 157а /какого отдела систематического каталога: х [13 стр.6].* Дата внесения книги в каталог вызывает определенный интерес. Как известно, книга вышла в 1908 г., в начале 1910 г. вышел второй сборник А.С. Грина «Рассказы», отсутствующий в Карамзинской библиотеке. Также известно, что в июле 1910 г. А.С. Грин был арестован и в ноябре выслан под надзор в Архангельскую губернию, то есть, более вероятно, что «Шапка-невидимка» поступила в библиотеку в 1909-м году, но лишь в 1910-м была внесена в каталог и, повторно, в отчёт о деятельности библиотеки. К сожалению, сам экземпляр книги не сохранился, определить какие-либо подробности дарения, наличие дарственной надписи невозможно.

Очевидно, что эта тема требует более тщательного исследования, пока же остановимся на другом малоизвестном факте биографии – в 1909 году А.С. Грин снова приезжает в Симбирск, об этом сообщает его письмо А.И. Куприну, бережно хранящееся в фондах РГАЛИ. Ясности оно не вносит. Начинается письмо с рассказа о Москве, где А.С. Грин безуспешно обивает порог редакции кадетского журнала «Русская мысль» (по данным москвоведов размещалась она по адресу Староваганьковский пер., д. 17) в поисках денег: *так и так – говорю, - доехать, 15 рублей... денег у меня всего 2 р. 70 к. [2, л.1].* Отметим, что на 15 рублей, если не шиковать и ехать самым дешевым III-м классом, можно было уехать из Москвы на две с половиной тысячи вёрст. Однако, естественно, что отъезжающему надо еще хоть чем-то питаться. Можно предположить, что, не получив помощи в редакции, А.С. Грин всё-таки раздобыл где-то денег – самый дешевый билет даже до Симбирска (837 вёрст) стоил 7 руб. 80 коп. (предполагается, если он просит денег на проезд, то едет не как обычно – безбилетником). Добраться по Волге было бы несколько дешевле – 2 р. 50 коп. от Нижнего Новгорода, но для этого еще нужно доехать до Нижнего Новгорода из Москвы.

В Симбирске он живет в крупнейшей в городе Старо-Троицкой гостинице (ныне ул. Спасская, 10), но, по-видимому, в долг, остро нуждается в деньгах: *вышли мне телеграфом деньги, ибо я испытываю нестерпимые мучения от каждодневного требования денег в гостинице... может быть сколотишь всего рублей тридцать, тогда я выберусь из этой западни. Помни, что если я не получу к 18-му августа денег – то погиб* [2, л.3].

Причина приезда в Симбирск может быть самой банальной – застрял при попытке пробраться дальше (например, на Урал или в Саратов). По крайней мере, в письме он жаждет вырваться отсюда, даже называет своё пристанище западней. Также тихий провинциальный Симбирск мог рассматриваться как укрытие, возможность затеряться, не случайно именно сюда, в Поволжье ссылались лица, обвиняемые в антиправительственной деятельности.

Предположение, что он ехал в гости к «старым товарищам» маловероятно, у своих вероятных покровителей Сахаровых, А.С. Грин (по агентурным данным) не появлялся. Причиной тому может быть разгром местной организации и опасность ареста. В отчёте за 1908-й год полковник ГЖУ С.П. Шабельский писал: *оставшиеся сторонники партии с-р. от предшествующей ликвидации и некоторые высланные под гласный надзор из других губерний, никакой активной деятельности не проявили; лишь к концу года сгруппировавшись около редакции газеты «Народные вести» (официальным редактором был А.В. Колосов, соратник И.М. Сахарова, осуществлявшего фактическое руководство – С.С.), стали проявлять тенденцию к самоорганизации, но до сих пор не имели успеха, что, главным образом, объясняется неимением энергичных и более смелых работников. Редакция, по утверждению С.П. Шабельского: служила и служит притоном для революционеров и вообще неблагонадёжного элемента* [5, стр.148]. Симбирская губернская жандармерия следила очень пристально не только за представителями радикальных партий, но также за предпологаемо сочувствующими лицами, владения Сахаровых на Панской улице находились под негласным наблюдением. В числе посетителей дома Сахаровых (а также книжного магазина «Знание-сила» по улице Верхне-Чебоксарской) отчёт «По наружному наблюдению за местной организацией партии социал-революци-

