

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК**

**ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ**

**Н.М. КАРАМЗИН**

**К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

**УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ**

**МОСКВА 2016**

***Фундаментальная библиотека***

***Отдел научно-библиографической информации***

Составители: А.И. Слива, Л.В. Шемберко

Ответственный редактор: Ю.С. Пивоваров

Редактор: Е.А. Дмитренко

**Н.М. Карамзин: К 250-летию со дня рождения: Указ. лит. / РАН. ИНИОН. Фундамент. б-ка. Отд. науч.-библиогр. информ.; сост.: Слива А.И., Шемберко Л.В.; отв. ред. Пивоваров Ю.С.; ред. Дмитренко Е.А. – М., 2016.**

Библиографический указатель представляет результаты изучения жизни и творчества Н.М. Карамзина в нашей стране и за рубежом, содержит данные о книгах, статьях из журналов, других периодических изданий и сборников, тезисах докладов на конференциях, авторефератах диссертаций, депонированных научных работах. Указатель создан на основе библиографических баз ИНИОН и дополнен сведениями о новых поступлениях литературы в Фундаментальную библиотеку ИНИОН в 2015 – 2016 гг. Систематизация материала отражает основные аспекты жизни и творчества Н.М. Карамзина.

Для научных работников, преподавателей вузов, аспирантов и студентов.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. БИОГРАФИЯ Н.М. КАРАМЗИНА .....</b>	<b>8</b>
2.1. ЭПИСТОЛЯРИЙ Н.М.КАРАМЗИНА .....	15
<b>3. ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н.М. КАРАМЗИНА.....</b>	<b>17</b>
3.1. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н.М.КАРАМЗИНА.....	23
3.2. Н.М. КАРАМЗИН – ПРОЗАИК .....	26
3.3. ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО Н.М. КАРАМЗИНА .....	51
3.4. Н.М. КАРАМЗИН – ПЕРЕВОДЧИК.....	56
3.5. Н.М. КАРАМЗИН – ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК .....	58
3.6. Н.М. КАРАМЗИН И РЕФОРМА РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.....	59
<b>4. Н.М. КАРАМЗИН – ИСТОРИК.....</b>	<b>65</b>
<b>5. ОБЩЕСТВЕННО–ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Н.М. КАРАМЗИНА .....</b>	<b>80</b>
<b>6. РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА Н.М. КАРАМЗИНА .....</b>	<b>94</b>
<b>7. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Н.М. КАРАМЗИНА .....</b>	<b>109</b>
7.1. ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.М. КАРАМЗИНА .....	112
<b>АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....</b>	<b>120</b>

## 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1

**Димов В.** Уроки Карамзина – школа гражданского самосознания // Мир перемен. – М., 2012. – № 4. – С. 149–162.

2

**Ильичев А.В.** Поэтика "противоречия" в творчестве Н.М. Карамзина // Социал. и гуманитар. науки на Дальнем Востоке = Social and humanity sciences of the Far East. – Хабаровск, 2004. – № 1. – С. 134–138. – Библиогр.: с. 138. – Рез. англ.

К характеристике мировоззренческих позиций и творческого метода писателя.

3

**Карамзин:** pro et contra: Личность и творчество Н.М. Карамзина в оценке рус. писателей, критиков, исследователей: Антология / Сев.-Зап. отд-ние Рос. акад. образования, Рус. Христиан. гуманитар. акад.; Отв. ред.: Бурлака Д.К.; Сост.: Сапченко Л.А. – СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. акад., 2006. – 1080 с., портр. – (Рус. Путь). Библиогр.: с. 864–866 и в коммент. Указ. имен: с. 1060–1072.

Рец.: Сысоева Н.П. // Вестн. Рос. гуманитар. науч. фонда. – М., 2007. – № 3. – С. 291–295.

4

**Карамзинский сборник:** Творчество Н.М. Карамзина и ист.-лит. процесс. Сб. ст. / Ульян. гос. ун-т. Каф. культурологии; Редкол.: Шаврыгин С.М. (отв. ред.) и др. – Ульяновск, 1996. – 138 с. – Библиогр. в конце ст.

5

**Карамзинский сборник** / Ульян. гос. ун-т; Отв. ред. Шаврыгин С.М. – Ульяновск, 1997  
Ч. 1: Биография. Творчество. Традиции. XVIII век. – 134 с.

6

**Карамзинский сборник** / Ульян. гос. ун-т; Отв. ред. Шаврыгин С.М. – Ульяновск, 1998.  
Ч. 2: Восток и Запад в русской культуре. – 151 с. – Указ. имен: с. 148–150.

7

**Карамзинский сборник:** Нац. традиции и европеизм в рус. культуре / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом), Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова; Отв. ред. Шаврыгин С.М. – Ульяновск, 1999. – 180 с.

8

**Карамзинский сборник:** Россия и Европа: диалог культур / Отв. ред. Шаврыгин С.М. – Ульяновск: Карамзинская лаб., 2001. – 350 с.

9

**Карамзинский сборник** / Гос. музей-усадьба "Остафьево" – "Рус. Парнас". – Остафьево, 2011.

Вып. 1: / Отв. ред.: Богданова Л.А. – 325 с., ил. Библиогр. в конце отд. ст. и в примеч.

10

**Карамзинский сборник: Наследие Н.М.Карамзина и совр. развитие рос. о-ва /** Под ред. Шаврыгина С.М. – Ульяновск, 2014. – 204 с.: ил. – (Карамзинская лаб.).

11

**Карамзинский сборник /** Гос. музей-усадьба «Остафьево» – «Рус. Парнас». – Остафьево, 2015.

**Вып. 4:** Программа празднования 250-летия со дня рождения историка и просветителя Николая Михайловича Карамзина в России и странах зарубежья: Всерос. науч. конф., 5-6 сент. 2015 г. / Науч. ред.: Княжева Е.И.; Отв. ред.: Бабаева Л.А. – 111 с.: ил., факс. – На обл. загл. вып.

12

**Кислягина Л.Г.** М.В. Ломоносов и Н.М. Карамзин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. – 1987. – № 5. – С. 73–78.

13

**Кислягина Л.Г.** Н.М. Карамзин как явление европейской культуры эпохи Просвещения // Человек эпохи Просвещения. – М., 1999. – С. 48–61.

14

**Козлов В.П.** Николай Михайлович Карамзин // Вестник истории, литературы, искусства. – М., 2005. – Т. 1. – С. 375–385.

15

**Косулина Л.Г.** "Подвиг честного человека" // Лит. в шк. – М., 1993. – № 6. – С. 20–30.  
О жизни и творчестве Н.М. Карамзина.

16

**Кочеткова Н.Д.** Жуковский и Карамзин // Жуковский и русская культура. – Л., 1987. – С. 190–215.

17

**Листов В.С.** Николай Михайлович Карамзин // Пушкин и Москва. – М., 1999. – С. 165–174.

18

**Лосев В.** Господь в одно мгновение может все переменить: Карамзин Н.М. (1766–1826) // Слово. – М., 1999. – № 4. – С. 18–20.  
Очерк жизни и творчества.

19

**Лотман Ю.М.** Карамзин: Сотворение Карамзина. Статьи и исследования, 1957–1990. Заметки и рецензии / Вступ. ст. Егорова Б.Ф. – СПб.: Искусство–СПб., 1997. – 829 с., ил. – Библиогр.: с. 806–808. Имен. указ.: с. 809–826.

Рец.: Федюкин И. Карамзиниана Лотмана // Лит. газ. – М., 1997. – № 31. – С. 12;  
Щуплов А. Как Карамзин оказался... французом // Кн. обозрение. – М., 1999. – № 18/19. – С. 22.

20

**Лотман Ю.М.** Письма о Карамзине / Публ., вступ. заметка, коммент. Егорова Б.Ф. // Лотмановский сборник. – М., 1995. – Т. 1. – С. 72–84.

Письма 1985–1986 гг. к Б.Ф. Егорову в связи с работой над книгой "Сотворение Карамзина".

21

**Лотман Ю.** Словесность плюс коммерция: Размышления в юбилей Карамзина // Лит. газ. – М., 1991. – 11 дек. – № 49. – С. 11.

22

**Лотман Ю.М.** Сотворение Карамзина / Предисл. Егорова Б.Ф. – М.: Книга, 1987. – 336 с. – (Писатели о писателях).

Рец.: Вацуро В. Карамзин возвращается // Лит. обозрение. – М., 1989. – № 11. – С. 33–39; Новиков В.И. // Филос. науки. – М., 1989. – № 8. – С. 141–143; Торопыгин П.Г., Парсамов В.С. Воскрешение Карамзина // Проблемы истории культуры, литературы, социально-экономической мысли. – Саратов, 1988. – Вып. 5. – С. 11–14; Carli G. // Ztschr. für Slawistik. – В., 1990. – Bd 35, Н. 3. – S. 455–459; Kajka T. // Slavia. – Pr., 1989. – Roč. 58, seš. 1/2. – S. 197–200; Żyłko B. // Slavia orientalis. – Warszawa, 1991. – Roc. 40, № 1/2. – S. 195–198.

23

**Лотман Ю.М.** Сотворение Карамзина. – М.: Мол. гвардия, 1998. – 382 с. – (Сер. "ЖЗЛ")

24

**Лотман Ю.М.** Сотворение Карамзина. – СПб.: Азбука, 2015. – 446 с. – (Культ. код). – Библиогр. в примеч.

25

**Маркова О.П.** Музыка в творческом сознании Н.М. Карамзина / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Ульяновск, 2011. – 126 с. – Библиогр.: с. 118–125.

26

**Милюков П.Н.** Очерки по истории русской культуры: В 3 т. – М.: Ред. газ. "Труд", 1995.

Т.3.: Национализм и европеизм. – 478 с. Имен. указ.: с.433–472.

Имеется материал по русской культуре и литературе XVIII в., в частности о Н.М. Карамзине.

27

**Муравьев В.Б.** Карамзин. – М.: Мол. гвардия, 2014. – 479 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечат. людей: сер. биогр. ; Вып. 1681 (1481)). – Библиогр.: с. 478.

28

**Муравьев В.Б.** Николай Карамзин // Моск. журн. – М., 2005. – № 11. – С. 22–28.

Фрагменты одноименной книги.

29

**Муравьев В.** Николай Карамзин. – М.: Эксмо, 2005. – 604 с. – (Рус. биографии).

30

**Николай Карамзин:** Сборник / Авт. и сост. Шамшуринов В.А. – М.: Новатор, 1998. – 403 с. – (Рос. судьбы: Жизнеописания, факты и гипотезы, портреты и документы: В 30 кн.)

В книгу вошли историко-документальное повествование "Бессмертие", воспоминания современников, произведения писателя.

31

**Николай Михайлович Карамзин:** Указ. тр., лит. о жизни и творчестве, 1883–1993 / Рус. библиогр. о-во, Гос. публ. ист. б-ка; Отв. ред. Либерман А.А.; Сост.: Мищенко Т.К. и др. – М.: Вост. лит., 1999. – 447 с., портр. – (Academia Rossica; 6). Указ.: с. 379–433.

32

**Осетров Е.Н.** Три жизни Карамзина: Роман-исследование. – М.: Моск. рабочий, 1989. – 2-е изд., доп. и перераб. – 287 с., ил. – Библиогр.: с.286–287.

33

**Павлова И.** Три юбилея Н.М. Карамзина // Отчизна. – М., 1991. – № 10/12. – С. 50–52.

К 225-летию со дня рождения, 200-летию со дня выхода в свет "Писем русского путешественника", 175-летию первого появления "Истории государства Российского".

34

**Пивоваров Ю.** Карамзин и начало русского просвещения // Социум. – М., 1993. – № 26–27. – С. 55–65.

Роль Н.М. Карамзина в развитии литературы и культуры России.

35

**Подвиг** честного человека: Из наследия рус. эмиграции: [О Н.М. Карамзине] / Сост. и авт. вступ. ст.: Филин М.Д.; Коммент. и общ. ред.: Кожевников В.А. – М.: Жизнь и мысль, 2010. – 285 с., ил. – (Зарубеж. Россия и Карамзин). Библиогр. в коммент. Указ. имен: с. 262–277.

Статьи о Н.М. Карамзине писателей, критиков и философов русского зарубежья.

36

**Пугачев В.В.** Пушкин, Радищев и Карамзин. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1992. – 216 с.

37

**Сапченко Л.А.** Карамзин в движении времени // Карамзин: pro et contra: Личность и творчество Н.М. Карамзина в оценке рус. писателей, критиков, исследователей: Антология. – СПб., 2006. – С. 7–24.

38

**Семанов С.** Коломб русской культуры // Лит. Россия. – М., 1995. – № 41. – С. 12–13.

Духовное наследие Н.М. Карамзина – писателя и историка.

39

**Сигида Л.** Нравственный идеал женщины в творчестве Н.М. Карамзина и З.А. Волконской // XVIII век: женское / мужское в культуре эпохи. – М., 2008. – С. 359–366.

На материале "Писем русского путешественника", "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и созданных под влиянием "Истории..." Карамзина произведений З.А. Волконской "Славянская картина пятого века" и "Сказание об Ольге".

40

**Сигида Л.И.** Нравственный императив и поведение героев Н.М. Карамзина (от повести к "Истории государства Российского") // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 189–205. – Библиогр.: с. 204–205.

41

**Смирнов А.** Н.М. Карамзин и духовная культура России // Карамзин Н.М. История

государства Российского: В 4-х кн. – Ростов н/Д, 1990. – Кн. 3. Т. 7/9. – С. 514–527.

42

**Смирнов А.Ф.** Николай Михайлович Карамзин. – М.: Рос. газ., 2005. – 560 с., ил. – Библиогр. в примеч.

43

**Смирнова О.В.** Н.М. Карамзин – путешественник, философ, историк, новатор русского языка // Учен. зап. соц.-экономико-архит. фак. / Иванов. гос. архит.-строит. акад. – Иваново, 1998. – Вып. 9. – С. 35–38.

44

**Умбрашко К.Б.** Погодин и Карамзин // Преподавание истории в шк. – М., 1994. – № 6. – С. 16–26.

М.П. Погодин о значении и роли Н.М. Карамзина в русской культуре и литературе.

45

**Формозов А.А.** Классики русской литературы и историческая наука. – М.: Радикс, 1995. – 158 с. – Библиогр.: с.149–157.

Проблемы взаимоотношения литературы и исторической науки. На материале творчества М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С.Пушкина, Н.В. Гоголя и др.

46

**Хапилин К.** "Памятник души и сердца моего": О духовном подвиге Н.М. Карамзина // Молодая гвардия. – М., 1996. – № 7. – С. 217–224.

47

**Эйдельман Н.** Последний летописец. – М.: Книга, 1983. – 174 с.

Рец.: Кислягина Л.Г. // История СССР. – М., 1985. – № 6. – с. 166–168; Depretto-Genty С. // Rev. des etudes slaves. – P., 1985. – Т. 57, fasc. 1. – P. 184–187.

Жизнь и творчество Н.М.Карамзина.

48

**Bartel H., Lindemann M.** Karamzin entdeckt Deutschland // Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. – München, 1992. – 2.18. Jahrhundert. – S. 480–516.

Германия в жизни и творчестве Н.М. Карамзина.

49

**Kocetova N.D.** Karamzin und Lomonosov // Literaturbeziehungen im 18. Jahrhundert. – B., 1986. – S. 297–307.

Сопоставление творчества Н.М. Карамзина и М.В. Ломоносова.

## 2. БИОГРАФИЯ Н.М. КАРАМЗИНА

50

**Аветисян С.А.** Н.М. Карамзин и Публичная библиотека // Источниковедческое изучение памятников письменной культуры. – Л., 1990. – С. 126–134.

51

**Аржанцев Б.В.** Симбирский рисунок Пушкина // Моск. журн. – М., 1999. – № 10. – С. 12–14.

О рисунке А.С. Пушкина 1833 г. с надписью "Смоленская гора. Церковь

Смоленская и дом Карамзина".

52

**Арш Г.Л.** Н.М. Карамзин и Иоанн Каподистрия // Греческая культура в России, XVII–XX вв. – М., 1999. – С. 26–43.

На стр. 39–43 публикуется письмо Н.М. Карамзина к греческому общественному деятелю И. Каподистрия от 23 ноября (5 декабря) 1825 г.

53

**Афиани В.Ю.** "Кто был в Москве, знает Россию": Николай Михайлович Карамзин. 1766–1826 // Краеведы Москвы: (Историки и знатоки Москвы). – М., 1995. – Вып.2. – С. 7–25.

Москва в жизни и творчестве Н.М. Карамзина.

54

**Бельский А.М.** Орловские годы Карамзина // Моск. журн. – М., 2008. – № 3. – С. 2–6.

К биографии писателя.

55

**Бестужев-Рюмин К.Н.** Биографии и характеристики: Летописцы России / Сост., вступ. Москаленко С.С. – М.: ВЕК, 1997. – 319 с. – (Сер.: Отеч. достопамятности). Комментар.: с. 307–318.

Биографии В.Н. Татищева, А.Л. Шлецера, Н.М. Карамзина, М.П. Погодина, С.М. Соловьева и других.

56

**Бетеа Д.** Юрий Лотман в 1980-е годы: код и его отношение к литературной биографии // Новое лит. обозрение. – М., 1996. – № 19. – С. 14–29. – Библиогр.: с. 28–29.

Реализация структуралистской теории кода в биографических книгах Ю.М. Лотмана об А.С. Пушкине и Н.М. Карамзине.

57

**Вистенгоф П.Ф.** Очерки московской жизни. Из моих воспоминаний; Андрей Николаевич Карамзин / Вистенгоф П.Ф. – М.: ТОНЧУ, 2007. – 276 с., ил. – Библиогр. в примеч.

58

**Гей Н.К.** Кому посвящены "Повести Белкина"? // "Литературоведение как литература": Сб. ст. в честь С.Г. Бочарова. – М., 2004. – С. 75–78.

Гипотеза о закодированном посвящении Е.А. Карамзиной в тексте " Повестей Белкина".

59

**Глушковски П.** Эпоха Карамзина. Взаимоотношения Булгарина и Карамзина // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 156–164.

60

**Гомаюнов С.А.** Почему не была написана биография Н.М. Карамзина // Вопр. истории. – М., 1987. – № 8. – С. 177–182.

61

**Гончарова Н.Н.** Неизвестный портрет Н.М. Карамзина // Тр. Гос. ист. музея. – М., 1995. – Вып. 87. – С. 289–294.

О графическом портрете Н.М. Карамзина работы П.Ф. Соколова 1818 г. (поступил

в Исторический музей в 1928 г.).

62

**Гудкова З.** Карамзин, Аксаков, Пушкин и Лермонтов: Творческие и родственные связи // Бельские просторы. – Уфа, 2001. – № 2. – С. 163–167.

63

**Долгова С.Р.** Н.М. Карамзин и археограф А.Ф. Малиновский: научное сотрудничество // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 142–155.

64

**Дорофеев В.В.** Карамзины и Оренбургский край // Оренбургский край: Арх. док. Материалы. Исслед. – Оренбург, 2008. – Вып. 4. – С. 282–290.

65

**Егерева Т.А.** Эмоциональная сфера семейной жизни Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 229–242.

66

**Есипов В.** Имя звезды: (К пробл. "утаенной любви" Пушкина) // Вопр. лит. – М., 1993. – Вып. 3. – С. 122–142.

Е.А. Карамзина в жизни и творчестве А.С. Пушкина.

67

**Завьялов А.** "Русский Парнас" // Моск. журн. – М., 1996. – № 8. – С. 15.

Усадьба Остафьево в жизни Н.М. Карамзина.

68

**Кабанова Е.В.** Полибино и Карамзины // Краевед. зап. – Самара, 2000. – Вып 9. – С. 111–118.

Усадьба Полибино (Бугурусланский уезд Самарской губернии) в жизни Карамзиных.

69

**Казанцева Г.В.** Диалогия В.П. Авенариуса "Пушкин": двойной портрет Пушкин – Карамзин // Русское литературоведение на современном этапе. – М., 2006. – Т. 1. – С. 128–132.

Проблема взаимоотношения А.С. Пушкина и Н.М. Карамзина в биографических романах В.П. Авенариуса "Пушкин – Отроческие годы Пушкина" и "Юношеские годы Пушкина".

70

**Карамзин А.** Поколение десятое. Братья / Публ. Жилкиной Т. // Грани = Grani. – Frankfurt a.M., 1998. – Г. 53, № 183–188.

Главы из книги "Карамзины. Семейная хроника".

71

**Карамзин А.** Поколение седьмое. Николай Михайлович / Публ. Жилкиной Т.; Примеч. Муравьева В. // Моск. журн. – М., 1996. – № 6. – С. 7–11.

72

**Карамзин А.** Поколение седьмое. Николай Михайлович / Публ. Жилкиной Т.; Примеч.

Муравьева В. // Моск. журн. – М., 1996. – № 7. – С. 21–26.

73

**Карамзин А.** Поколение седьмое. Николай Михайлович / Публ. Жилкиной Т.; Примеч. Муравьева В. // Моск. журн. – М., 1996. – № 8. – С. 8–14.

74

**Карамзин.** Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский: Биогр. очерки / Сост., общ. ред., послесл. Болдырева Н.Ф. – Челябинск: Урал, 1994. – 479 с., ил. – (Б-ка Флорентия Павленкова. Биогр. сер., 1890–1915; Т.2). Библиогр. в конце отд. гл.

Авторы статей: Е.А. Соловьев, А.М. Скабичевский, А.Н. Анненская, В.Д. Смирнов.

75

**Карнишина Л.М.** Город, который он любил всем сердцем: Путеводитель по карамзинской Москве // Моск. журн. – М., 2014. – С. 2-21.

76

**Кибовский А.В.** Еще раз о "портрете М.Ю. Лермонтова и А.Н. Карамзина" // Моск. журн. – М., 2003. – № 12. – С. 33–35.

77

**Колычев С.** Где родился Карамзин? // Гостиный двор. – Оренбург, 2012. – № 40. – С. 284–294.

78

**Кочеткова Н.Д.** К биографии Ивана Петровича Тургенева, друга и наставника Н.М. Карамзина // Источниковедение и краеведение в культуре России. – М., 2000. – С. 374–376.

79

**К.С. Сербинович** о Н.М. Карамзине / Публ. Гальпериной Б.Д. // Рос. арх. – М., 1999. – Вып. 9. – С. 193–202.

Публикуются черновые заметки воспоминаний секретаря Н.М. Карамзина (1879 г.).

80

**Кузнецов В.** "Высокий пример Карамзина..." // Любовь и Восток. – М., 1994. – С. 382–385. О детских годах Н.М. Карамзина.

81

**Ларионова Е.О.** Н.М. Карамзин по материалам архива братьев Тургеневых // Новое лит. обозрение. – М., 1997. – № 27. – С. 132–167.

В тексте статьи публикуются письма А.И. Тургенева к Н.М. Карамзину, В.А. Жуковскому и С.П. Жихареву 1825–1826 г. (хранятся в фонде Тургеневых в Пушкинском Доме РАН).

82

**Леманн-Карли Г.** Я.М.Р. Ленц и Н.М. Карамзин // XVIII век. – СПб., 1996. – Сб. 20. – С. 144–156.

К истории личных и творческих связей. В частности, влияние Я.М.Р. Ленца на формирование представлений Н.М. Карамзина о литературной и духовной жизни Германии 1780-х гг.

83

**Лобашкова Т.** Королева Вюртембергская Екатерина и Н.М. Карамзин // Моск. журн. – М., 1996. – № 12. – С. 2–11.

К биографии писателя.

84

**Ломидзе И.Е.** О двух портретах Н.М. Карамзина кисти Дамона Ортолани: Несостоявшееся открытие // Михайловская пушкиниана. – М., 2004. – Вып. 32. – С. 58–63.

85

**Максимов Е.** Тайна архива Карамзина // Слово: Лит.-худож. ежемесячник Госкомиздатом СССР и РСФСР. – М., 1990. – № 12. – С. 24– 25.

К истории поисков архива писателя в Дугино.

86

**Н.М.Карамзин** в зеркале мемуаристики / Ульянов. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова; Сост., вступ. ст. Сапченко Л.А. – Ульяновск, 2014. – 219 с. – Имен. указ.: с. 197–218.

Фрагменты мемуаров А.С. Пушкина, Ф.В. Булгарина, А.С. Стурдза, С.Т. Аксакова, П.А. Вяземского, И.И. Дмитриева, Ф.Ф. Вигеля, Ф.Н. Глинки, К.С. Сербиновича.

87

**Николаев П.** Остафьевский Парнас // Моск. журн. – М., 1991. – № 12. – С. 48–51.

Об усадьбе Н.М. Карамзина в Остафьеве.

88

**Новиков В.** Остафьевский затворник // Памятники Отечества. – М., 1992. – № 25. – С. 96–101.

К биографии Н.М. Карамзина.

89

**Огрызко В.** Роковая женщина // Лит. Россия. – М., 2007. – № 41. – С. 1, 12–13; № 42. – С. 12–13; № 43. – С. 12,13; № 44/45. – С. 12–14.

А.К. Демидова-Карамзина в литературной жизни России 1-й половины XIX в.

90

**Панофски Г.** Приезд Карамзина в Берлин и его встреча с русским ветераном в Потсдаме: Факты вместо вымыслов // XVIII век. – СПб., 2011. – Сб. 26. – С. 254–287.

Историко-биографический комментарий к одному из эпизодов "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина.

91

**Печерский М.Д.** Остафьево. – М.: Моск.рабочий, 1988. – 113 с., ил. – (Памятники Подмосковья). Библиогр.: с.108–112.

О подмосковной усадьбе Вяземских, связанной с именами Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и др.

92

**Потресов В.** Возвращение в Эдем // Огонек. – М., 1993. – № 13. – С. 12–14.

О памятных местах Подмосковья, связанных с жизнью и творчеством Н.М. Карамзина.

93

**Рожанковская И.И.** Судьба одного семейства: Карамзины, Вяземские. – СПб., 2008. – 287 с., ил. – (Былой Петербург: Рус. дворянин перед лицом истории).

94

**Русяев П.С.** Н.М. Карамзин в кругу членов императорской фамилии // Платоновские чтения. – Самара, 2005. – С. 165–171. – Библиогр.: с. 170–171.

95

**Рыжова М.** Тагильская находка // Родина. – М., 1997. – № 2. – С. 45–50.

История находки писем Е.А. Карамзиной 1837 г. к сыну, А.Н. Карамзину, со сведениями о последних днях А.С. Пушкина (хранятся в архиве С.С. и О.Ф. Поляковых в Нижнетагильском музее).

96

**Салупере М.Г., Леппик Л.М.** Г. Эверс и Н.М. Карамзин // Новое лит. обозрение. – М., 1997. – № 27. – С. 82–105.

Личные и творческие контакты Н.М. Карамзина с немецким исследователем русской истории Г. Эверсом.

97

**Сапченко Л.А.** Альбом Н.М. Карамзина, составленный для великой княгини Екатерины Павловны // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2006. – Вып. 12. – С. 207–216. – Библиогр.: с. 216.

98

**Сапченко Л.А.** Н.М. Карамзин в 1825–1826 годах (по воспоминаниям Владимира Лотина, слуги Карамзина) // VI Сытинские чтения. – Ульяновск, 2012. – С. 527–533.

Воспоминания В. Лотина (1850 г.) публикуются в тексте статьи по рукописи из РГАЛИ.

99

**Сахаров В.** Воспитание ученика: Н.М. Карамзин и молодой поэт // Лит. Россия. – М., 1999. – № 21. – С. 12–13.

О творческих и дружеских взаимосвязях Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина.

100

**Сахаров В.И.** Н.М. Карамзин и вольные каменщики: историко-биографические аспекты // Масонство и русская литература XVIII – начала XIX в. – М., 2000. – С. 144–155.

101

**Сахаров В.** "Под знаменем я стою багровым...": Николай Карамзин и вольные каменщики // Родина. – М., 1995. – № 2. – С. 75–78.

Масонство в жизни Н.М. Карамзина.

102

**Сахаров В.** "Стою под знаменем я багровым..." // Социум. – М., 1994. – № 6. – С. 74–78.

Масонские страницы биографии Н.М. Карамзина.

103

**Свалова О.М.** Карамзин в Остафьеве /...Гос. музей–усадьба "Остафьево" – "Рус. Парнас". – Остафьево, 2008. – 15 с., ил. – (Хозяева и гости Остафьева). На обл. авт. не указ.

104

**Серман И.З.** Парижский друг Карамзина // Рус. лит. – СПб., 2003. – № 3. – С. 88–96.

Сведения о жизни Н.М. Карамзина в Париже во время Великой французской революции в дневнике Вильгельма Вольцогена (в связи с выходом в свет издания: Wolzogen W.von. Journal de voyage a Paris (1788–1791). Press Universitaire du Septentrion, 1998).

105

**Смекалина В.В.** Шильонский замок – "место паломничества" русских путешественников конца XVIII–XIX в. // Вестн. Православ. Свято-Тихоновского гуманит. ун-та. 2. История. История рус. Православ. церкви. – М., 2013. – Вып. 4 (53). – С. 44–52. – Библиогр.: с. 52. Рез. англ.

"Юлия, или Новая Элоиза" Ж.Ж. Руссо и "Шильонский замок" Дж.Г. Байрона в качестве стимула для посещения Шильонского замка Н.М. Карамзиным и В.А. Жуковским.

106

**Сукайло В.А.** Шесть рукописных книг из собрания Н.М. Карамзина: К 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина // V Сытинские чтения. – Ульяновск, 2010. – С. 478–482.

На стр. 482–504 приводится список с описанием рукописных книг из собрания Н.М. Карамзина, хранящихся в научной библиотеке Ульяновской области.

107

**Трофимов Ж.А.** Николай Карамзин и Симбирск: Поиски, находки, исслед. – Ульяновск: Ульян. Дом печати, 2009. – 271 с., ил.

Публикации Ж. Трофимова о Н.М. Карамзине: с. 269–270. Указ. имен.: с. 254–268.

108

**Умбрашко К.Б.** М.П. Погодин: путь к биографии Н.М. Карамзина // Археографический ежегодник за 1996 год. – М., 1998. – С. 196–210.

109

**Федоровская Л.А.** "Марсельеза" в России в XVIII в. // Книга в России в эпоху Просвещения. – Л., 1988. – С. 26–33.

Знакомство Н.М. Карамзина с текстом и музыкой Марсельезы.

110

**Шаврыгин С.М.** Грибоедов и Карамзин // Проблемы творчества А.С. Грибоедова. – Смоленск, 1994. – С. 130–145.

О личных и творческих связях.

111

**Шаповалов М.** Карамзин в Остафьеве // Лит. газ. – М., 2006. – № 51. – С. 13.

К биографии писателя.

112

**Шереметев П.С.** Карамзин в Остафьеве. 1811–1911. – М.: Новый ключ, 2003. – 165 с., ил. Алф. указ.: с. 135–141. Репр. воспр.: М., 1911.

К биографии писателя.

113

**Ярославцев Я.** В гостиной Карамзиных // Ленингр. панорама. – 1989. – № 2. – С. 36–38.

114

**Bethea D.M.** Iurii Lotman in the 1980s: The code and its relation to literary biography // Reconstructing the canon: Russian writing in the 1980s. – Amsterdam, 2000. – P. 9–31.

Биография А.С. Пушкина и Н.М. Карамзина в работах Ю.М. Лотмана.

## 2.1. ЭПИСТОЛЯРИЙ Н.М.КАРАМЗИНА

115

**Архипов Ю.** Веймарские находки // Москва. – М., 1996. – № 6. – С. 144–171.

Публикуются письма Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, В.Ф. Одоевского 1818–1856 гг. Марии Павловне, великой герцогине Саксен-Веймарской. К истории русско-немецких литературных связей.

116

**Жирова В.А.** Лексика писем Н.М. Карамзина: (Письма к И.И. Дмитриеву) // Культура и письменность славянского мира. – Смоленск, 2006. – Т. 7. – С. 166–176.

117

**Жирова В.А.** Письма Александра Андреевича Петрова Н.М. Карамзину (1785–1792 гг.) // Разноуровневые характеристики лексических единиц. – Смоленск, 2006. – С. 149–154.

118

**Из неизданных** писем Карамзина / Публ. Вацура В.Э. // Рус. лит. – Л., 1991. – № 4. – С. 88–98.

Письма 1793–1826 гг.

119

**Карамзин Н.М.** Письма к братьям, 1786-1826 / Сост., подгот. и примеч. Сукайло В.А. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2013. – 623 с. : ил.

Из содерж.: Сукайло В.А. Письма Н.М.Карамзина к братьям В.М.Карамзину и А.М.Карамзину, с. 204-218; Примечания, с. 219-616.

120

**Карнишина Л.М.** Н.М. Карамзин: письма 1812 года к жене // Отечественная война 1812 года: Источники. Памятники. Проблемы. – М., 2005. – С. 335–343.

121

**Лазарчук Р.М.** Переписка Н.М. Карамзина с А.А. Петровым: К проблеме реконструкции "романа в письмах" // XVIII век. – СПб., 1996. – Сб. 20. – С. 135–143.

На материале девяти писем А.А. Петрова к Н.М. Карамзину 1785–1792 гг. (письма Карамзина не сохранились).

122

**Лешугина И.А.** Письма Н.М. Карамзина в контексте дружеской переписки первой трети XIX в // Разноуровневые характеристики лексических единиц. – Смоленск, 2001. – Ч. 2. – С. 102–105.

123

**Лосев В.И.** Н.П. Румянцев в эпистолярном наследии Н.М. Карамзина // Румянцевские чтения – 2003: Культура: от информации к знанию. – М., 2003. – С. 152–158.

По материалам писем Н.М. Карамзина 1816–1819 гг.

124

**Мадер Р.Д.** Последние месяцы жизни А.С. Пушкина в письмах Карамзиных // Лит. в shk. – М., 1999. – № 5. – С. 21–24.

125

**Михайлова В.** Письма поручика Николая Карамзина // Мономах. – Ульяновск, 2013. – № 6(78). – С. 21–22.

126

«**Навеки преданный Вам**»: Письма Н.М. Карамзина к С.С. Кушникову. 1817–1825 гг. / Публ. подгот. Дэвидсон Д., Пастернак Е.Е. // Ист. арх. = Hist. arch. – М., 1993. – № 2. – С. 169–185.

127

**Неопубликованное** письмо Н.М. Карамзина А.С. Кушникову / Публ. и примеч. Зюзина А.В. // Волга. – Саратов, 1997. – № 5/6. – С. 214–215.

Публикуется письмо от 24 июня 1795 года.

128

«**... О Шиллере, о славе, о любви**»: Вильгельм фон Вольцоген и Н.М. Карамзин / Публ. Пастернак Е.Е., Ляминой Е.Э. // Лица. – М.; СПб., 1993. – № 2. – С. 176–205.

Публикуются письма Н.М. Карамзина к В. фон Вольцогену 1799–1809 гг.

129

**Николайчук Д.Г.** Грани «женского мира» в альманахах Н.М. Карамзина: Автореф. дис. ... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2015. – 23 с.

130

**Письма** Н.М. Карамзина 1806–1825 гг. / Публ. подгот.: Афанасьев А.К., Эдельман О.В. // Рос. арх. – М., 1992. – Вып. 2–3. – С. 7–49.

131

**Письма** Н.М. Карамзина к А.Д. Засядко 1824–1825 гг. / Публ. подгот. Казаков Р.Б. // Ист. арх. = Hist. arch. – М., 1994. – № 4. – С. 181–184.

132

**Письма** Н.М. Карамзина к В.М. Карамзину (1795–1798) / Публ. Вацуро В.Э. // Рус. лит. – СПб., 1993. – № 2. – С. 80–132.

133

**Сапченко Л.А.** «...Вы принадлежите России»: Неопубликованное письмо Н.М. Карамзина мореплавателю И.Ф. Крузенштерну // Вестн. архивиста. – М., 2011. – № 2. – С. 175–180. – Рез. англ.

Публикуется письмо Н.М. Карамзина от 19 февраля 1811 г. (написано в связи с получением писателем книги И.Ф. Крузенштерна «Путешествие вокруг света в 1803, 4, 5 и 1806 годах» (СПб., 1810).

134

**Сапченко Л.А.** Н.М. Карамзин по его письмам к брату Василию Михайловичу // Симбирский текст русской культуры: Пробл. реконструкции. – Ульяновск, 2011. – С. 122–

135.

135

**Сапченко Л.А.** «Навеки твой, Н.Карамзин»: неизданные письма Н.М.Карамзина к Е.А. Карамзиной // XVIII век. – М.; СПб., 2015. – Сб. 28. – С. 406-427.

Публикуются 8 писем Н.М. Карамзина 1816 г. (французский текст оригинала и перевод).

136

**Сапченко Л.А.** "Перед обаянием венца...": Переписка Н.М. Карамзина с царской семьей // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 129–141.

137

**Фрик Т.Б.** "Как мы говорим с Богом и совестью, хочу поговорить с вами": переписка Н.М. Карамзина с членами царствующего дома // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2012. – № 362. – С. 24–29. – Рез. англ.

138

**Фрик Т.Б.** Элегические мотивы в письмах Н.М.Карамзина // Вестн. Томс. гос. ун-та, Сер.: Филология. – Томск, 2015. – № 1(33). – С. 159–168.

139

**Фрик Т.Б.** Эпистолярный Н.М.Карамзина сквозь призму образов автора и адресата // Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Issues of theory a. practice. – Тамбов, 2015. – № 1 (43), ч. 2. – С. 198–201.

### 3. ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н.М. КАРАМЗИНА

140

**Аникейчик Е.А.** Нравственно-эстетическое значение пейзажа в русской литературе конца XVIII – начала XIX в.: от сентиментализма к предромантизму: Автореф. дис.... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2008. – 30 с.

141

**Аникейчик Е.А.** Природа – сад в западноевропейской описательной поэме XVIII века: (А. Поуп "Виндзорский лес") и "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина // Утренняя заря: Молодеж. литературовед. альм. – М., 2006. – С. 9–16.

Отражение философии садово-паркового искусства эпохи XVIII в. в поэме А. Поупа и "Письмах..." Н.М. Карамзина в контексте рецепции Карамзиным творчества английского поэта.

142

**Биткинова В.В.** Предромантические тенденции в творчестве Н.М. Карамзина: (Альманах "Аглая") // Предромантизм и романтизм в мировой культуре: Материалы науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию проф. И.В. Вершинина: В 2 т. – Самара, 2008. – Т. 2. – С. 13–19. – Библиогр.: с. 18–19.

143

**Вербицкая В.В.** Концепты счастье, благополучие, благо в конце XVIII – первой трети XIX века: На материале произведений Н.М. Карамзина // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2, История, языкознание, литературоведение. – СПб., 1999. – Вып. 4. – С. 60–66.

144

**Виноградов В.В.** Избранные труды: Язык и стиль рус. писателей. От Казамзина до Гоголя / Отв.ред.: Лихачев Д.С., Чудаков А.П.; АН СССР. Отд-ние лит. и яз. – М.: Наука, 1990. – 388 с.

145

**Зюзин А.В.** Две заметки о текстах Н.М. Карамзина // Филология. – Саратов, 1998. – Вып. 2. – С. 33–43.

Анализ текста статьи "Разговор о счастье" и письма к А.С. Кушникову от 24 июня 1795 года.

146

**Киселев В.С.** О поэтике сентиментальной циклизации: "Мои безделки" Н.М. Карамзина / "И мои безделки" И.И. Дмитриева // Рус. лит. – СПб., 2006. – № 3. – С. 3–18.

147

**Кафанова О.Б.** Шиллеровские сюжеты и реминисценции в творчестве Н.М. Карамзина // Шиллер в культурных мифах современности. – М., 2015. – С. 247–270.

148

**Клейн И.** Между Аполлоном и Фортуной: Карамзин-писатель в социологической перспективе // *Miscellanea Slavica*: Сб. ст. к 70-летию Б.А. Успенского. – М., 2008. – С. 186–200.