онеров» за 1909-й год называет следующих посетителей: дочь надворного советника Гумилевская Людмила Павловна (агентурная кличка «Сива»); сотрудница Тарифного бюро Артамонова Антонина («Смолянская»); студент Николай Осипович Рыжков («Брюнет»); врач Сергей Сергеевич Щеглов («Большой») и его дочь Надежда Сергеевна Щеглова («Ласточка»). Среди посетителей – техник из Чембарского уезда Пензенской губернии Ал. Михайлович Стрелков («Острый») [6, л.53]. Возможно, кто-нибудь из них предупредил А.С. Грина об опасности визита. Сам он живет под чужим именем: в мае 1906 г. бежал из ссылки, и с помощью отца раздобыл паспорт на имя Алексея Алексеевича Мальгинова. *Это был настоящий и надежный паспорт. Алексею Мальгинову было лет тридцать пять-тридцать шесть, но никто не заметил несоответствия между годами, обозначенными в паспорте, и возрастом его владельца* [4, стр.159].

Также уклонение А.С. Грина от встреч с революционерами можно объяснить личными мотивами, его разочарованием в эсеровской деятельности.

Как бы то ни было, несмотря на все трудности, город ему нравится: *Будь деньги, прожил бы я в Симбирске всё лето. Здесь хорошо, тепло, тихо, спокойно. Пишу.* [2, л.4]. А.С. Грин активно работает – совсем недавно, возможно даже в городе, написан «Ночлег» (впервые опубликован в журнале «Всемирная панорама», 1909, №3, редактор которого Б.А. Катловкер упоминается в письме). Чуть раньше появился «Рассказ Бирка» (будет напечатан в журнале «Мир», 1910 № 4). К сожалению, произведения «Искусство смерти» (*напомни Абрамовичу, чтобы выслал мне остальные 10 р. за «Искусство смерти»*) в библиографии А.С. Грина не обнаружено, но уже можно предположить, что немалая часть будущих сборников написана именно здесь, в Симбирске. Замечательно, что впоследствии сам А.С. Грин считал, что начиная именно с этих рассказов его можно считать писателем.

30 сентября 2015 года имя Александра Степановича Грина было присвоено центральной библиотеке муниципального учреждения культуры «Кузоватовская межпоселенческая библиотечная система» (Кузоватово – районный центр Ульяновской области).

Перечень использованных материалов

1. А.С. Грин. Автобиографическая повесть /Воспоминания об Александре Грине. Л.: Лениздат, 1972.
2. А.С. Грин. Краткая автобиография /Воспоминания об Александре Грине. Л.: Лениздат, 1972.
3. Письмо А.С. Грина – А.И. Куприну, 14.08.1909 /РГАЛИ, ф.240, оп.1, ед.158.
4. В. Калицкая. Из воспоминаний /Воспоминания об Александре Грине. Л.: Лениздат, 1972.
5. В.Н. Кузнецов. Политические партии в Среднем и Нижнем Поволжье в 1907 – начале 1917 г. Ульяновск, 2007.
6. Отчёт «По наружному наблюдению за местной организацией партии социал-революционеров» за 1909-й год /ГАУО ф.855, оп.1, ед.905.
7. Отчёт состоящей под августейшим покровительством Е.И.В. Государыни императрицы Марии Фёдоровны Симбирской Карамзинской общественной библиотеки за 1909-й г. Симбирск, 1909 и Отчёт о состоянии Карамзинской общественной библиотеки за 1910 год. Симбирск, 1911.
8. С.Б. Петров. Рыцарь возвышенной мечты //Мономах, 2004. №2. С.22.
9. Планы Симбирска-Ульяновска из фондов Госархива Ульяновской области. Ульяновск, 2008. С.46.
10. В.В. Рябиков. Симбирские большевики 1903-1906 гг. /1905 год в Симбирске: сборник по истории революционного движения в губернии (под ред. Б. Чистова, В. Алексеева). Ульяновск, 1925.
11. В. Сандлер. Грин, которого вы не знаете //Волга, 1967. №8.
12. Справочная книжка и адрес-календарь Симбирской губернии на 1904 год. Симбирск, 1903.
13. Хронологический каталог №6 книг Карамзинской библиотеки г. Ульяновска.