История обретения Н.М. Карамзиным статуса профессионального писателя в России конца XVIII – начала XIX вв.

149

**Ковалевская Е.Г.** Средства и приемы цветописи в произведениях Н.М. Карамзина // Очерки по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII – начала XIX в. – СПб., 1994. – С. 108–144.

150

**Кормилов С.И.** Экзотический ореол русской матризованной прозы // *Kultura Wschodu i Zachodu w literaturze rosyjskiej i radzieckiej*. – Opole, 1990. – С. 105–112. – Рез. пол.

На примере творчества А. Белого, Н.М. Карамзина, Ф.Н. Глинки, А.Ф. Вельтмана, М.Ю. Лермонтова, Н.С. Лескова.

151

**Кочеткова Н.Д.** Русская литература 1770–1800-х годов: (Фонвизин. Державин. Радищев. Карамзин) // Шедевры литературы XVIII в.: Избранное. – М., 1998. – Кн. 2. – С. 5–36.

152

**Кошкинко И.В.** Эпиграф в творчестве Н.М. Карамзина // Г.Р. Державин и его время. – СПб., 2010. – Вып. 6. – С. 169–186.

153

**Кръстева Д.** Н.М. Карамзин и карамзинизм в литературной культуре России начала XIX века // Епископ-Константинови четения / Фак. по бълг. филология, история и богословие при Шуменския унив. "Епископ Константин Преславски". – Шумен, 1996. – 3. 1996, май. – С. 326–333. – Рез. англ.

154

**Люсий А.** Третьеримские вычитания // Вопр. лит. – М., 2013. – Вып. 6. – С. 9–39.

Своеобразие московского текста в русской литературе от древности до наших дней (Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, А. Белый и др.).

155

**Макогоненко Г.П.** Избранные работы: О Пушкине, его предшественниках и наследниках. – Л.: Худож.лит. Ленингр.отд-ние, 1987. – 640 с., портр.

О творчестве И.И. Дмитриева, Н.М. Карамзина, И. Баркова, Г.Р. Державина, К.Н. Батюшкова, Н.В. Гоголя.

156

**Мещерякова Т.Ю.** Шекспиризация трагического в ряде повестей Н.М. Карамзина // Ученые записки: Материалы докл. итоговых науч. конф. (1996–1998 гг.). – Гуманитарные науки. – Астрахань, 1999. – Ч. 2. – С. 36–40.

Влияние У. Шекспира на творчество Н.М. Карамзина.

157

**Михаил Муравьев**, Николай Львов, Гаврила Державин, Николай Карамзин и их современники в отечественной литературной культуре: феноменология и мифология // Михаил Муравьев и его время. – Казань, 2013. – С. 45–122.

Подборка статей о творчестве писателей.

158

**Муравьев В.Б.** "И гений, парадоксов друг..." // Моск. журн. – М., 2002. – № 5. – С. 2–6.

Литературное наследие Н.М. Карамзина.

159

**Немзер А.** Наставники // Державин Г.Р. Стихотворения; Карамзин Н.М. Повести. Стихотворения. Публицистика; Жуковский В.А. Стихотворения. – М., 1997. – С. 5–36.

160

**Николайчук Д.Г.** Женские образы альманаха Н.М. Карамзина "Аониды": традиции именования // Филологические этюды. – Саратов, 2013. – Вып. 16, кн. 1. – С. 174–179.

161

**Петров А.В.** Концепт "сердце" в сентиментальном дискурсе Н.М. Карамзина // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах. – Челябинск, 2003. – С. 250–253.

162

**Позднякова Е.Г.** Н.М. Карамзин о фольклоре и обрядах русских крестьян: Статья "Сельский праздник и свадьба" // Народная культура Сибири: Материалы IX науч.-практ. семинара Сиб. регион. вуз. центра по фольклору. – Омск, 2000. – С. 176–178.

163

**Попова Ю.А.** Парадоксы авторского сознания в публицистике Н.М. Карамзина и "Дневнике писателя" Ф.М. Достоевского // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – СПб., 2012. – № 150. – С. 61–65. – Рез. англ.

164

**Попова Ю.А.** Просветительская концепция человека в публицистике Н.М. Карамзина в журнале "Вестник Европы" (1802–1803) // Журналистика Русского Севера: история,

современность, перспективы. – Архангельск, 2008. – С. 108–115. – Библиогр.: с. 114–115.

165

**Попович А.В.** Мифологема Золотого века в поэтической рецепции Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 252–261. – Библиогр.: с. 261.

166

**Позднякова Е.Г.** Оценка деятельности Ивана Грозного в исторических песнях и прозе Н.М. Карамзина // Сборник научных трудов аспирантов и соискателей Курганского государственного университета. – Курган, 2000. – Вып. 2. – С. 153–156.

167

**Ратников К.В.** Из истории литературного образования и эстетического воспитания в России: Дидактические принципы А.А. Прокоповича-Антонского, Н.М. Карамзина и А.Ф. Мерзлякова // *Lingua mobilis*. – Челябинск, 2008. – № 4. – С. 45–51.

168

**Рожкова Т.И.** Диалог автора и читателя в творческой практике Н.М. Карамзина // Вестн. Омск. ун-та. – Омск, 2005. – Вып. 1. – С. 75–77.

169

**Садовников А.Г.** Уединение и меланхолия в лирике и публицистике Н.М. Карамзина начала XIX века // Вопросы филологической науки. – СПб., 2009. – С. 177–181.

170

**Сапченко Л.А.** Город в восприятии и изображении Н.М. Карамзина // Человек в культуре России. – Ульяновск, 2002. – С. 39–40.

171

**Сапченко Л.А.** Идея "памятника" в наследии Н.М. Карамзина, Н.В. Гоголя и Н.М. Языкова // По царству и поэт. – Ульяновск, 2003. – С. 118–123.

"Памятник" как символ бессмертной славы в творчестве писателей.

172

**Сапченко Л.А.** "Мир совести и доверенности к провидению" в альбомах Н.М. Карамзина // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – Петрозаводск, 2008. – Вып. 5. – С. 72–82.

Анализ содержания альбомов Н.М. Карамзина 1811 и 1821 гг.

173

**Сапченко Л.А.** "Мысли" и "парадоксы" Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века: Межвуз. сб. науч. тр., посвящ. памяти проф. В.А. Западова. – СПб.; Самара, 2001. – С. 199–210.

Парадокс как жанр и как свойство художественного мышления Н.М. Карамзина.

174

**Сапченко Л.А.** Пейзаж в творчестве Карамзина и Чехова // Синтез в русской и мировой художественной культуре. – М., 2002. – С. 135–138.

175

**Сапченко Л.А.** Пейзаж в творчестве Карамзина // Природа и человек в русской литературе: Материалы Всерос. науч. конф. – Волгоград, 2000. – С. 40–49.

176

**Сапченко Л.А.** Природа в художественном сознании Державина, Карамзина и раннего Жуковского: К пробл. эволюции образ. мышления. Автореф.дис....канд. филол. наук / Моск. гос. пед. Ин-т им.В.И. Ленина. Специализир. совет Д 113.08.08. – М., 1989. – 16 с.

177

**Сапченко Л.А.** Путешествие как идеальная форма человеческой активности в творчестве Карамзина и Гончарова // Человек в культуре России: Материалы VIII всерос. науч.-практ. конф., посвящ. дню слав. письменности и культуры. – Ульяновск, 2000. – С. 63–64.

О творческих взаимосвязях писателей.

178

**Сапченко Л.А.** Пушкин и Карамзин. Современное состояние проблемы // Учен. зап. Казан. гос. ун-та. – Казань, 1998. – Т. 136. – С. 3–11.

Сопоставительный анализ творчества писателей.

179

**Сапченко Л.А.** Символика осени у Карамзина и Боратынского // Учен. зап. Казан. гос. ун-та. – Казань, 2000. – Т. 139. – С. 132–137. – Библиогр.: с. 137.

180

**Сапченко Л.А.** Скульптурные образы в произведениях Карамзина // Синтез в русской и мировой художественной культуре. – М., 2006. – С. 262–266. – Библиогр.: с. 266.

181

**Сапченко Л.** Сумасшедший дом в произведениях русской литературы: От Карамзина – к Чехову // Вопр. лит. – М., 2002. – Вып. 6. – С. 342–353.

182

**Сапченко Л.А.** "Чувствительный и холодный" Н.М. Карамзина и типология "двух характеров" в русской литературе первой половины XIX века // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 93–101.

183

**Саркисян Л.С.** Об одном "несостоявшемся" жанре русской лирики конца XVIII – начала XIX века (Карамзин и Державин) // Рус. лит. – Л., 1990. – № 4. – С. 196–202.

К вопросу об историко-эпическом романсе в русской литературе.

184

**Солоухина О.В.** Читатель и литературный процесс // Методология анализа литературного процесса. – М., 1989. – С. 215–226.

Жизнь художественного произведения в читательском восприятии. Развитие взаимоотношений читателя и автора в разные литературные эпохи.

185

**Сорникова М.Я.** Н.М. Карамзин у истоков "провинциального текста" русской литературы // Вестн. Коломен. гос. пед. Ин-та. – Коломна (Моск. обл.), 2009. – № 2. – С. 111–114.

186

**Тираспольская А.Ю.** Связь искусства и жизни в творчестве Н.М. Карамзина // Русская литература в иностранной аудитории. – СПб., 2013. – Вып. 3. – С. 132-136.

187

**Толстых И.М.** Русско-польские связи в журналистике первой половины XIX в. // Типология журналистики. – Ростов, 1987. – С. 77–84.

К характеристике взаимоотношений русских и польских писателей (Н. Карамзин, А. Мицкевич, декабристы).

188

**Торияма Юсуэ.** "Живописность" как способ восприятия мира в сочинениях Н.М. Карамзина // Работы молодых ученых: Дипломы. Статьи. Исследования. – М., 2004. – С. 331–352.

189

**Федоров В.Д.** Карамзин и Пушкин: две судьбы в русской истории // Пушкин на пороге XXI века: провинциальный контекст. – Арзамас, 2005. – Вып. 7. – С. 102–133. – Библиогр.: с. 132–133.

Сопоставительный анализ творчества.

190

**Федута А.И.** Читатель в сознании Н.М. Карамзина: до «Истории...» // Вестн. Новгород. гос. ун-та. – Великий Новгород, 2015. – № 4 (87), ч. 1. – С. 83-87.

Анализ взаимоотношений Н.М. Карамзина и читательской аудитории в период литературной деятельности писателя.

191

**Фукс-Шаманская Л.П.** Фридрих Шиллер и русский шиллеризм: Рецепция творчества Ф. Шиллера в России 1800–1820 гг. – М.: Спутник+, 2009. – 156 с. – Библиогр. в примеч.

192

**Церцвадзе М.Г., Кухалашвили М.Н.** Концепт "сердце" в языковой картине Н.М. Карамзина // Новый ун-т. Сер.: Актуал. пробл. гуманитарных и общественных наук. – Йошкар-Ола, 2011. – № 7. – С. 41–43.

193

**Штедке К.** Индивидуальное творчество как проблема истории литературы: Карамзин. Гоголь. Достоевский // Литературоведение на пороге XXI века. – М., 1998. – С. 134–142.

Категория "автор" в русской литературе XIX в.

194

**Шутько М.Ю.** Бенджамин Франклин глазами русских писателей XVIII–XIX вв. // История и историография зарубежного мира в лицах. – Самара, 2003. – Вып. 6. – С. 36–43.

195

**Эйдельман Н.Я.** Карамзин и Пушкин. Из истории взаимоотношений // Пушкин. – Л., 1986. – Т. 12. – С. 289–304.

196

**Galster В.** Paralele romantyczne: Pol.-ros. powinowactwa lit. – W-wa: Panstw. wydaw. nauk., 1987. – 299 s. – Ind. osobowy: s.288–298.

Русско-польские литературные связи в XIX в. Отдельные главы и разделы посвящены творчеству А.С. Пушкина, Н.М. Карамзина, К.Ф. Рылеева, Н.В. Гоголя, Ф.В. Булгарина, а также проблеме развития романтизма в русской литературе.

197

**Herrmann H.-G.** Über Karamzins Interesse an literarischen Fragen nach 1803 // Jubiläumsschrift zum 25-jährigen Bestehen des Instituts für Slavistik der Universität Gießen. – Frankfurt a.M. etc., 1987. – S. 135–140.

Интерес Н.М. Карамзина к русской литературе первой трети XIX в.

198

**Marzari R.** Die Entwicklung des historiographischen Stils im Vergleich zum literarischen bei Lomonosov, Karamzin und Puskin. – München: Sagner, 1999. – 196 S., Diagr. – (Slavistische Beitr.; Bd. 377). Bibliogr.: S. 178–185.

Сравнение стиля историографических сочинений и литературных произведений М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина.

199

**Russian literature triquarterly.** – Ann Arbor, 1987. № 20. – 151. p.

Номер журнала содержит переводы на английский язык произведений русских литераторов XVIII в.: Н.М. Карамзина, Н.И. Новикова, А.О. Аблесимова, М.Д. Чулкова, Я.Б. Княжнина, Н.А. Львова, М.Н. Муравьева, А.Н. Радищева.

200

**Snezko J.** Semiotine Nikolajaus Karamzino "Laisko leidejui" analize // Literatura = Литература. – Vilnius, 2008. – № 50 (2). – P. 42–52. – Рез. рус., англ.

Анализ "Письма к издателю" Н.М. Карамзина с позиций семиотической методологии А.Ж. Греймаса.

201

**Sobol V.** Nerves, brain, or heart? The physiology of emotions and the mind – body problem in Russian sentimentalism // Russ. rev. – Syracuse (N.Y.), 2006. – Vol. 65, № 1. – P. 1–14.

Нервы, мозг или сердце? Физиология эмоций и проблема души и тела в работах Карамзина, Радищева и русских литераторов – сентименталистов XVIII в.

### 3.1. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н.М.КАРАМЗИНА

202

**Акчурина А.Р.** Н.М.Карамзин и его «Московский журнал» (1791-1792) // Русская литература и журналистика в движении времени. – М., 2012. – С. 156-164.

203

**Алпатова Т.А.** Издательская стратегия Н.М. Карамзина и проблемы поэтики повествования // Филологос. – Елец, 2012. – Вып. 13(2). – С. 5–11. - Библиогр.: с. 11. Рез. англ.

Влияние редакционной практики Н.М. Карамзина как издателя журналов "Агляя", "Аноиды", "Пантеон иностранной словесности", "Вестник Европы" на формирование поэтики повествования в его художественных произведениях.

204

**Ауссем И.А.** От Карамзина до Каченовского // Рус. речь. – М., 2002. – № 1. – С. 77–84.

Журнал "Вестник Европы" в истории русской литературно-общественной жизни России 1802–1830-х гг.

205

**Биткинова В.В.** Автор и читатель в альманахе Н.М. Карамзина "Аглая" // ФЛПА ЛОГОУ: Сб. науч. ст. в честь 70-летия проф. В.В. Прозорова. – Саратов, 2010. – С. 6–14.

Процесс взаимодействия автора с читателем в произведениях разных жанров (публицистики, прозы, поэзии), опубликованных Н.М. Карамзиным в альманахе.

206

**Биткинова В.В.** Альманах Н.М. Карамзина "Аглая": К проблеме целостности // Филологические этюды. – Саратов, 2003. – Вып. 6. – С. 21–25.

207

**Биткинова В.В.** "Стихи и проза" в альманахе Н.М. Карамзина "Аглая" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2009. – Вып. 14. – С. 160–170.

Отражение процесса взаимодействия стиха и прозы как двух разных форм художественной речи на страницах альманаха Н.М. Карамзина.

208

**Биткинова В.В.** Шекспировские мотивы в альманахе Н.М. Карамзина "Аглая" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 276–285. – Библиогр.: с. 284–285.

Диалог с У.Шекспиром на разных уровнях текстов и межтекстового пространства "Аглаи": реминисценции, цитаты, аллюзии, шекспировские образы в разножанровых художественных и философско-публицистических произведениях, публикуемых в альманахе Н.М. Карамзина.

209

**Гончарова О.М.** Издательская деятельность Н.М. Карамзина 1790-х годов / Редкол. журн.: Вестн. ЛГУ им.А.А. Жданова. Сер.: История, яз. лит. – Л., 1985. – 16 с. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 24966 от 19.04.86.

210

**Зубков Н.Н.** Иностранная литература в журнале "Вестник Европы" Н.М. Карамзина: Структура журнала и позиция издателя // Книга в системе международных культурных связей. – М., 1990. – С. 63–84.

211

**Иванов П.И.** Карл Филипп Мориц на страницах "Московского журнала" Н.М. Карамзина / Псков. гос. пед. Ин-т. – Псков: Изд-во Псков. пединститута, 1993. – 26 с.

Рец.: Михайлов А.В. // Филол. науки. – М., 1994. – № 5/6. – С. 109–114.

212

**Иванов П.** Н.М. Карамзин о К.Ф. Морице на страницах "Московского журнала" // Моск. журн. – М., 1995. – № 8. – С. 2–5

К истории знакомства русского читателя с творчеством К.Ф. Морица.

213

**Кафанова О.Б.** "Пантеон иностранной словесности" Н.М. Карамзина // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1986. – Вып. 13. – С. 11–24.

214

**Кочеткова Н.Д.** Два издания "Московского журнала" Н.М. Карамзина // XVIII век. – СПб., 1995. – Сб. 19. – С. 168–182.

215

**Кочеткова Н.Д.** Херасков в "Московском журнале" Карамзина // Рус. лит. – СПб., 2006. – № 4. – С. 161–165.

Факты сотрудничества М.М. Хераскова с журналом Н.М. Карамзина.

216

**Лейбов Р.Г.** "Элегия" А.И. Тургенева в "Вестнике Европы" Н.М. Карамзина // Тыняновский сборник. – М., 1998. – Вып. 10. – С. 17–23.

217

**Немировский И.В.** Швейцарская тема в "Вестнике Европы" Н.М. Карамзина // XVIII век. – Л., 1989. – 16. – С. 271–280.

218

**Николайчук Д.Г.** Женская поэзия на страницах альманаха Н.М. Карамзина «Аониды» // Изв. Саратов. ун-та. Сер.: Фиология. Журналистика. – Саратов, 2015. – Т. 14, вып. 4. – С. 67–74.

219

**Николайчук Д.Г.** Женские образы как элемент реализации просветительской программы Н.М. Карамзина-издателя: На материале альманаха «Аглая» // Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Issues of theory a. practice. – Тамбов, 2015. – № 1(43), ч. 2. – С. 164–166. – Рез. англ.

220

**Петров А.В.** "Опыт исторического словаря о российских писателях" Н.И. Новикова и "Пантеон российских авторов" Н.М. Карамзина // Рус. лит. – СПб., 2007. – № 3. – С. 61–76.

221

**Сапченко Л.А.** Запад и Восток в материалах карамзинского "Вестника Европы" // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1998. – Ч. 2. – С. 65–72.

Путевой жанр в публикациях журнала в 1802–1804 гг.

222

**Сорникова М.Я.** Тема русской провинции на страницах журнала Н.М. Карамзина "Вестник Европы" // Вестн. Коломен. гос. пед. ин-та. – Коломна (Моск. обл.), 2008. – № 2. – С. 71–77.

223

**Филатова Ю.А.** Практика межкультурных коммуникаций европейских интеллектуальных элит: Н.М. Карамзин – издатель журнала "Вестник Европы" // Межкультурное взаимодействие и его интерпретации. – М., 2004. – С. 91–95.

224

**Филонов М.М.** Взлеты и падения "Вестника Европы" // Мир библиогр. – М., 2004. – № 3. – С. 19–22.

225

**Cross A.G.** Karamzin's "Moskovskii zhurnal": voice of a writer, broadsheet of a movement // Cahiers du monde russe et sov. – P., 1987. – Vol. 28, № 2. – P. 121–126. – Рез. англ., фр.

Характеристика "Московского журнала", издававшегося под редакцией Н.М. Карамзина.

226

**Sugiyama Haruko.** "Аониды I" // Japanese Slavic and East European studies. – Kyoto, 1993. – Vol. 14. – С. 37–61.

К творческой биографии Н.М. Карамзина. Альманахи "Аглая" и "Аониды" в истории русской сентиментальной поэзии 1794–1799-х гг.

227

**Sugiyama Haruko.** Аониды II // Japanese Slavic and East European studies. – Kyoto, 1995. – Vol. 15. 1994. – P. 55–83. – Рез. англ.

Поэзия Н.М. Карамзина, И.И. Дмитриева и М.Н. Муравьева на страницах 2-го выпуска "Альманаха муз".

### 3.2. Н.М. КАРАМЗИН – ПРОЗАИК

228

**Абрамовская И.С.** Н.М. Карамзин в поисках пространства и времени: "Письма русского путешественника" // Филологическому факультету – 80 лет. – Вел. Новгород, 2012. – С. 66–76.

229

**Автухович Т.Е.** О возможном источнике "Бедной Лизы" Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 162–169. – Библиогр.: с. 169.

Роман А. Назарьева "Несчастный Никанор" как возможный источник повести "Бедная Лиза". К вопросу о восприятии Н.М. Карамзиным руссоистской традиции ("Новая Элоиза").

230

**Айвазян М.К.** Особенности перевода сентиментальной прозы на армянский язык: На примере "Бедной Лизы" Карамзина // Русская литература в мировом культурном и образовательном пространстве. – СПб., 2008. – Т. 1, ч. 1. – С. 10–18.

231

**Александрова-Осокина О.Н.** Элементы паломнической прозы в путевых записках митрополита Платона (Левшина) и Н.М.Карамзина // Актуальные проблемы филологии и культурологии: Материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. – Хабаровск, 2014. – С. 98–103.

232

**Алексеев П.П.** Ресурсы продуктивности жанра "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 84–100.

233

**Алпатова Т.А.** Взаимодействие прозы и поэзии в художественной системе "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // XVIII век: судьбы поэзии в эпоху прозы. – М., 2001. – С. 184–197.

234

**Алпатова Т.** Диалог Н.М. Карамзина с литературной традицией Л. Стерна на страницах "Писем русского путешественника" (приемы художественного конструирования "стернианского сюжета") // Acta Univ. lodziensis. Folia litteraria rossica. – Łódź, 2012. – № 5. – С. 9–20. – Рез. англ.

235

**Алпатова Т.А.** "История души человеческой" в зеркале повествования: Роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" и традиции прозы Н.М. Карамзина // Лит. в шк. – М., 2008. – № 1. – С. 7–11.

Предвосхищение поэтики романа М.Ю. Лермонтова в "Рыцаре нашего времени" Н.М. Карамзина.

236

**Алпатова Т.А.** К вопросу о художественной функции имени в творчестве Н.М. Карамзина (От Лиодора к Леону) // Имя в литературном произведении: художественная семантика. – М., 2015. – С. 194–206.

237

**Алпатова Т.** Карамзин-филолог на страницах "Писем русского путешественника". О механизме взаимодействия "своего" и "чужого" // Вопр. лит. – М., 2006. – Вып. 4. – С. 159–175.

Функции цитат, реминисценций, филологических отступлений в повествовательной структуре "Писем..." Н.М. Карамзина.

238

**Алпатова Т.А.** Мифологические мотивы в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Язык мифа. – М., 2010. – С. 4–27. – Библиогр.: с. 25–27.

239

**Алпатова Т.А.** "Московский текст" и пути формирования образа повествователя в прозе Н.М. Карамзина // Москва и "московский текст" в русской литературе и фольклоре. – М., 2004. – С. 15–36.

240

**Алпатова Т.А.** Мотив "сельского праздника" в художественном мире русского сентиментализма // Русский литературоведческий альманах. – М., 2011. – Вып. 2. – С. 99–108.

Изображение крестьянской жизни в творчестве Н.М. Карамзина.

241

**Алпатова Т.А.** Ночь в ряду универсалий русского сентиментализма: К проблеме текстопорождающего потенциала ночи в творчестве Н.М. Карамзина // Универсалии русской литературы. – Воронеж, 2011. – 3. – С. 104–117.

Специфика осмысления ночи как одной из форм воплощения универсальной категории хронотопа в русской литературе в период формирования преромантизма, в первую очередь, в творчестве Н.М. Карамзина.

242

**Алпатова Т.А.** "О Боге нам гласит времен круговращенье...": Духовный смысл "Гимна" Дж. Томсона в художественной философии Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского // Современное русское языкознание и лингводидактика. – М., 2007. – Вып. 2. – С. 303–311.

243

**Алпатова Т.А.** Образ "русского европейца" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Встречи и диалоги в смысловом поле культуры. – Омск, 2011. – С. 180–185.

244

**Алпатова Т.А.** Образ реального и воображаемого "собеседника" в художественной структуре "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 116–122.

245

**Алпатова Т.А.** Оппозиция "мужское/женское" в художественном мире Н.М. Карамзина // Вестн. Новгород. гос. ун-та. – Вел. Новгород, 2010. – № 56. – С. 12–15.

246

**Алпатова Т.А.** От реалии к универсалии: Вино в художественной системе "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Универсалии русской литературы. 4. – Воронеж, 2012. – С. 271–284.

247

**Алпатова Т.А.** Петр I в художественном мире "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вопросы методологии современного литературоведения. – Хабаровск, 2007. – С. 31–43.

248

**Алпатова Т.А.** "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина и традиция аллегорического романа-путешествия // Проблемы истории и теории литературы и фольклора. – М., 2004. – С. 228–251.

Связь произведения Н.М. Карамзина с жанровыми образцами аллегорических "путешествий" ("Сентиментальное путешествие" Л. Стерна и "Путешествие немцев по Англии" К.Ф. Морица).

249

**Алпатова Т.А.** Повествователь – герои – читатель на страницах повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Лит. в shk. – М., 2002. – № 7. – С. 2–6.

250

**Алпатова Т.А.** "Повести Белкина" и "Наталья, боярская дочь" Н.М. Карамзина: к вопросу об организации повествования // Университетский пушкинский сборник. – М., 1999. – С. 218–224.

251

**Алпатова Т.А.** Поэтика художественного времени в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты. – М., 2007. – Т. 2. – С. 28–35.

252

**Алпатова Т.А.** Проза Н.М. Карамзина: поэтика повествования / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2012. – 559 с.

Рец.: Лоскутникова М.Б. // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2012. – № 4. – С. 83–84; Сорочан А. // Новое лит. обозрение. – М., 2012. – № 118. – С. 392–394.

253

**Алпатова Т.А.** Пространственная организация «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина и проблемы эстетического самоопределения повествования // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2013. – Вып. 16: Феофан Прокопович и русская литература. – С. 257-263.

254

**Алпатова Т.А.** Ситуация рубежа веков в истории текста «Писем русского путешественника» Н.М.Карамзина // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser.: Russ. philology. – М., 2015. – № 4. – С. 72-79.

История, культура, искусство и быт XVIII в. в зеркале «Писем...» Н.М.Карамзина.

255

**Алпатова Т.А.** Театральные впечатления в художественной структуре "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Гуманитарные науки в творческом вузе. – М., 2008. – Вып. 2. – С. 158–186.

256

**Алпатова Т.А.** Третьяков и Карамзин: Пути развития русской прозы XVIII века // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2012. – № 1. – С. 79–83.

257

**Алпатова Т.А.** Художественная интерпретация поэтических текстов в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Текст как единица филологической интерпретации. – Куйбышев, 2011. – С. 14–19.

Функции европейских поэтических текстов и стихотворений самого Н.М. Карамзина в "Письмах русского путешественника".

258

**Аникейчик Е.А.** Мотив светотени в описаниях садов в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вопросы методологии современного литературоведения. – Хабаровск, 2007. – С. 43–48.

259

**Аникейчик Е.А.** Пейзажные образы в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина (мотив одинокого дерева) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2007. – № 2. – С. 239–241.

260

**Антышева В.Ю.** Функции живописных и скульптурных образов в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Клушинские чтения – 2007. – Орел, 2007. – С. 36–42.

261

**Ануфриева А.Ю.** "Роман" Н.М. Карамзина с Англией // Imagines mundi. – Екатеринбург, 2003. – Вып. 2. – С. 153–160.

Образ Англии в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

262

**Аржанов А.П.** Природа – субъект в "Меланхолических вечерах", переведенных Василием Псиолом, и в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 267–276.

Субъективное восприятие природы автором-повествователем в произведении "Меланхолические вечера, или Собрание веселых и нравоучительных повестей из разных французских писателей" (М., 1787; перевод В. Псиола) и "Письмах..." Н.М. Карамзина.

263

**Аржанов А.П.** Созерцание и меланхолия как основание субъектной организации "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вестн. Самар. гос. ун-та. Гуманит. выпуск. – Самара, 2007. – № 5/2(55). – С. 45–55. – Рез. англ.

264

**Архангельская Е.С.** Первый английский перевод "Бедной Лизы" Карамзина // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 17–33.

О некоторых недостатках перевода 1801 года, сделанного с немецкого перевода-посредника И. Рихтера. Впервые опубликован в журнале "Германский музей" под инициалами М.Г.

265

**Атанасова-Соколова Д.** Эпистолярность "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Studia slavica Acad. sci. hung. – Budapest, 2000. – Т. 45, fasc. 1/4. – С. 131–174. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 173–174.

266

**Аюпов С.М.** Память и перспектива стиля в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 5–16.

267

**Аюпов С.М.** Художественный мир русской прозы XVIII–XIX вв.: Очерки. Метод. рекомендации учителю. – Сыктывкар, 1994. – 84 с – (Обновление содерж. преподавания лит.; Вып. 3).

268

**Байбурин А.К.** Некоторые аспекты мифологии острова и "Остров Борнгольм" Н.М. Карамзина // Поморские чтения по семиотике культуры. – Архангельск, 2006. – Вып. 2. – С. 38–46.

К вопросу о фольклорно-мифологических традициях в повести Н.М. Карамзина.

269

**Балдин А.Н.** Протяжение точки: Литературные путешествия: Карамзин и Пушкин. – М.: Первое сент., 2009. – 575 с., ил.

Рец.: Березин В. Изображение слова // Новый мир. – М., 2010. – № 2. – С. 187–191.

270

**Банах И.В.** Традиции путевой прозы в повествовательной структуре "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 206–222. – Библиогр.: с. 221–222.

271

**Барский О.В.** Повесть Н.М. Карамзина "Марфа-посадница" и роман Г. Уолпола "Замок Отранто" // Вопросы фольклора и литературы. – Омск, 2002. – С. 29–36.

272

**Барский О.В.** Радищевские реминисценции в "Письмах русского путешественника" Н.М.

Карамзина // Вопросы фольклора и литературы. – Омск, 2003. – С. 89–97.

273

**Барский О.В.** Статуя М.И. Козловского в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Актуальные проблемы высшего гуманитарного образования и воспитания в Сибири. – Омск, 2007. – С. 8–10.

Аллюзии на скульптуру М.И. Козловского "Бдение Александра Македонского" в описании Н.М. Карамзиным статуи анонимного лионского скульптора.

274

**Басманов А.Е.** Старые годы: Эпизоды истории, искусства и литературы. – М.: Современник, 1987. – 287 с., ил.

В частности, о художественной культуре России 18–19 вв.; этюды о Карамзине, Пушкине, Лермонтове, Л. Толстом, Лескове, Чехове, Бунине.

275

**Белкин Д.И.** О своеобразии ориентального мира в произведениях Державина, Радищева и Карамзина // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1998. – Ч. 2. – С. 11–16.

276

**Белова Н.В.** К вопросу о полисемантической прозы Карамзина (на примере повести "Бедная Лиза") // Пушкинские чтения...2001. – СПб., 2002. – С. 4–10.

277

**Берестнев Г.** Символическое прочтение повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" // Балт. филол. курьер. – Калининград, 2005. – № 5. – С. 135–177.

Анализ проблематики повести в свете масонской философии.

278

**Бешкарев А.А.** Традиция сентиментального путешествия в русской литературе конца XVIII – начала XIX вв.: (Н.М. Карамзин и В.В. Измайлов) // Вестн. Сыктывкар. ун-та. Сер. 9, Филология. – Сыктывкар, 2001. – Вып. 4. – С. 33–47.

279

**Биткинова В.В.** Повесть Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" в структуре альманаха "Аглая" // Филологические этюды. – Саратов, 2001. – Вып. 4. – С. 71–73.

280

**Биткинова В.В.** Типы и функции пейзажа в повести Н.М. Карамзина "Сиерра Морена" // Изучение литературы в вузе. – Саратов, 2007. – Вып. 6. – С. 3–9.

281

**Блудилина Н.Д.** Художественный взгляд на историю войны 1812 года в сочинениях Н.М. Карамзина и Л.Н. Толстого // 1812 год и мировая литература. – М., 2013. – С. 195–220.

282

**Боева Л.** Жанр сентиментальной повести // Болг. русистика. – София, 1991. – Г. 19, № 5/6. – С. 42–51.

Жанр сентиментальной повести в творчестве Н.М. Карамзина.

283

**Боева Л.** Сентиментальная повесть Н.М. Карамзина // Проблемы стиля и жанра в русской

литературе XIX века. – Екатеринбург, 1994. – С. 3–10.

284

**Боева Л.** Формы художественного времени и пространства в сентиментальной повести // Год. на Софийския унив. "Св. Климент Охридски" / Фак. по слав. филол. – С., 1996. – Кн. 2 – Литературознание. – С. 33–51. – Рез. англ., фр.

Повести А.Н. Радищева и Н.М. Карамзина в сравнении с западноевропейской сентиментальной повестью.

285

**Бредихина Н.В.** "Любопытный скиф" Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина в знаковой и образной моделях интерпретации исторической действительности // Культура и текст 2005. – Барнаул, 2005. – Т. 1. – С. 110–116.

286

**Бухаркин П.Е.** Н.М. Карамзин – человек и писатель – в истории русской литературы. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1999. – 27 с. – (Науч. докл./С.-Петерб. гос. ун-т). Библиогр.: с. 25–27.

287

**Бухаркин П.Е.** О "Бедной Лизе" Н.М. Карамзина: Эраст и проблемы типологии литературного героя // XVIII век: Сборник. – СПб., 1999. – 21. – С. 318–326.

288

**Вайль П., Генис А.** Родная речь: Наследство "Бедной Лизы" // Звезда. – Л., 1991. – № 1. – С. 201–204.

Анализ повести Н.М. Карамзина.

289

**Вайль П., Генис А.** Родная речь // Дет. лит. – М., 1991. – № 3. – С. 73–77.

Текст печатается по изданию: Вайль П., Генис А. Родная речь. – Нью-Йорк, 1990. Публикуемая глава посвящена творчеству Н.М. Карамзина.

290

**Вацуρο В.Э.** "Сиерра-Морена" Н.М. Карамзина и литературная традиция // XVIII век: Сборник. – СПб., 1999. – 21. – С. 327–336.

291

**Вершинина Н.Л.** "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и "Евгений Онегин" А.С. Пушкина: К проблеме самоопределения романной формы // Грехневские чтения: Сб. науч. тр. – Н.Новгород, 2001. – С. 10–19.

292

**Вершинина Н.Л.** К вопросу об "идиллической основе" повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 15–24.

293

**Воронкова И.С.** Перевод реалий как процесс лингвистического освоения французской действительности в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Социокультурные проблемы перевода. – Воронеж, 2006. – Вып. 7, ч. 2. – С. 242–249.

294

**Воронкова И.С.** Чужой язык в романе Н.М. Карамзина "Письма русского путешественника" // Филол. зап. – Воронеж, 2005. – Вып. 23. – С. 215–218.

295

**Галахова Г.Н.** Фольклорные мотивы в творчестве Карамзина: Неоконченный роман "Рыцарь нашего времени" // Юдинские чтения – 2008. – Курск, 2008. – С. 70–72.

296

**Герлован О.К.** [Предисловие к сказке Н.М. Карамзина "Дремучий лес"] // Рус. словесность. – М., 1993. – № 5. – С. 12–13.

297

**Глухов В.И.** Карамзин–прозаик и жанр романа // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 42–51.

Жанровое своеобразие "Рыцаря нашего времени" Н.М. Карамзина.

298

**Головченко Г.А.** Взаимодействие ритма и эмоционально-сюжетного строя текста // Вестн. Моск. гос. лингв. ун-та = Vestnik of Moscow state ling. univ. – М., 2010. – Вып. 22(601). – С. 143–150.

Ритмическая организация текста "Бедной Лизы" Н.М. Карамзина и " Барышни-крестьянки" А.С. Пушкина.

299

**Головченко Г.А.** Образ девушки Лизы как один из сквозных образов русской классической литературы // Яз. Словесность. Культура. – Ногинск (Моск. обл.), 2013. – № 6. – С. 89–104.

На материале произведений Н.М. Карамзина ("Бедная Лиза"), А.С. Пушкина ("Пиковая дама"), И.С. Тургенева ("Дворянское гнездо").

300

**Горелик Л.Л.** Poleмика с Ж.-Ж. Руссо в "Бедной Лизе" Н.М. Карамзина: художественное пространство повести // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб., 2003. – С. 37–49.

301

**Горелик Л.Л.** Роль внеисторических персонажей в повести Н.М. Карамзина "Марфа-посадница, или Покорение Новгорода" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 178–189.

302

**Гулова И.А.** Экспозиция и стилевые особенности текста: Анализ повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Рус. яз. в шк. – М., 1996. – № 6. – С.48–55.

303

**Гутникова А.А.** Бедная Раиса и Бедная Лиза: (Сравнительно-типологический анализ баллады "Раиса" и повести "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина) // Русская баллада: История и теория жанра. – М., 2006. – С. 57–70.

304

**Дегтярева И.А.** "Великое" и "будничное" в "Повести об Ульянии Осорьиной" и "Фроле

Силине, благодетельном человеке" Н.М. Карамзина // Res philologica. – Архангельск, 2007. – Вып. 5. – С. 191–194.

Сравнительный анализ произведений в свете агиографической традиции в повести Н.М. Карамзина.

305

**Дегтярева И.А.** Своеобразие жанра повести Н.М. Карамзина "Наталия, боярская дочь" // Res philologica. – Архангельск, 2007. – Вып. 6. – С. 14–18. – Библиогр.: с. 18.

Жанрообразующая роль семейных преданий в исторической повести Н.М. Карамзина.

306

**Долгенко А.Н.** Гендерный конфликт в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты. – М., 2007. – Т. 2. – С. 36–38.

307

**Екимова Т.А.** Герой времени в изображении Н.М. Карамзина // Литература в контексте современности. – Челябинск, 2007. – С. 50–51.

Образ героя в "Рыцаре нашего времени" Н.М. Карамзина.

308

**Екимова Т.А.** Поэтика образа воды в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Традиционная культура сегодня: теория и практика. – Челябинск, 2006. – Ч. 2. – С. 17–21.

Фольклорно-мифологическая семантика образа воды в повести "Бедная Лиза".

309

**Елизаров А.С.** Видел ли Карамзин гробницу графа д'Аркура? // Рус. речь. – М., 1992. – № 2. – С. 64–67.

Текстологический анализ "Писем русского путешественника".

310

**Елизаров А.С.** Перифразы в стиле Н.М. Карамзина: Автореф. дис.... канд. филол. наук / РАН. Ин-т рус. яз. – М., 1993. – 24 с.

311

**Елисеева О.И.** Повседневная жизнь русских литературных героев, XVIII – первая треть XIX века. – М.: Мол. гвардия, 2014. – 399 с., [16] л. ил. – (Живая история: Повседнев. жизнь человечества). – Библиогр. в примеч.

Комментарии к произведениям Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова.

312

**Елисеева Т.К.** Вечная тема "маленького человека" // Лит. в shk. – М., 2008. – № 1. – С. 31–33.

Н.М. Карамзин как первооткрыватель темы "маленького человека" в русской литературе (повесть "Бедная Лиза").