ФЕОДОСИЙСКИЙ
ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ А.С.ГРИНА

298100, Россия, Республика Крым,
г. Феодосия, ул. Галерейная, 10
Тел.: (36562) 3-13-09, 3-53-20
E-mail: domgrina@mail.ru

АЛЕКСАНДР ГРИН:
ЖИЗНЬ И МИР ПИСАТЕЛЯ
Статьи, очерки, исследования

ISBN 978-5-9909621-4-9



Формат 60*84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». Печать офсетная.
Усл. печ. л.11,2. Тираж130 экз. Заказ № 867.

ООО РА «Арт Лайф» 298100, Россия, Республика Крым, г. Феодосия,
ул. Советская, 15. тел.: +7 (36562) 2-13-10, 2-13-15. www.artlife-ra.ru

Содержание

Наталья Яловая. «Я пишу – о бурях, кораблях, любви...» 3

I. Страницы жизни Александра Грина

Владимир Павлов. Польское восстание 1863 года
в судьбе Гриневских..... 5

Наталья Яловая. Легенда о Грине. История создания
«Автобиографической повести» Александра Грина 13

Сергей Серягин.
Александр Степанович Грин в Симбирске..... 22

II. Грин и его эпоха

Лариса Ковтун. Первые романы Грина 29

Елена Раскина. Творческий диалог А.С. Грина,
Н.С. Гумилева и А.А. Ахматовой
(на материале лирики Н.С. Гумилева,
поэмы А.А. Ахматовой «У самого моря»
и прозы А.С. Грина)..... 36

Наталья Максимова. «Мост к огромному миру
неизведанного»: произведения Александра Грина
в контексте жизни и творчества Артема Весёлого
и его потомков 42

Светлана Колотупова. Мария Алонкина – секретарь
литературной студии Дома искусств..... 47

Сергей Борисов. «Стёртое знакомство».
М.А.Садова и А.С.Грин..... 55

III. Александр Грин: особенности мастерства

Инна Васильева. Художественный мир А.Грина:
о некоторых особенностях творчества писателя 65

Людмила Белогорская. Особенности художественного
пространства в романах Александра Грина 74

<i>Дмитрий Клековкин.</i> Влияние творчества Ф.М.Достоевского на формирование образа революционера-подпольщика в ранних произведениях А.С.Грина	85
<i>Вениамин Дмитриев.</i> «Легкий человек» из Лисса.....	98
<i>Алексей Смоленцев.</i> А.С.Грин: виноградная ветвь и проблема миропонимания писателя	104

IV. Грин и современность

<i>Павел Ибадлаев.</i> Замечательный гриновед (к 80-летию со дня рождения Н.А.Кобзева)	119
<i>Владимир Грачев.</i> Парадигмально-аксиологический анализ эгоцентрической природы жизни, творчества и личности Александра Грина в контексте современной культурологии	125
<i>Лариса Ковтун.</i> «Ваш образ останется для меня святым...». Переписка Г.И. Берестовского (Золотухина) с Н.Н. Грин ...	155
<i>Владимир Семибратов.</i> Александр Грин на страницах альманаха «Библиофилы России»	166
<i>Екатерина Шишкина, Екатерина Шудрова.</i> Памятью хранимые: Александр Грин и его окружение в мемориальных досках Санкт-Петербурга	173
<i>Алла Ермилова.</i> Киногриниана: проблемы экранизации произведений А.С. Грина	179
<i>Сведения об авторах</i>	186