313

**Желунович Е.А.** Разграничение образных и необразных сравнений в прозе Н.М. Карамзина // Некоторые вопросы изучения славянских языков и литератур. – Минск, 1990. – С. 15–19.

314

**Желунович Е.А.** Структурные типы сравнений в прозе Н.М. Карамзина // Весн. Беларус. дзяржаўнага ун-та ім. У.І. Ляніна. Сер.4, Філалогія. Журналістыка. Педагагіка. Псіхалогія = Вестн. Беларус. гос. ун-та ім. В.І.Ляніна. Сер.4, Філалогія. Журналістыка. Педагагіка. Псіхалогія. – Мінск, 1991. – № 2. – С. 42–45.

315

**Жилякова Э.М.** Англия глазами Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 8–15.

Английская тема в "Дневнике" В.А. Жуковского (1839 г.) и "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

316

**Жуковская Т.Н.** "Россия не Англия...": Образ России у Н.М. Карамзина // Образы России в научном, художественном и политическом дискурсах. – Петрозаводск, 2001. – С. 105–112.

Оппозиция "Россия – Европа" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

317

**Заломкина Г.В.** "Остров Борнгольм" Н.М. Карамзина: Фрагмент как новая форма литературной готики // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2009. – Вып. 14. – С. 171–180.

318

**Зверева Т.В.** Версаль & руины в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – Томск, 2006. – Вып 8 (59). – С. 5–10.

319

**Зверева Т.В.** Надписи в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2009. – Вып. 14. – С. 153–159.

Десакрализация жанра надписи (при описании гробниц, монументов и др.) в тексте "Писем..." Н.М. Карамзина.

320

**Зверева Т.В.** Образ Версаля в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Восток – Запад: пространство русской литературы и фольклора. – Волгоград, 2006. – С. 9–16.

321

**Зверева Т.В.** "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина: визуальные аспекты повествования // Сиб. филол. журн. – Барнаул и др., 2007. – № 1. – С. 24–35.

322

**Злобина М.Ю.** "Сентиментализмы" в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Славяне в этнокультурном пространстве Южно-Уральского региона. – Оренбург, 2013. – С. 228–234.

323

**Иванов Д.** Почему ошибся Державин?: Еще раз о комедии Шаховского "Новый Стерн" // Рус. филология. – Тарту, 2006. – № 17. – С. 18–24. – Библиогр.: с. 24.

Полемиическая направленность комедии А.А. Шаховского против эпигонов сентиментализма и ее восприятие в литературных кругах "Арзамаса".

324

**Иванова-Лукьянова Г.Н.** Из истории ритма прозы от Карамзина до Чехова // Функциональная лингвистика. – Ялта, 2015. – С. 136-139.

325

**Иванова-Лукьянова Г.Н.** Ритм прозы Н.М. Карамзина // Язык в движении. – М., 2007. – С. 201–213.

326

**Ионайтис О.Б.** Николай Михайлович Карамзин: путешествие как поиск себя // Дискурс-Пи = Discourse-P. – Екатеринбург, 2005. – Вып. 5. – С. 58–61.

"Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина в истории русской литературы и общественной мысли России конца XVIII в.

327

**Каменецакая С.Б.** "Антон Райзер" Морица как один из источников романа Н.М. Карамзина "Рыцарь нашего времени" // Проблемы изучения и преподавания русской литературы XVIII века. – Ульяновск, 1994. – С. 19–22.

328

**Каменецакая С.Б.** Н.М. Карамзин: два героя, два литературных типа эпохи Просвещения // Человек эпохи Просвещения. – М., 1999. – С. 105–119.

К вопросу о типологии литературного героя в прозе Н.М. Карамзина.

329

**Каменецакая С.Б.** Тема судьбы в романе о герое времени: Н.М. Карамзин "Рыцарь нашего времени" и литературный процесс первой половины XIX в. // Юдинские чтения – 2003. – Курск, 2003. – С. 89–91.

330

**Каменецакая С.Б.** Темы и сюжеты М.Н. Муравьева в "Рыцаре нашего времени" Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 47–51.

331

**Каменецакая С.Б.** Фольклорные мотивы" в неоконченном романе Н.М. Карамзина "Рыцарь нашего времени" // Карамзинский сборник: Творчество Н. М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 52–65.

332

**Карпова Е.В.** "Лионский эпизод" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // XVIII век. – СПб., 2008. – Сб. 25. – С. 124–129.

Идентификация скульптора, упоминаемого Н.М. Карамзиным в его рассказе о Лионе, с французским ваятелем Жозефом Шинаром.

333

**Кафанова О.Б.** Н.М. Карамзин и западноевропейский театр // Русская литература и зарубежное искусство. – Л., 1986. – С. 62–81.

334

**Кашкина Л.И.** Искусство красноречия Н.М. Карамзина – автора сентиментальной повести // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 239–244.

Поэтика сентиментальной повести Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" с точки зрения ораторского искусства.

335

**Кашкина Л.И.** Искусство красноречия Н.М. Карамзина – автора сентиментальной повести // Традиции в русской литературе. – Н.Новгород, 2009. – С. 27–31.

Анализ повести Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь".

336

**Киселева Л.** "Очерки Швеции" Жуковского и карамзинская традиция // Тр. по рус. и славян. филологии. Литературоведение. Н.С. – Тарту, 2001. – № 4. – С. 156–168.

"Очерки Швеции" в свете поэтики готической новеллы Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм".

337

**Ключкин К.** Сентиментальная коммерция: "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина // Новое лит. обозрение. – М., 1997. – № 25. – С. 84–98.

Образ литератора-торговца в творчестве Н.М. Карамзина.

338

**Кондратова Г.С.** Портрет как средство выражения авторской доминанты в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вопросы современной лингвистики и литературоведения. – М., 1993. – [1]. – С. 85–92. Рукопись деп. в ИНИОН РАН № 48599 от 22.10.93.

339

**Коптева Э.И.** Литературно-биографический анекдот в "Письмах из Франции" Д.И. Фонвизина и "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Науч. -техн. ведомости СПбГПУ. Сер.: Гуманит. и обществ. науки. – СПб., 2011. – № 2 (124). – С. 273–279.

340

**Короткова Н.В.** Оформление двух моделей концепта "провинция" в русской литературе XVIII века: На материале прозы А.Н. Радищева и Н.М. Карамзина // Мир рус. слова. – СПб., 2009. – № 4. – С. 22–32.

341

**Косякова С.А.** О некоторых источниках повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // XVII Державинские чтения. Институт филологии. – Тамбов, 2012. – С. 17–21.

Анонимная повесть "Колин и Лиза" и повесть М.Н. Муравьева "Обитатель предместья" как источники "Бедной Лизы" Н.М. Карамзина.

342

**Коханова С.Б.** Диалог с читателем в повестях Н.М. Карамзина: К проблеме эволюции творческого метода писателя // Историко-литературный сборник. – Тверь, 1999. – С. 32–43.

343

**Коханова С.Б.** Формула русской истории в повести Н.М. Карамзина "Марфа Посадница" и в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов": К вопросу о ремарке "Народ безмолвствует" // Проблемы современной филологии: Межвуз. сб. науч. тр., посвящ. памяти проф. Р.Д. Кузнецовой. – Тверь, 1999. – С. 64–69.

344

**Кочеткова Н.Д.** "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и "Даша, деревенская девушка" П.Ю. Львова // От Карамзина до Чехова. – Томск, 1992. – С. 8–12.  
Сопоставительный анализ произведений.

345

**Кочеткова Н.Д.** М.В. Ломоносов в оценке русских писателей-сентименталистов // Ломоносов и русская литература. – М., 1987. – С. 267–280.  
Интерпретация поэзии и личности М.В. Ломоносова в статьях М.Н. Муравьева, М.М. Хераскова; Ломоносов в оценке Н.М. Карамзина.

346

**Кочеткова Н.Д.** Французский исследователь о "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Рус. лит. – СПб., 2013. – № 1. – С. 221–226.  
Рец. на кн.: Baudin R. Nikolai Karamzine a Strasbourg. Un ecrivain-voyageur russe dans l'Alsace revolutionnaire (1789). – Strasbourg, 2011. – 321 p.

347

**Краснощекова Е.А.** "Два характера": "Чувствительный и холодный" Н.М. Карамзина и "Обыкновенная история" И.А. Гончарова // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 66–74  
Сопоставительный анализ повести и романа.

348

**Краснощекова Е.** И.А. Гончаров и Н.М. Карамзин: «Фрегат "Паллада"» // И.А. Гончаров (Материалы междунар. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения И.А. Гончарова). – Ульяновск, 1994. – С. 91–101.  
Трансформация жанра литературного путешествия в русской литературе: от Н.М. Карамзина к И.А. Гончарову.

349

**Краснощекова Е.А.** Карамзин и Руссо: "Рыцарь нашего времени" // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 52–75.  
Сравнительный анализ романов Ж.Ж. Руссо "Юлия, или Новая Элоиза" и Н.М. Карамзина "Рыцарь нашего времени".

350

**Краснощекова Е.** "Письма русского путешественника". Проблематика жанра: Н.М. Карамзин и Лоренс Стерн // Рус. лит. – СПб., 2003. – № 2. – С. 3–18.  
Л. Стерн в восприятии Н.М. Карамзина: сравнительный анализ "Сентиментального путешествия" и "Писем русского путешественника".

351

**Краснощекова Е.** Bildungsroman на русской почве: "Рыцарь нашего времени" Н.М. Карамзина // Рус. лит. – СПб., 2002. – № 1. – С. 3–21.  
Руссоистская традиция романа воспитания в произведении Н.М. Карамзина.

352

**Кретов А.А.** Н.М. Карамзин в Японии // Филол. зап. – Воронеж, 2000. – Вып. 14. – С. 273–278.

Рец. на кн.: Ураи Ясуо. Лемматизированный конкорданс "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина: В 2 т. – Саппоро, 2000.

353

**Кубанов И.** Одержимость и резонанс: От "классицизма" к "сентиментализму": историко-литературный факт в свете учения об аффектах // Логос. – М., 2001. – Вып. 3. – С. 4–18.

Поэтика повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" с позиции аффектологии.

354

**Кудинова А.Н.** Драма С.Н. Глинки "Наталья, боярская дочь" и повесть Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" // Художественный текст и текст в массовых коммуникациях. – Смоленск, 2008. – Вып. 4, ч. 2. – С. 162–166.

Сравнительный анализ.

355

**Кудреватых А.Н.** "Наталья, боярская дочь" как этапное произведение в творческой биографии Н.М. Карамзина // Littera Terra. – Екатеринбург, 2008. – Вып. 4. – С. 113–126.

356

**Кудреватых А.Н.** Своеобразие психологизма в "таинственной повести" Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" // Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. – Екатеринбург, 2012. – Т. 2. – С. 174–178.

К вопросу о балладной традиции в повести Н.М. Карамзина.

357

**Кудреватых А.Н.** Эволюция психологизма в прозе Н.М. Карамзина: Автореф. дис.... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – 21 с.

358

**Кузьмина М.Ю.** Жанр литературной сказки в творчестве Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 76–86.

Традиции французской нравоучительной сказки в "Прекрасной Царевне и счастливом Карле" Н.М. Карамзина, созданной по мотивам произведения Ш. Перро "Рике с хохолком".

359

**Кукушкина Е.Д., Демин А.О.** О судьбе одного эпитафия // Западный сборник: В честь 80-летия П.Р. Заборова. – СПб., 2011. – С. 211–220.

Использование Н.М. Карамзиным и И.И. Дмитриевым в качестве эпитафия к своим произведениям двустишия о благоволении к литературному сопернику из сочинения С.-Р.-Н. Шамфора "Писатель, философское рассуждение".

360

**Кулишкина О.Н.** К типологии жанра травелога: "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина и "Зимние заметки о летних впечатлениях" Ф.М. Достоевского // Поэтика русской литературы. – М., 2009. – С. 202–210.

361

**Кулишкина О.** "Свое" и "чужое" в русском травелоге конца XVIII–XIX вв. (Фонвизин,

Карамзин, Достоевский) // Конструкты национальной идентичности в русской культуре XVIII–XIX веков. – М., 2010. – С. 227–239.

Оппозиция "Россия – Запад" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина, "Письмах из Франции" Д.И. Фонвизина и "Зимних заметках о летних впечатлениях" Ф.М. Достоевского.

362

**Кутина Л.Л.** Историческая повесть Н.М. Карамзина "Марфа Посадница, или Покорение Новгорода": Стилистические наблюдения // Очерки по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII – начала XIX в. – СПб., 1994. – С. 58–107.

363

**Лазарчук Р.М.** Провинция и столица в романе Н.М. Карамзина "Рыцарь нашего времени" (на пути к диалогу) // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 38–45.

364

**Лазарчук Р.М.** "Рыцарь нашего времени" Н.М. Карамзина и "Черная курица" А. Погорельского: Проблема преемственности // *Studia metrica et poetica*. – СПб., 1999. – С. 191–199.

Тема детства в романе Н.М. Карамзина и сказке А. Погорельского.

365

**Лапкина Г.А.** Н.М. Карамзин и сценическое искусство его времени // *Театрон*. – СПб., 2009. – № 2. – С. 16–20.

Отражение взглядов Н.М. Карамзина на сценическое искусство в тексте его произведений.

366

**Лаппо-Данилевский К.Ю.** О филэллинизме Н.М. Карамзина // *Художественный перевод и сравнительное изучение культур: (памяти Ю.Д. Левина)*. – СПб., 2010. – С. 223–231.

Искусство Древней Греции в восприятии Н.М. Карамзина в контексте рецепции писателем немецкого филэллинизма (на материале глав "Писем русского путешественника", посвященных Германии и встречам с деятелями немецкой культуры).

367

**Лизунов П.В.** Марфа Посадница: исторический портрет литературного персонажа // *Res philologica: "Пушкин – наше все"*. – Архангельск, 1999. – С. 111–118.

О повести Н.М. Карамзина "Марфа Посадница, или Покорение Новгорода".

368

**Липич В.В.** Тема "героя века" в русской литературе начала XIX века / Моск. гос. пед. ун-т им. В.И.Ленина. – М., 1990. – 22 с. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 43541 от 28.12.90.

В частности, в творчестве Н.М. Карамзина.

369

**Литвинюк М.А.** Своеобразие границы между миром автора – читателя и внутренним миром произведения в сентиментальных повестях Н.М. Карамзина // *Пограничные процессы в литературе и культуре*. – Пермь, 2009. – С. 106–107.

370

**Литвинюк М.А.** Формы авторского присутствия в повестях Н.М. Карамзина // *Вестн.*

Рязан. гос. ун-та. – Рязань, 2012. – № 4(37). – С. 90–97. - Рез. англ.

371

**Литвинюк М.А.** Черты пасторального жанра в сентиментальной прозе Н.М. Карамзина // Вестн. Рязан. гос. ун-та. – Рязань, 2011. – № 3 (32). – С. 129–134.

Традиции античной пасторали в повестях Н.М. Карамзина "Бедная Лиза", "Наталья, боярская дочь", "Юлия".

372

**Лифшиц М.А.** Очерки русской культуры: Из неизданного. – М.: ТОО "Фабула", 1995. – 245 с.

Сборник включает главы неоконченной книги об А.С. Пушкине, статьи о Н.М. Карамзине и А.С. Грибоедове, заметки об А.И. Солженицыне, фрагменты воспоминаний об А.Т. Твардовском.

373

**Макогоненко Г.П.** Николай Карамзин и его "Письма русского путешественника" // Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. – М., 1988. – С. 5–30.

374

**Малиновская М.К.** Проблема личности в прозе Н.М. Карамзина: Автореф. дис.... канд. филол. наук / Моск. гос. пед. Ин-т им. В.И. Ленина. Специализир. совет. К 113.08.11. – М., 1986. – 16 с.

375

**Малиновская М.Л.** Проблема личности в прозе Н.М. Карамзина: На примере отрицательных героев // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 132–136.

376

**Манолакев Х.** Женские образы в повестях Н.М. Карамзина // Четене на литературната класика. – С., 2002. – С. 21–24.

377

**Марченко Н.А.** "Письма русского путешественника" в структуре "Московского журнала" Н.М. Карамзина // История литературы и художественное восприятие. – Тверь, 1991. – С. 94–101.

К истории создания произведения.

378

**Марченя П.П.** Традиции готической литературы в повести Карамзина "Остров Борнгольм" и новелле Э. По "Падение дома Ашероу" // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 109–118.

Типологический анализ.

379

**Марченя П.П.** Человек и пространство в готическом мире (на примере повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" и новеллы Э.А. По "Падение дома Ашероу") // Исторический источник: человек и пространство. – М., 1997. – С. 144–146.

380

**Матасова У.В.** Общность мифопоэтической образности в повести Н.М. Карамзина

"Бедная Лиза" (1792) и драме А.С. Пушкина "Русалка" (1829–1839) // Проблемы языковой картины мира на современном этапе. – Н.Новгород, 2007. – С. 205–207.

381

**Митико Канадзава.** Мечта и воспоминание в "Белых ночах" Достоевского в сопоставлении с "Бедной Лизой" Карамзина // XXI век глазами Достоевского: перспективы человечества: Материалы Междунар. конф., сост. в ун-те Тиба (Япония), 22–25 авг. 2000 года. – М., 2002. – С. 353–358.

В частности, сопоставительный анализ техники повествования в произведениях писателей.

382

**Морозова Н.Г.** "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина: Проблемы истории и эстетики // Филология и человек. – Барнаул, 2007. – № 2. – С. 69–78. – Библиогр.: с. 77–78.

383

**Морозова Н.Г.** Сюжет путешествия в повестях Н.М. Карамзина конца XVIII – начала XIX вв. // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2013. – Вып. 16: Феофан Прокопович и русская литература. – С. 264–271.

384

**Муравьев Вл.** Путем своего века // Карамзин Н.М. Записки старого московского жителя: Избр. проза. – М., 1988. – 40.

385

**Муртазина Н.Ф.** Об авторской интерпретации немецких имен собственных в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы общей и региональной ономастики. – Майкоп, 2012. – С. 177–180.

386

**Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А.** Травелог – лингвокультурологическая основа образа города и государства // Приволж. науч. вестн. – Ижевск, 2013. – № 8(24), т. 2. – С. 124–129. – Рез. англ.

На материале "Писем из Франции" Д.И. Фонвизина, "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина и книги И.А. Гончарова «Фрегат "Паллада"».

387

**Николаев Д.П.** "Когда русские были русскими...": Пути постижения "русской нравственной физиономии" в прозе Н.М. Карамзина 1790-х годов // Русская литература как форма национального самосознания. XVIII век. – М., 2005. – С. 682–720.

388

**Николаев Д.П.** "Я вспомнил Россию, любезное отечество...": Россия, русские люди и русская нация на страницах "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина // Русская литература как форма национального самосознания. XVIII век. – М., 2005. – С. 628–681.

389

**Николаев Н.И.** К вопросу о роли природоописательных фрагментов в прозе Н.М. Карамзина // Res philologica: "Пушкин – наше все". – Архангельск, 1999. – С. 96–111.

390

**Николаев Н.И.** Пейзаж в "Бедной Лизе" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 170–178.

391

**Орлова Н.Д.** Изображение "сердечного мира" в повести Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" // II Международные Бодуэновские чтения. – Казань, 2003. – Т. 1. – С. 60–63.

392

**Орлова Н.Д.** Изображение душевного мира Марфы Посадницы в повести Н. Карамзина "Марфа Посадница, или Покорение Новгорода" // Исследования по русскому языку: Сб. ст. к 70-летию проф. Э.А. Балалыкиной. – Казань, 2007. – С. 166–170.

393

**Орлова Н.Д.** Художественный мир в повести Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" // Вопросы филологии. – СПб., 2005. – Вып. 11. – С. 9–20. – Библиогр.: с. 19–20.

394

**Остапцева В.Н.** Проблема национальной идентичности в «Письмах русского путешественника» Н.М.Карамзина // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики. – М., 2013. – С. 55-60.

395

**Осьмухина О.Ю.** Авторская маска в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2006. – Вып. 12. – С. 139–145.

396

**Осьмухина О.Ю.** Авторская маска в " Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 262–267.

397

**Первушина Е.А.** Н.М. Карамзин как читатель Шекспира в "Письмах русского путешественника" // XVIII век: искусство жить и жизнь искусства. – М., 2004. – С. 244–252.

398

**Петухова А.Ю.** К вопросу о жанровой соотносимости "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина и "Гения места" П. Вайля // Историческая поэтика жанра. – Биробиджан, 2006. – С. 134–145.

399

**Пилюгина Е.П.** Ценностная структура художественного времени как предмет интерпретации литературного произведения (повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза") // Художественный текст: варианты интерпретации. – Бийск, 2006. – Ч. 2. – С. 75–79.

400

**Подлесова С.Е.** Автор, герой и рассказчик в сентиментально-исторических повестях Н.М. Карамзина // Русский язык в контексте межкультурной коммуникации. – Самара, 2011. – С. 94–102.

401

**Подлесова С.Е.** Исторические повести Н. М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" и "Марфа-посадница, или Покорение Новгорода": Автореф. дис.... доктора наук: 10.01.01 / Самар. гос. пед. ун-т. – Самара, 2000. – 15 с. – Библиогр.: с. 14–15.

402

**Подлесова С.Е.** Хронотоп города в исторической повести Н.М. Карамзина "Марфа-посадница, или Покорение Новгорода" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века: Межвуз. сб. науч. тр., посвящ. памяти проф. В.А. Западова. – СПб.; Самара, 2001. – С. 210–215.

403

**Позднякова Е.Г.** Зауральский вариант баллады "Сестра и братья-разбойники" в фольклорном и литературном контексте // Зырянские чтения. – Курган, 2004. – С. 206–207.

Мотив инцеста в балладе "Сестра и братья-разбойники" и повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм".

404

**Позднякова Е.Г.** Мотив "перемена пола" в повести Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" // Локальные традиции народной культуры в конце XX века. – Курган, 2002. – С. 88–95.

Фольклорно-мифологические истоки мотива "перемены пола" в повести Н.М. Карамзина.

405

**Позднякова Е.Г.** Роль Н.М. Карамзина в становлении жанра литературной сказки // Слово в контексте времени. – Курган, 2004. – С. 88–92.

406

**Позднякова Е.Г.** Роль Н.М. Карамзина в становлении жанра литературной сказки // Народная культура Сибири. – Иркутск, 2005. – С. 182–185. – Библиогр.: с. 184–185.

407

**Попов Е.В.** Символическое наполнение лексем "сердце" и "душа" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2010. – № 334. – С. 18–21.

408

**Попова Е.В.** Текстовая семантика любви в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Вестн. Башкир. ун-та. – Уфа, 2011. – Т. 16, № 2. – С. 450–454.

409

**Радченко Г.И.** Разноуровневые языковые средства интенсификации в произведении Н.М. Карамзина "Письма русского путешественника" // Изв. вузов. Сев.-Кавк. регион. Обществ. науки. – Ростов н/Д., 2006. – Спец. вып. Проблемы филологии. – С. 55–57.

410

**Радь Э.А.** Древнерусская художественная традиция в творчестве Н.М. Карамзина: "Наталья, боярская дочь" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2005. – Вып. 11. – С. 152–162.

**Радь Э.А.** Концепция ценности человека в исторической повести Н.М. Карамзина // Актуальные проблемы социогуманитарного знания. – М., 2004. – Вып. 27. – С. 142–150.  
О повести "Наталья, боярская дочь".

411

**Рожкова Т.И.** "Остров Борнгольм" Н.М. Карамзина: (к проблеме повествовательной традиции) // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 108–113.

Традиции европейского "готического" романа в повести Н.М. Карамзина.

412

**Рожкова Т.И.** Трансформация мотивов западноевропейской литературы в повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" // Сравнительное литературоведение: теоретический и исторический аспекты. – М., 2003. – С. 125–132.

413

**Рублева Л.И.** Русская проза последней четверти XVIII века: история и поэтика / Сахал. гос. ун-т. – Южно-Сахалинск, 2012. – 2-е изд., испр. и доп. – 151 с. – (Монографии учен. Сахал. гос. ун-та).

414

**Рыкова Е.К.** "Психологические этюды" Ивана Петровича Тургенева в контексте эстетических проблем эпохи // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Тамбов, 2008. – Вып. 12. – С. 236–239.

Роль дневников И.П. Тургенева в формировании психологического направления в русской литературе, в частности, в творчестве Н.М. Карамзина.

415

**Садовников А.Г.** Н.М. Карамзин: "Письма русского путешественника": Концепция меланхолии и меланхолический герой // Русская словесность в контексте мировой культуры. – Н. Новгород, 2007. – С. 400–403.

416

**Святошенко И.М.** Концепция личности в творчестве Л. Стерна и Н.М. Карамзина: Автореф. дис.... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1995. – 22 с.

Сопоставительное изучение "Сентиментального путешествия по Франции и Италии" Л. Стерна и "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина.

417

**Серман И.З.** Где и когда создавались "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина? // XVIII век. – СПб., 2004. – Сб. 23. – С. 194–210.

418

**Сиволап И.И.** Почему Карамзин поехал в Швейцарию? // Россия и Европа: Дипломатия и культура. – М., 1995. – С. 141–152.

К истории создания произведения "Письма русского путешественника".

419

**Сигида Л.И.** Жанровая природа повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1990. – 28 с. – Библиогр.: с.26–28. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 43251 от 19.11.90.

420

**Сигида Л.И.** Об истоках разочарования и скепсиса героев Карамзина // XVIII век: искусство жить и жизнь искусства. – М., 2004. – С. 327–343.

Образы разочарованных героев в повестях Н.М. Карамзина 1790–1800-х гг.

421

**Сидорова В.А.** «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина – энциклопедия европейской жизни конца XVIII века // Евраз. Ожерелье. – Оренбург, 2013.– Вып. 13. – С. 24-30.

422

**Смирнов А.А.** Концепт счастья в публицистике Н.М. Карамзина // XVIII век: искусство жить и жизнь искусства. – М., 2004. – С. 370–378.

Анализ диалогического трактата Н.М. Карамзина "Разговор о щастии".

423

**Смирнова В.В.** Образы Анюты в "Путешествии из Петербурга в Москву" А.Н. Радищева и Лизы в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза": опыт типологического сопоставления // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2011. – Вып. 15. – С. 258–265.

424

**Соболь В.** "Кому от чужих, а нам от своих": Призвание варягов в русской литературе конца XVIII века // Там, внутри: Практики внутренней колонизации в культурной истории России. – М., 2012. – С. 186–216.

Трансформация имперского и политического текста легенды о призвании варягов в семейный сюжет в пьесах Екатерины II и Я.Б. Княжнина, а также аллюзии на легенду о варягах в повести "Остров Борнгольм" Н.М. Карамзина.

425

**Соколов Б.** "Письма русского путешественника" и "Кандид" // Вопр. лит. – М., 1988. – № 1. – С. 211–215.

Повесть Вольтера как источник ряда сцен и мыслей в произведении Н.М. Карамзина.

426

**Соловьева В.С.** Перифразы в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1999. – С. 14–28.

427

**Соломыкина Е.В.** Временная лексика в прозе Н.М. Карамзина: историко-функциональный аспект // Текст: семантика, форма, функция: Материалы Межвуз. науч.-практ. конф., 6–7 окт. 2004 г. – Тамбов, 2004. – С. 263–268.

428

**Стойнич М.** Карамзин и сербская литература: О некоторых типологических аналогиях // Русско-сербские литературные связи, XVIII – начала XIX века. – М., 1989. – С. 130–144.

Сопоставительный анализ "Писем русского путешественника" Н. Карамзина и "Жизни и приключений" Д. Обрадовича; исторических повестей Н. Карамзина и М. Видаковича.

429

**Терешкина О.Л.** Интерпретация западноевропейского искусства в «Письмах русского путешественника» Н.М.Карамзина // Ист., филос., полит. и юрид. науки, культурология и искусствоведение. Вопр. теории и практики = Hist., philos., polit. a. law sciences, culturology a. study of art. Issues of theory a. practice. – Тамбов, 2015. – № 4 (54), ч. 1. – С. 172–175. – Рез. англ.

430

**Тираспольская А.Ю.** "Дремучий лес" Н.М. Карамзина как автопародия: К вопросу об изучении "объективной" прозы писателя // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории. – СПб., 2003. – С. 200–204.

431

**Тираспольская А.Ю.** Жанровые особенности лирического отрывка "Ночь" Н.М. Карамзина // Проблемы жанра в современном литературоведении. – Курган, 2008. – С. 93–96.

432

**Тираспольская А.Ю.** Князь N – герой повести Н.М. Карамзина "Юлия" – как вымышленная языковая личность. Некоторые предварительные замечания // Русская литература в формировании современной языковой личности. – СПб., 2007. – Ч. 1. – С. 536–538.

Двойственность "речевого образа" князя N, совмещающего в себе черты галантного любовника и расчетливого циника.

433

**Тираспольская А.Ю.** Мотив ветра и проблема трагедийности в повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" // Вестн. С.-Петербур. ун-та. Сер. 2, История, языкознание, литературоведение. – СПб., 2002. – Вып. 2. – С. 71–77.

434

**Тираспольская А.Ю.** Об одной интертекстуальной эквивалентности в повести Н.М. Карамзина "Остров Борнгольм" // Язык, культура, менталитет: Пробл. изучения в иностр. аудитории. – СПб., 2007. – С. 151–155.

Функции автореминисценций из "Бедной Лизы" в готической повести Н.М. Карамзина.

435

**Тираспольская А.Ю.** Образы старцев в повестях Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" и "Остров Борнгольм" // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории. – СПб., 2009. – С. 298–301.

436

**Токарев Г.В.** Лингвокультурологический анализ повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Лики традиционной культуры: Пятое Лазаревские чтения. – Челябинск, 2011. – Ч. 1. – С. 334–339.

437

**Топоров В.Н.** "Бедная Лиза" Карамзина: опыт прочтения. – М.: Русский Мирь, 2006. – 428. Рец.: Савельев А. // У книж. полки. – М., 2007. – № 1. – С. 40–41.

438

**Топоров В.Н.** О "Бедной Лизе" Карамзина: К 200-летию со дня выхода в свет // Славяноведение. – М., 1992. – № 5. – С. 3–35. – Библиогр.: с. 34–35.

439

**Топоров В.Н.** О "Бедной Лизе" Н.М. Карамзина: Нарратив. структура // Русская новелла. – СПб., 1993. – С. 26–63.

Функции персонажей в нарративной структуре повести.

440

**Топоров В.Н.** "Бедная Лиза" Карамзина: Опыт прочтения: К двухсотлетию со дня выхода в свет / Ин-т высш. гуманитар. исслед. РГГУ. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 1995. – 511 с., ил.

Рец.: Hammarberg G. // *Slavic a. East Europ. j.* – Tucson, 1998. – Vol. 42, № 1. – P. 129–130.

441

**Топоров В.Н.** "Бедная Лиза" Карамзина: Опыт прочтения / Рус. обществ. фонд. – М.: Моск. учебники, 2006. – 429 с. – (Лит. премия А. Солженицина).

442

**Успенский Б.А., Паперно И.** Письма в редакцию // Рус. лит. – СПб., 2004. – № 4. – С. 220–221.

Уточнения к статье И.З. Сермана "Где и когда создавались "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина?" (сборник "XVIII век", СПб., 2004, 23 т.).

443

**Хайретдинова Э.М.** Тема женской свободы в произведениях Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" и З. Хади "Несчастливая девушка" // Тюркологический сборник: Материалы Междунар. тюркол. конф. – Елабуга, 2004. – Вып. 2. – С. 241–245.

444

**Харитонова О.И.** Восприятие европейских культур и особенности межкультурного общения в России рубежа XVIII–XIX веков (На основе "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина: лингвокультурологический и историко-культурный аспекты) // Язык и культура. – Томск, 2011. – С. 162–168.

445

**Шенле А.** Между "древней" и "новой" Россией: Руины у раннего Карамзина как место "modernity" // Новое лит. обозрение. – М., 2003. – № 59. – С. 125–141.

Повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" в контексте полемики писателя с историософской концепцией эпохи Просвещения.

446

**Штедтке К.** Субъективность как фикция. Проблема авторского дискурса в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Логос. – М., 2001. – Вып. 3. – С. 143–151.

447

**Щецова Т.Г.** Пародийное отражение пунктуационного узуса Н.М. Карамзина // Художественный текст: структура, семантика, стилистика: Сб. науч. ст. к юбилею Е.И. Дибровой. – М., 2013. – С. 188–197.

Пародирование особенностей пунктуации Н.М. Карамзина в "Путешествии моего двоюродного брата в карманы" анонимного автора (1803 г.).

448

**Юган Н.Л.** Художественная интерпретация характера в творчестве Н.М. Карамзина: от "Писем русского путешественника" к "Чувствительному и холодному" // Гуманит. науки. – Київ, 2007. – № 2. – С. 172–178.

449

**Юсуфов Р.Ф.** "Записки первого путешествия" Д.И. Фонвизина и "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина – диалог культур Западной Европы и России // Литературная классика в диалоге культур. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 286–334. – Библиогр.: с. 333–334.

450

**Янушкевич А.С.** Диалог И.В. Лопухина и Н.М. Карамзина ("Духовный рыцарь" и "Рыцарь нашего времени") // Массонство и русская литература XVIII – начала XIX вв. – М., 2000. – С. 156–163.

451

**A lemmatized** concordance to "Letters of a Russian Traveler" of N.M. Karamzin / Ed. by Urai Y.; With forew. by Belknap R.L., Whittaker C.H. – Sapporo: Hokkaido univ., 2000.

Vol. 1: Proper nouns, A–M. – XIX, 635 p. Вступ. текст англ., яп. – Bibliogr.: p. XIII–XIX.

Конкорданс к "Письмам русского путешественника" Н.М.Карамзина. Т. 1. Имена собственные, имена нарицательные от А до М.

Vol. 2: Н–Я, "Non-Russian". – 1375 p. Парал. тит. л. на яп. яз.

Конкорданс к "Письмам русского путешественника" Н.М.Карамзина. Т. 2. Имена нарицательные от Н до Я, имена собственные иноязычного происхождения.

452

**Buhks N.** "Le voyage a l'île de la mort" de Nikolaj Karamzin // Rev. des etudes slaves. – P., 2002/2003. – Т. 4, fasc 4. – P. 719–728.

Мотив инцеста в произведении Н.М. Карамзина.

453

**Freydank D.** Metaphorik und "Zweite Bezugsebene" in Karamzins Schilderung des revolutionären Paris // Geistiges und literarisches Leben in Russland (1789–1825) und die französische Revolution. – Halle (Saale), 1990. – S. 69–76.

Художественные средства описания революционного Парижа в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

454

**Galon-Kurkowa K.** O kontekscie genetycznym "Biednej Lizy" Nikolaja Karamzina // Acta Univ. wratislaviensis. – Wrocław, 1991. – № 56. Slavica wratislaviensia, № 1137. – S. 3–23.

К изучению повести "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина.

455

**Gorbatov I.** "La nouvelle Heloise" de Jean-Jacques Rousseau et la "Pauvre Liza" de N.M. Karamzine // Neohelicon. – Budapest; Amsterdam, 2003. – Т. 30, № 2. – P. 227–240. – Bibliogr.: p. 238–240. Рез. англ.

Следы влияния романа Ж.Ж. Руссо "Юлия, или Новая Элоиза" в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза".

456

**Hammarberg G.** Poor Liza, poor Erast, lucky narrator // *Slavic a. East Europ. j.* – Tucson, 1987. – Vol. 31, № 3. – P. 305–321. – Bibliogr.: p. 320–321.

Образ повествователя в повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза".

457

**Herrmann H.-G.** Der Terminus "goticeskij" in den "Reisebriefen" Karamzins // *Die russische Sprache im Vergleich zur polnischen und deutschen Sprache.* – Frankfurt a.M. etc., 1988. – S. 139–144.

Термин "готический" в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

458

**Chulkov M., Komarov M., Karamzin N.** Three Russian tales of the eighteenth century. "The comely cook", "Vanka Kain", and "Poor Liza". Transl. by Gasperetti D. – DeKalb, 2012. – XII+238 p.

Рец.: Hunt P. // *Russ. rev.* – Syracuse (N.Y.), 2013. – Vol. 72, № 3. – P. 493–495.

459

**Kahn A.** Nikolai Karamzin: 'Letters of a Russian traveller'. A translation, with an essay on Karamzin's discourses of Enlighntment. – Oxford, 2003.– 582p.

Рец.: Morrissey S. // *Slavonic a. East Europ. rev.* – L., 2005. – Vol. 83, № 1. – P. 120–121.

460

**Kowalczyk W.** Proza Mikołaja Karamzina: Problemy poetyki. – Lublin, 1985. – 190 s.

Рец.: Jatzcak G. // *Slavia orientalis.* – Warszawa, 1988. – Roczn. 37, № 2. – S. 331–333.

461

**Kowalczyk W.** Narracja w prozie Mikołaja Karamzina // *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska.* – Lublin, 1986. – Vol. 2. – S. 83–111. – Рез. рус., фр.

Повествовательная структура произведений Н.М. Карамзина; роль Карамзина в формировании образа рассказчика в русской прозе XVIII в.

462

**Kowalczyk W.** Proza Mikołaja Karamzina: Problemy poetyki / Uniw. Marii Curie-Skłodowskiej. Inst. filologii ros. i słowiańskiej. – Lublin, 1985. – 190 s. Рез. на рус. и англ. яз. Wykaz utworow prozatorskich M. Karamzina: s.177–178. Ind. nazw.: s.179–185.

Проза Н.М. Карамзина 1789–1803 гг. (повествовательная структура, художественное пространство и время, построение сюжета и приемы характеристики персонажей).

463

**Panofsky G.S.** Nikolai Mikhailovich Karamzin in Germany: Fiction as facts. – Wiesbaden, 2010. – 181 p.

Рец.: Клейн И. "Письма русского путешественника" как документальный источник // *Новое лит. обозрение.* – М., 2010. – № 105. – С. 334–337.

464

**Rożek L.** Retoryka eufonii, jej źródła i formy przejawiania w sentymtalnej prozie M. Karamzina // *Slavia orientalis.* – W-wa, 1985. – Roczn. 34, № 1/2. – S. 45–59.

Эвфония в ранней прозе Н.М. Карамзина.

465

**Proza Mikołaja Karadzina:** Problemy poetyki. – Lublin, 1985. – 190 s.

Рец.: Sielicki F. // Przegląd rusycystyczny. – Łódź, 1987. – Rocz. 10, z. 1. – S. 129–130.

466

**Urai Yasuo.** A study on text variants in "Letters of a Russian traveler" by N.M. Karadzina // Хоккайдо: дайгаку бунгаку кэнкю:ка кие = Annu. rep. on cultural science. – Саппоро, 2008. – № 124. – С. 49–102. Яп. яз. – Библиогр.: с. 101–102.

Текстовые расхождения между различными изданиями "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина.

### 3.3. ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО Н.М. КАРАМЗИНА

467

**Абрамова Е.В.** Мифологический образ «Феб» в поэтическом творчестве Н.М. Карамзина // Язык, культура, текст: контрастивный анализ. – Славянск-на-Кубани, 2013. – С. 52–56.

468

**Александрова И.Б.** «Высокая простота» поэзии Н.М. Карамзина // Рус. речь. – М., 2003. – № 3. – С. 3–10.

469

**Алпатова Т.А.** Мифология поэтического творчества в художественном осмыслении Г.Р. Державина и Н.М. Карамзина // Г.Р. Державин и диалектика культур. – Казань, 2010. – С. 43–46.

Метафора поэзии как воды, "живительного ключа" в творчестве Г.Р. Державина и Н.М. Карамзина; ее мифологические истоки.

470

**Алпатова Т.А.** Проблема генезиса духовно-нравственной проблематики поэзии М.Ю. Лермонтова (Лермонтов и Карамзин) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2011. – № 3. – С. 94–100. – Рез. англ.

471

**Алпатова Т.А.** Стратегии представления авторского "Я" в творчестве Г.Р. Державина и Н.М. Карамзина // Державин и культура Казанского края. – Казань, 2008. – С. 26–34.

472

**Барский О.В.** Карамзин и Барков // Национальный Эрос и культура: В 2 т. – М., 2002. – Т. 1. – С. 108–124.

Образ Екатерины II в поэзии Н.М. Карамзина и И.С. Баркова.

473

**Бройтман С.Н.** Субъектно-образная структура русской лирики конца XVIII – начала XIX в: Карамзин, Батюшков // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – М., 1989. – № 2. – С. 70–73.

474

**Ганин В.Н.** Карамзин и Юнг // Межлитературные связи и проблемы реализма. – Горький, 1988. – С. 68–76. – Библиогр.: с. 75–76.

Рецепция "юнгианства" в русской сентиментальной поэзии.

475

**Денэ М.** "Эстетика отказов" и отказ от похвалы в поэзии Карамзина 1792–1793 годов // XVIII век. – СПб., 2006. – Сб. 24. – С. 281–295.

Анализ антипанегирических стихотворений Н.М. Карамзина "К Милости" и "Ответ моему приятелю, который хотел, чтобы я написал похвальную оду Великой Екатерине".

476

**Добженецкая К.В., Пастушенко Л.М.** Функции пейзажа в балладе Н.М. Карамзина "Раиса. Древняя баллада" // Русское литературоведение в новом тысячелетии. – М., 2003. – Т. 1. – С. 129–132.

477

**Ефремова Е.В.** Следы масонской символики в поэзии Карамзина // Голоса молодых ученых. – М., 1998. – Вып. 3. – С. 5–40.

478

**Ефремова Е.В.** Стихотворное наследие Николая Михайловича Карамзина: проблемы поэтики и версификации: Автореф. дис... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 1999. – 26 с.

479

**Иваницкий А.И.** Ещё раз о соотношении «сентиментального» и «классицистического» идеалов в поэзии Карамзина // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser.: Russ. philology. – М., 2015. – № 4. – С. 109–118.

480

**Карнишина Л.М.** Н.М. Карамзин: «Хотелось мне...описать историю нашего времени, то есть нашествие французов...» // Русская усадьба. - М.; СПб., 2015. – Вып. 20 (36). – С. 345–352.

Отражение наполеоновских войн в стихотворении Н.М. Карамзина «Освобождение Европы и слава Александра I, а также неосуществленный замысел писателя изобразить события Отечественной войны 1812 г. в «Истории государства Российского».

481

**Кафанова О.Б.** Образ Наполеона в интерпретации Н.М.Карамзина и Г.Р.Державина: классицизм или сентиментализм // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Казань, 2015. – Т. 157, кн. 2. – С. 101–107 – Рез. англ.

482

**Ковалева Т.В.** Н.М. Карамзин: концепция детства и противоречия творчества // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы. – Орел, 2004. – С. 7–11.

Концепция детства в творчестве Н.М. Карамзина в контексте становления в русской литературе детской поэзии.

483

**Козлова А.А.** Жанр стихотворного переложения псалмов в контексте литературной полемики 1800-х годов // Вопр. гуманит. наук. – М., 2004. – № 5. – С. 135–145.

Переложения псалмов в контексте полемики о "старом" и "новом" слоге.

484

**Козьмина О.** Своеобразие поэзии Н.М. Карамзина // Клушинские чтения – 2007. – Орел, 2007. – С. 43–48.

485

**Коропова М.А.** Жуковский, Карамзин: к вопросу об архаизме и новаторстве // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – М., 2002. – № 6. – С. 48–56.

В.А. Жуковский как наследник архаической традиции барокко и классицизма; Н.М. Карамзин как основоположник "легкой поэзии" 1-й четверти XIX в.

486

**Коропова М.А.** Жуковский и Карамзин: К проблеме литературной преемственности // Изв. Акад. наук. Сер. лит. и яз. – М., 2003. – Т. 62, № 1. – С. 60–66. - Библиогр.: с. 65–66.

К вопросу о традициях барочной поэзии в творчестве В.А. Жуковского и Н.М. Карамзина.

487

**Коропова М.А.** Карамзин и Жуковский: История лит. отношений: Автореф. дис.... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 2003. – 23 с.

488

**Кремер-Дементьева Л.А.** Екклесиаст – Карамзин: диалог людей // Credo new. – СПб., 2013. – № 1(73). – С. 198–215. – Библиогр.: с. 214–215. Рез. англ.

В контексте работы Н.М. Карамзина "Опытная Соломонова мудрость, или мысли, выбранные из Екклесиаста".

489

**Кудреватых А.Н.** Одические традиции в стихотворении Н.М.Карамзина «Освобождение Европы и слава Александра I» // «И вечной памятью двенадцатого года...»: Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 200-летию Отечеств. войны 1812 г. – Екатеринбург, 2013. – С. 89-97.

490

**Лотман Ю.М.** Поэзия Карамзина // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб., 1996. – С. 285–323.

491

**Лотман Ю.М.** Поэзия Карамзина // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. – Таллинн, 1992. – Т.2. – С. 158–193.

492

**Лысогорский В.А.** Мотив мечты в поэзии Н.М. Карамзина // Филологические этюды: Сборник науч. ст. молодых ученых. – Саратов, 2000. – Вып. 3. – С. 97–99.

493

**Маслова А.Г.** Поэтическое творчество Н.М. Карамзина в контексте масонской поэзии XVIII века // Вестн. Костром. гос. ун-та. – Кострома, 2012. – Т. 18, № 4. – С. 128–131.

494

**Матлин М.Г.** Образ Волги в творчестве поэтов-симбирян (Н. Карамзин, И. Дмитриев, Н. Языков, Д. Садовников) // По царству и поэт. – Ульяновск, 2003. – С. 147–161.

495

**Михайлов А.В.** Николай Михайлович Карамзин в общении с Гомером и Клопштоком // Михайлов А.В. Обратный перевод. – М., 2000. – С. 249–290.

496

**Михайлова Н.И.** Из комментария к лирике Пушкина: Пушкин и Карамзин // Болдинские чтения. – Н. Новгород, 1999. – С. 157–164.

Сопоставительный анализ поэзии А.С. Пушкина и Н.М. Карамзина.

497

**Немзер А.** Начало века: О рус. поэзии 1801–1812 годов // Русская поэзия 1801–1812 годов. – М., 1989. – С. 3–10.

В частности, поэзия Н.М. Карамзина.

498

**Николайчук Д.Г.** Концепция любви и образ возлюбленной в стихотворениях Н.М. Карамзина и П.А. Пельского // Филологические этюды: Сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов, 2015. – Вып. 18, ч. 1–3. – С. 23–28.

499

**Омарова Г.Б.** "История принадлежит поэту": Полемический диалог двух современников (Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина) // Реальность. Человек. Культура. – Омск, 2003. – С. 59–60.

500

**Пантелеева Е.А.** К истории становления жанра "рыцарской" баллады в русской литературе XVIII века: "Болеслав, король польский" М.Н. Муравьева и "Граф Гваринос" Н.М. Карамзина // Михаил Муравьев и его время. – Казань, 2010. – С. 86–91.

501

**Петров А.В.** "Волжский хронотоп" в двух одах XVIII века (О путях разрушения нормативного художественного мышления) // Духовная жизнь провинции: Образы. Символы. Картина мира. – Ульяновск, 2003. – С. 31–38.

О пейзажно-философской лирике А.П. Сумарокова ("Ода") и Н.М. Карамзина (стихотворение "Волга").

502

**Петрова З.М.** Поэзия Н.М. Карамзина. Функции и структура эпитета // Очерки по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII – начала XIX в. – СПб., 1994. – С. 145–166.

503

**Подойницына О.Э.** "Богатырская сказка" Н.М. Карамзина // Преподаватель XXI век. – М., 2012. – № 2, ч. 2. – С. 373–378. – Рез. англ.

Анализ поэмы Н.М. Карамзина "Илья Муромец".

504

**Подойницына О.Э.** Своеобразие любовной лирики Н.М. Карамзина // Преподаватель XXI век. – М., 2012. – № 4, ч. 2. – С. 338–343. – Рез. англ.

505

**Подойницына О.Э.** Эстетическое кредо молодого Карамзина // Наука и шк. – М., 2012. – № 2. – С. 82–84.

Отражение эстетических предпочтений Н.М. Карамзина в его стихотворении "Поэзия".

506

**Рычкова И.А.** Поэтический диалог Н.М. Карамзина и И.И. Дмитриева: К проблеме жанра // Михаил Муравьев и его время. – Казань, 2010. – С. 125–129.

Жанр послания в поэзии Н.М. Карамзина и И.И. Дмитриева.

507

**Садовникова Е.Н.** Вклад Н.М. Карамзина в русскую поэзию // Изв. ПГПУ. – Пенза, 2005. – № 1. – Ч. 2. – С. 44–46.

508

**Сапченко Л.А.** Карамзин и Пушкин о поэтах и поэзии: ("Египетские вечера" и "Египетские ночи") // Актуальные проблемы теории и практики языка и литературы. – Ульяновск, 2008. – С. 31–38. – Библиогр.: с. 37–38.

509

**Смирнов А.А.** Концепт дружбы в лирике Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб., 2003. – С. 295–316.

510

**Смирнов А.А.** Романтика дружбы в лирике Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 114–134.

511

**Соломыкина Е.В.** Основные и специализированные значения темпоремы ВЕК в поэтических текстах Н.М. Карамзина // Филологические зарисовки. – Липецк, 2007. – С. 165–171.

512

**Соломыкина Е.В.** О функционировании темпоральной лексики в поэзии Н.М. Карамзина: Вопросы тексто- и стилеобразования // Историко-культурное освещение слова и языковая экология. – Липецк, 2002. – С. 207–213.

513

**Соломыкина Е.В.** Стилеобразующие и текстообразующие функции лексемы "время" в поэзии Н.М. Карамзина // Вестн. Липец. гос. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Липецк, 2010. – Вып. 3. – С. 213–217.

514

**Сухих И.** Классное чтение: от горюхи до Гоголя: Гавриил Романович Державин (1743–1816) // Нева. – СПб., 2012. – № 6. – С. 129–146.

Очерк творчества Г.Р. Державина и Н.М. Карамзина.

515

**Сысоев С.В.** Категории "мужское" и "женское" в лирике Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 29–40.

516

**Троицкая А.** Карамзин и Геснер // Рус. филология. – Тарту, 1995. – № 6. – С. 21–22.

Духовное наследие С. Геснера в восприятии Н.М. Карамзина.

517

**Шаповалов М.** Николай Карамзин – поэт // Москва. – М., 2007. – № 2. – С. 227–228.

518

**Шруба М.** Поэтологическая лирика Н.М. Карамзина // XVIII век. – СПб., 2006. – Сб. 24. – С. 296–311.

519

**Шумахер А.** Сюжетная ситуация любовной измены в балладах Н.М. Карамзина // XVIII век: литература в эпоху идиллий и бурь. – М., 2012. – С. 93–100.

520

**Egeberg E.** "Der Herzenszar" – die Ode zwischen Klassizismus und Romantik // Scandoslavica. – Copenhagen, 1985. – Т. 31. – S. 41–54.

Черты классицизма и романтизма в одах Н.М. Карамзина.

521

**Galon-Kurkowa K.** Русская панегирическая ода начала 19 века // Litteraria humanitas. – Brno, 1991. – 1. – С. 345–356. – Рез. англ.

О стихах Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева, Г.Р. Державина и В.А. Жуковского, посвященных Александру I.

522

**Lehmann-Carli G.** Nikolaj M. Karamzin und Johann Caspar Lavater: Affinitäten und Distanz // Художественный перевод и сравнительное изучение культур: Памяти Ю.Д. Левина. – СПб., 2010. – S. 544–567.

Творчество Н.М. Карамзина и И.К. Лафатера: сходство и различие.

### 3.4. Н.М. КАРАМЗИН – ПЕРЕВОДЧИК

523

**Вендитти М.** Истолкование мотивов из Экклезиаста в XVIII веке: Вольтер в переводах Хераскова и Карамзина // XVIII век. – СПб., 2008. – Сб. 25. – С. 130–157.

Сравнительный анализ переложений М.М. Хераскова и Н.М. Карамзина "Мыслей из Экклезиаста" Вольтера в контексте концепции художественного перевода XVIII в.

524

**Гринцер П.А.** Ранний этап русско-индийских литературных связей. "Саконтала" Карамзина // Восток в русской литературе XVIII – начале XX века. – М., 2004. – С. 33–60. – Библиогр.: с. 59–60.

О переводе первого и четвертого действий пьесы Калидасы "Узнанная (по кольцу) Шакунтала". В переводе Н.М. Карамзина "Сцены из Саконталы".

525

**Гринцер П.А.** "Саконтала" Карамзина // ПОЛУТРОПОН. – М., 1998. – С. 537–566.

Н.М. Карамзин – переводчик первого и четвертого действия пьесы Калидасы "Узнанная (по кольцу) Шакунтала".

526

**Захаров Н.В.** Первый шекспировский кружок в России: Я.М.Р. Ленц, А.А. Петров, Н.М. Карамзин // Вестн. ВЭГУ / Вост. экон.-юрид. гуманитар. акад. – Уфа, 2011. – № 1. – С. 95–102.

527

**Захаров Н.В.** У истоков шекспиризма в России: Н.М. Карамзин, А.А. Петров и Я.М. Ленц // Знание. Понимание. Умение. – М., 2009. – № 3. – С. 119–129.

Н.М. Карамзин и А.А. Петров как популяризаторы и переводчики пьес У. Шекспира в России; роль Я.М.Р. Ленца (во время его пребывания в Москве в 1780-х гг.) в пробуждении у Карамзина интереса к творчеству Шекспира.

528

**Зюзин А.В.** Перевод Карамзина из Эберхарда: опыт освоения эпистолярно-публицистической формы // Филология. – Саратов, 1996. – С. 150–154.

Переводы сочинений немецкого философа И.А. Эберхарда, выполненные Н.М. Карамзиным, были опубликованы в "Московском журнале" (1791–1792 гг.).

529

**Кафанова О.Б.** Библиография переводов Н.М. Карамзина (1783–1800 гг.) // XVIII век. – Л., 1989. – 16. – С. 319–337.

530

**Кафанова О.Б.** Библиография переводов Н.М. Карамзина в "Вестнике Европы" (1802–1803 гг.) // XVIII век. – СПб., 1991. – С. 249–283.

531

**Кафанова О.Б.** Переводы Н.М. Карамзина в "Вестнике Европы" // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1986. – Вып.12. – С. 100–116.

532

**Кафанова О.Б.** Переводы Н.М. Карамзина в "Московских ведомостях" // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1988. – Вып. 14. – С. 63–70.

533

**Конкина Л.С.** Н.М. Карамзин – переводчик Шекспира: Трагедия "Юлий Цезарь" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2006. – Вып. 12. – С. 145–150.

534

**Малинина Н.Н.** Времен связующая нить // Вологда: Краевед. альманах. – Вологда, 2000. – Вып. 3. – С. 331–353.

Статья состоит из очерков "Вологжанин А.А. Петров и Н.М. Карамзин" и "Переводчик Калидасы из Вологды" (в связи с выходом в свет издания: Санскритская поэма. Соч. Калидасы. Перевод Н.А. Волоцкого. Вологда, 1890).

535

**Орлицкий Ю.Б.** Русский Оссиан в костюмах разных веков: Ритмические особенности переводов книги Дж. Макферсона: (Костров – Карамзин – Балобанова – Левин) // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб., 2003. – С. 163–179.

536

**Сапченко Л.А.** "Времена года" Дж. Томсона и "О счастливейшем времени жизни" Н. Карамзина // XVIII век: искусство жить и жизнь искусства. – М., 2004. – С. 303–314.

Трактовка осени как "счастливейшего времени" человеческой жизни в прозаическом переводе Н.М. Карамзина поэмы Дж. Томсона "Времена года" (к проблеме "природа – человек – время" в литературе сентиментализма).

537

**Kafanova O. N.M.** Karamzin traducteur et interprete des "Contes Moraux" de J.-F. Marmontel et de S.F. de Genlis // Rev. des etudes slaves. – P., 2002/2003. – Т. 4, fasc 4. – P. 741–757.

Н.М. Карамзин как переводчик на русский язык произведений Ж.Ф. Мармонтеля и С.Ф. де Жанлис.

### 3.5. Н.М. КАРАМЗИН – ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК

538

**Альхова А.В.** Театральные рецензии Н.М. Карамзина в "Московском журнале" // Филологические этюды. – Саратов, 2013. – Вып. 16, кн. 1. – С. 261–267.

Рецензии Н.М. Карамзина были опубликованы в 1791–1792 гг.

**Буранок О.М.** Литература петровской эпохи в критике Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 3–14.

Обзор критических статей писателя.

539

**Валуев В.С.** О литературной критике Н.М. Карамзина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – М., 1990. – № 5. – С. 20–26.

540

**Верещагина А.Г.** Русская художественная критика конца XVIII – начала XIX века: Очерки / Рос. Акад. художеств. НИИ теории и истории изобраз. искусств. – М., 1992. – 264 с. – Библиогр.: с.219–263.

Из содержания: Гл. II. У истоков преромантической критики. Н.М. Карамзин.

541

**Веселова А.Ю.** А.Т. Болотов и Н.М. Карамзин о задачах литературной критики // Аонида: Сб. ст. в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой. – СПб., 2013. – С. 84–92.

542

**Громова Т.Ю.** Литературно-критические концепции Н.М. Карамзина // Гуманит. исслед. = Humanitaria studia. – Астрахань, 2009. – № 4. – С. 150–153.

543

**Ионин Г.Н.** Спор "древних" и "новых" и проблема историзма в русской критике 1800–1810 гг. // XVIII век: Сб. 13. проблемы историзма в русской литературе конец XVIII – нач. XIX в. – Л., 1981. – С. 192–218.

Карамзин Н.М., Шишков А.С., Сомов О., Мерзляков А. и др.

544

**Киселев Л.Н.** Проблема литературного авторитета в русской критике 1800–1810-х гг. // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та = Tartu Riikliku Ülikooli toimetised. – Тарту, 1990. – Вып. 897: Тр. по рус. и слав. филологии. – С. 15–24.

К вопросу о формировании методологии русской критики. В статье рассматривается частный эпизод из литературной полемики карамзинистов и шишковистов (дискуссия между А.С. Шишковым и Д.В. Дашковым в 1810–1811 гг.).

545

**Коханова С.Б.** Литературно-критические статьи Н.М. Карамзина в "Московском журнале" (1791–1792 гг.) / Армавир. гос. пед. Ин-т. – Армавир, 1989. – 18 с. – Библиогр.: с.18. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 39594 от 14.09.89.

546

**Куляпин А.И.** Жанрово-стилевая природа критики Н.М. Карамзина // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1989. – Вып. 15. – С. 58–70.

547

**Подойницына О.Э.** Проблемы поэзии в литературно-критических статьях Карамзина // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2012. – №. 357. – С. 25–28.

548

**Попов И.В.** Преддекабристская публицистическая критика о патриотизме // Писатель и критика, XIX век. – Куйбышев, 1987. – С. 3–27.

Охранительный патриотизм А.С. Шишкова, С.Н. Глинки ("Русский вестник") и критика Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова и др.

549

**Попова Ю.А.** Прием политической "инкрустации" в публицистике Н.М. Карамзина и Ф.М. Достоевского // Новое в современной филологии. – М., 2011. – С. 15–17.

Политические "вкрапления" в рецензиях Н.М. Карамзина ("Московский журнал", 1791–1792 гг.) и Ф.М. Достоевского ("Время", 1861–1863 гг.).

550

**Попова Ю.А.** Революция 1789–1794 годов и ее отражение в рецензиях Н.М. Карамзина в "Московском журнале" и Ф.М. Достоевского в журнале "Время" // Вестн. Помор. ун-та. Сер.: Гуманит. и социал. науки. – Архангельск, 2011. – Вып. 5. – С. 87–90.

551

**Русская критика** от Карамзина до Белинского: Сб. статей / Сост., вступ. очерк и коммент. Чернышева А.А. – М.: Дет. лит., 1981. – 400 с.

Хрестоматия сочинений русских критиков первой половины XIX в. (Н.М. Карамзин, А.Ф. Мерзляков, И.В. Киреевский, Н.И. Надеждин, А.С. Пушкин, С.П. Шевырев, К.С. Аксаков, А.И. Герцен, В.Г. Белинский и др.).

552

**Смирнов А.Ф.** Верные сыны России: Ист.-лит.портр. – М.: Современник, 1986. – 288 с.

На примере творчества Н.М. Карамзина, Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского, В.О. Ключевского показана роль литературной критики и публицистики в истории отечественной словесности.

553

**Старостина Г.В.** Проблема жанра в критике Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 135–141.

### **3.6. Н.М. КАРАМЗИН И РЕФОРМА РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.**

554

**Акчурина А.Р.** Н.М. Карамзин о М.В. Ломоносове. Реформы языка Ломоносова и Карамзина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – М., 2012. – № 4. – С. 115–124.

555

**Алпатова Т.А.** Личность и творчество Н.М. Карамзина – преобразователя русского литературного языка в историко-литературной и лингвистической концепции Я.К. Грота // Современное русское языкознание и лингводидактика. – М., 2012. – Вып. 3. – С. 444–450.

556

**Альтшуллер М.** Двести лет споров о русском языке // Новый журн. = New rev. – Нью-Йорк, 2004. – Кн. 234. – С. 228–241.

К 200-летию со дня выхода в свет книги А.С. Шишкова "Рассуждение о старом и новом слоге Российского языка" (СПб., 1803).

557

**Балдин А., Прокопьев А.** Конькобег. Гармонист // Октябрь. – М., 2002. – № 12. – С. 142–170.

Эссе о книге Н.М. Карамзина "Письма русского путешественника", в т.ч. о неологизмах писателя.

558

**Биленкин В.** Некоторые замечания о языке и слоге "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Graduate essays on Russian language and literature. – Pittsburgh, 1988. – Vol. 1. – С. 15–25.

559

**Валькова Е.А.** Поэтическая лексика в языке произведений Н.М. Карамзина // Семантика слова и семантика текста. – М., 2010. – Вып. 10. – С. 9–12.

560

**Валькова Е.А.** Реформа синтаксиса в трудах Н.М. Карамзина // Вопросы лингвистики. – М., 1998. – Вып. 2. – С. 106–114.

561

**Врубель И.Н.** "Всему начало положено Карамзиным..." // Рус. речь. – М., 1991. – № 6. – С. 70–72.

562

**Гиривенко А.Н.** Карамзин-переводчик и полемика о путях развития образного языка // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 34–41.

Позиции А.С. Шишкова и Н.М. Карамзина по вопросам художественного перевода в дискуссиях о языке начала XIX века.

563

**Головченко Г.А.** К вопросу о реформе русской прозы и ее ритма в творчестве Н. Карамзина и А. Пушкина // Гуманитар. социально-эконом. и обществ. науки. – Краснодар, 2014. – № 3. – С. 360–362. – Рез. англ.

564

**Горшков А.И.** А.С. Шишков и его "Рассуждение о старом и новом слоге российского языка" // Рус. яз. в шк. – М., 2004. – № 1. – С. 99–102.

К 250-летию со дня рождения писателя. В контексте литературной полемики «шишковистов» и «карамзинистов».

565

**Градинарова А.** Карамзин и его школа в истории русского литературного языка: Учеб. пособие. – София: Евразия, 1995. – 160 с. – Библиогр.: с.155–159.

566

**Дмитриев Е.В.** М.Н. Муравьев и полемика "о старом и новом слоге" // Науч. тр. МНЭПУ. – М., 1998. – Вып. 5. – С. 54–67.– Библиогр.: с. 67.

Позиция М.Н. Муравьева в контексте полемики "карамзинистов" и шишковистов "о старом и новом слоге".

567

**Камчатнов А.М.** В тени Н.М. Карамзина (страница из истории русского литературного языка) // Феномен русской духовности: словесность, история, культура. – Калининград, 2007. – С. 185–195. – Библиогр.: с. 195.

Творчество А.В. Обрезкова как повод для полемических выпадов И.С.Шишкова против "нового слога" карамзинистов.

568

**Кобаяси Кийоси.** А.А. Барсов и Н.М. Карамзин // Росия бунка кэнкю: = Рус. культура. – Токио, 1998. – № 5. – С. 22–31.

569

**Кононенко Л.А.** Семантика сложных имен существительных в "Истории Государства Российского" Н.М. Карамзина // Семантика слова и семантика высказывания. – М., 1989. – С. 81–87.

570

**Кустарева М.А.** Именная абстрактная лексика в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Лексическая и грамматическая семантика. – Смоленск, 1986. – С. 54–60.

571

**Лешутина И.А.** Письма Н.М. Карамзина в контексте стилистических преобразований первой трети XIX в // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: средства художественной образности и их стилистическое использование в тексте. – М., 2004. – С. 51–59.

572

**Лопутько О.П.** Стилистическая реформа М.Н. Муравьева – Н.М. Карамзина в гносеологическом аспекте // Филол. науки. – М., 1994. – № 5/6. – С. 66–75.

573

**Минаков А.Ю.** "Рассуждение о старом и новом слоге российского языка" А.С. Шишкова как манифест русского консерватизма // Эволюция консерватизма: европейская традиция и русский опыт. – Самара, 2002. – С. 183–193.

Имеется материал о полемике между Шишковым и Карамзиным.

574

**Мохначева М.П.** "Ход и перевероты языка" XVIII – середины XIX в. в оценках журнальной историографии // Источниковедение и краеведение в культуре России. – М.,

2000. – С. 371–374.

Реформа Н.М. Карамзина в литературных дискуссиях XVIII–XIX вв.

575

**Онацкая О.И.** Из истории русской орфографии: Дефисное написание в произведениях Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина // Филол. науки. – М., 2004. – № 5. – С. 77–84.

576

**Очерки** по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII – начала XIX в / РАН. Ин-т лингв. исслед.; Ред.: Сорокин Ю.С., Петрова З.М. – СПб.: Наука, 1994. – 236 с.

577

**Панов С.** Еще шишковисты и карамзинисты // Новое лит. обозрение. – М., 2009. – № 97. – С. 165–177.

Публикуются заметки «И в "Северной" о друге я скажу словцо другое!» и «Шишков и "фигуры" Жуковского», характеризующие противостояние «Беседы любителей русского слова» и «Арзамаса».

578

**Панфилов А.К.** Из истории борьбы вокруг "нового слога" // Вопросы истории русского языка XIX–XX веков. – М., 1988. – С. 3–9.

«Рассуждение о старом и новом слоге российского языка» – образец пародии А.С. Шишкова на язык Н.М. Карамзина и карамзинистов.

579

**Папян Ю.М.** Словесные ряды в письмах русских писателей XVIII века: (На материале писем М.Н. Муравьева, Д.И. Фонвизина, С.Г. Домашнева, Н.А. Львова, Н.М. Карамзина и А.Н. Радищева). Автореф. дис.... канд. филол. наук / Воронеж. гос. ун-т им. Ленинского комсомола. – Воронеж, 1992. – 17 с.

580

**Проскурин О.А.** У истока мифа о "новом слоге": Кого и зачем цитировал адмирал Шишков в "Рассуждении о старом и новом слоге российского языка" // Лотмановский сборник. – М., 1997. – 2. – С. 153–172.

Пародийное цитирование А.Ф. Обрезкова "Утехи меланхолии" в "Рассуждении..." А.С. Шишкова в контексте дискуссий о языке "карамзинистов" и "шишковистов".

581

**Ратников К.В.** Проблема разработки литературного языка: методологические подходы А.А. Прокоповича-Антонского и Н.М. Карамзина // Альм. соврем. науки и образования. – Тамбов, 2008. – № 8, ч. 1. – С. 173–176.

582

**Сахаров В.И.** М.В. Ломоносов и полемика о "Старом и новом слоге" (конец XVIII – начало XIX в.) // Ломоносов и русская литература. – М., 1987. – С. 280–295.

Полемика между "шишковистами" и "карамзинистами" и ломоносовская реформа русского литературного языка.

583

**Седова Д.Д.** "Архаисты" и "новаторы": обобщение полемики // Вестн. Моск. гос. гуманит. ун-та. Сер.: Филол. науки. – М., 2009. – № 3. – С. 57–69.

К истории полемики вокруг русского языка в конце XVIII – начале XIX вв.

584

**Седоплатова И.М.** В.Г. Белинский о "карамзинских преобразованиях" в истории русского литературного языка // Культура и образование: Тез. регион. науч.-теорет. конф. аспирантов и студентов, 5–6 мая 1995 г. – Нижневартовск, 1995. – С. 129–131.

585

**Семенов П.А.** Литературно-языковые взгляды шишковцев и карамзинистов в контексте пушкинских воззрений на русский литературный язык и закономерности его развития // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. Сер.: Гуманит. науки. – Новгород, 2000. – № 15. – С. 102–108.

586

**Семенов П.А.** Я.К. Грот против А.С. Шишкова // От буквы к словарю: Сб. науч. ст. к 200-летию со дня рождения акад. Я.К. Грота. – СПб., 2013. – С. 46–53.

Осмысление полемики карамзинистов и шишковистов по вопросам языка в работах Я.К. Грота.

587

**Серман И.З.** Литературное дело Карамзина / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 2005. – 328 с. – Имен. указ.: с. 324–328.

Рец.: Булкина И. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. – М., 2006. – № 81. – С. 374–377.

Реформы Н.М. Карамзина в области русского литературного языка и их значение для литературного процесса конца XVIII в.

588

**Скибин С.М.** Холодные "Шубы": (А.А. Шаховской в борьбе с "Арзамасом") // Наука XXI века: проблемы и перспективы. – Оренбург, 2002. – Ч.3: Секция филологического факультета. – С. 109–112.

Ирои-комическая поэма А.А. Шаховского "Расхищенные шубы" в контексте полемики "карамзинистов" и "шишковистов".

589

**Тетеркина С.В.** К истории русской словесности: "Беседа любителей русского слова" // Русская словесность как основа возрождения русской школы. – Липецк, 2009. – С. 75–80. – Библиогр.: с. 79–80.

590

**Успенский Б.А., Лотман Ю.М.** Споры о языке в начале XIX в. как факт русской культуры: ("Происшествие в царстве теней, или Судьбина российского языка" – неизвестное сочинение Семена Боброва) // Успенский Б.А. Избранные труды: В 2 т. – М., 1996. – Т. 2. – С. 411–572.

Сочинение "архаиста" С.С. Боброва (1805 г.) как ответ на статью "карамзиниста" П.И. Макарова "Критика на книгу под названием "Рассуждение о старом и новом слоге Российского языка"...". Статья 1975 г.

591

**Успенский Б.А.** Из истории русского литературного языка XVIII – начала XIX века: Яз. прогр. Карамзина и ее ист. корни. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. – 215 с.

Рец.: Кузьмин А.Г. // Вопр. истории. – М., 1987. – № 2. – С. 135–138; Klein J. //

592

**Успенский Б.А.** The language program of N.M. Karamzin and its historical antecedents / Uspenskij B.A. // Aspects of the Slavic language question. – New Haven, 1984. – Vol. 2. – P. 235–296.

План реформы русского языка, созданный Н.М. Карамзиным.

593

**Филатова О.В.** Социальный аспект языковых программ Н.М.Карамзина и А.С.Шишкова // Актуальные проблемы гуманитарных и социальных исследований: Материалы VII Регион. науч. конф. молодых ученых Сибири в обл. гуманитар. и социал. наук. – Новосибирск, 2009. – С. 96–98.

594

**Хютль-Фольтер Г., Сауберер Г.** О синтаксисе "Писем русского путешественника" Карамзина в сравнении с синтаксисом "Писем из Франции" Фонвизина // Коммуникативно-смысловые параметры грамматики и текста: Сб. ст. посвященный юбилею Г.А. Золотовой. – М., 2001. – С. 308–321. – Библиогр.: с. 320–321.

595

**Хютль-Фольтер Г.** Связи синтаксиса русского литературного языка с французским синтаксисом XVIII в. Порядок слов в "Письмах из Франции" Фонвизина и новый слог Карамзина // Wiener slavistisches Jahrbuch. – Wien, 1997. – Bd. 43/1997. – С. 103–114.

На материале порядка слов в простых предложениях в "Письмах из Франции" Д.И. Фонвизина.

596

**Чупашева О.М.** О некоторых пунктуационных особенностях художественной прозы Н.М. Карамзина // Формирование норм русского литературного языка XVIII века. – Ижевск, 1994. – С. 115–121.

597

**Шейдаева С.Г.** Нормы использования субъективно-оценочных образований в русском языке // Вестн. Удмурт. ун-та. – Ижевск, 1996. – № 7. – С. 83–89.

На материале произведения Н.М. Карамзина "Письма русского путешественника".

598

**Шетэля М.** Теоретическое осмысление словарной нормы русского литературного языка первой четверти XIX века в работах Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова: На материале рус. журн. критики // Slavia orientalis. – Warszawa, 1989. – Roczn. 36, № 3/4. – С. 513–522.

599

**Breuillard J.** Nikolaj Karamzin et la pensee linguistique de son temps // Rev. des etudes slaves. – P., 2002/2003. – T. 4, fasc 4. – P. 759–776.

Вклад Н.М. Карамзина в развитие русского литературного языка.

600

**Zoltan A.** N.M. Karamzin's linguistic observations in his "History of the Russian State" // Europa orientalis. – Roma, 1986. – № 5. – P. 475–480. – Bibliogr.: p. 479–480.

Лингвистические наблюдения Н.М. Карамзина в его "Истории государства Российского".

#### 4. Н.М. КАРАМЗИН – ИСТОРИК

601

**Абдуселимов М.А.** Жозеф де Местр и Н.М. Карамзин: два взгляда на историческое развитие России // Schola. – М., 2006. – 2006. – С. 98–105.

На материале сравнительного анализа книги Ж. де Местра "Четыре главы о России" и "Записок о древней и новой России" Н.М. Карамзина.

602

**Аветисян С.А.** Научное и художественное воспроизведение истории в концепции Н. М. Карамзина (состояние вопроса) // Историки об истории. – Омск, 1989. – С. 48–60. – Библиогр.: с. 58–60.

603

**Алпатов М.А.** Русская историческая мысль и Западная Европа: XVIII – первая половина XIX в. / Отв. ред. Преображенский А.А.; АН СССР. Ин-т истории СССР. – М.: Наука, 1985. – 271 с.

Концепции истории М.В. Ломоносова, В.К. Третьяковского, Ф.А. Эмина, В.Н. Татищева, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина, П.Я. Чаадаева, Вольтера, Ш. Монтескье, Мабли, Ж.-А. Кондорсе, Г.Э. Лессинга, Ф. Шиллера, И.Г. Гердера и др.

604

**Алферьева Т.А.** Образ Наполеона Бонапарта на страницах «Вестника Европы» Н.М. Карамзина в контексте исторической концепции писателя // «И вечной памятью двенадцатого года...»: Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 200-летию Отечеств. войны 1812 г. – Екатеринбург, 2013. – С. 9-15.

605

**Анисимов Е.В.** Петербург – блестящая ошибка Петра // Столицы и провинция. – СПб., 2013. – С. 89–96.

Имеется материал о Н.М. Карамзине-историке.

606

**Анисимов К.В.** Н.М.Карамзин и его последователи – интерпретаторы Строгановской летописи // Филол. науки. – М., 2004. – № 4. – С. 3–12.

Литературно-историческое осмысление летописного известия о Ермаке в IX томе "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и трагедии А.С. Хомякова "Ермак".

607

**Аржакова Л.М.** Тема русско-польских отношений в трудах Н.М. Карамзина // Страницы российской истории: Проблемы, события, люди. – СПб., 2008. – С. 23–32.

608

**Аржанов А.П.** История и культура в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2006. – Вып. 12. – С. 130–139. – Библиогр.: с. 139.

609

**Афиани В.Ю.** Путеводитель для императрицы // Наше наследие = Our heritage. – М., 1991. – № 6. – С. 36–38.

Предисловие к публикации "Записки о московских достопамятностях" (1817 г.).

610

**Ацуо Н.** «Великодушие» в историческом повествовании н.М.Карамзина // Acta slavica iaponica. – Sapporo, 2014. – Т. 34. – С. 1-15.

Своеобразие использования слова «великодушие» в «Истории государства Российского».

611

**Балуев С.М.** Наследие М.В. Ломоносова и дискуссия Н.М. Карамзина, А.И. Тургенева и А.А. Писарева о сюжетах для исторической живописи // Вестн. Орл. гос. ун-та. Сер.: Новые гуманитар. исслед. = Bull. of Orel state univ. Ser.: New humanitarian research. – Орел, 2011. – № 1 (15). – С. 195–198. – Библиогр.: с. 197–198.

Неопубликованная рукопись М.В. Ломоносова "Идеи для живописных картин из российской истории" (1794) как предмет дискуссии в русской критике 2-й половины XVIII – начала XIX в.

612

**Бачинин А.Н.** Примечания С.П. Шевырева к "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Археографический ежегодник за 2001 год. – М., 2002. – С. 344–359.

613

**Бетеа Д.М.** "Подвиг честного человека": Памяти Вадима Вацура // Новое лит. обозрение. – М., 2000. – № 42. – С. 215–229.

"История государства Российского" Н.М. Карамзина в контексте русской литературы первой четверти XIX в.

614

**Биткинова В.В.** История и историки: Н.М. Карамзин и Н.Я. Эйдельман в поэзии и мемуарах Александра Городницкого // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 308–321.

615

**Блаховска К.** Научное вдохновение Николая Карамзина: роль труда князя Михаила Щербатова // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 107–120.

616

**Бон Т.** Историзм в России? О состоянии русской исторической науки в XIX столетии // Отеч. история. – М., 2000. – № 4. – С. 121–128.

В частности, "История государства Российского" Н.М. Карамзина в аспекте сравнительного анализа российской и германской историографии XIX в.

617

**Великие** российские историки о Смутном времени / Татищев В., Карамзин Н., Соловьев С. и др. – М.: АСТ и др., 2007. – 735 с. – (Ист. б-ка)

618

**Веселовский С.Б.** Царь Иван Грозный в работах писателей и историков: Три статьи / Ассоц. исследователей рос. о-ва XX в. – М.: АИРО–XX, 1999. – 79 с., портр. – Библиогр.: с.79.

Публикуются статьи: "По поводу трилогии тов. Костылева и возникшей о ней полемики"; "О драматургической повести "Иван Грозный" А.Н. Толстого"; "Очерки об

Опричнине". (Н.М. Карамзин, К.Д. Кавелин, М.П. Погодин).

619

**Грызлова А.В.** Отечественная историография XVIII – начала XIX в. о внешней политике России в первой трети XVI в // Унив. историк. – СПб., 2010. – Вып. 7. – С. 103–108.

620

**Гулыга А.В.** Карамзин в системе русской культуры // Литература и искусство в системе культуры. – М., 1988. – С. 374–377.

Значение "Истории государства Российского" для русской культуры.

621

**Дворниченко А.Ю.** Н.М. Карамзин и Н.А. Полевой о древнерусской государственности // Труды кафедры истории России с древнейших времен до XX века. – СПб., 2012. – Т. 3. – С. 124–142.

622

**Денисов В.Д.** Полемика с Карамзиным в гоголевской статье "Взгляд на составление Малороссии" (1832) // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Филол. науки. – Волгоград, 2008. – № 10(34). – С. 176–180.

Возражение на положения Н.М. Карамзина о происхождении казачества в "Истории государства Российского" в статье Н.В. Гоголя.

623

**Евдошенко Ю.В.** М.Т. Каченовский – критик "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. – М., 2000. – № 5. – С. 72–88.

624

**Ерохина Е.Г.** Взаимосвязь дискурсивных и нарративных элементов в историческом тексте: На материале "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Рус. словесность. – М., 2012. – № 6. – С. 60–64.

625

**Ерохина Е.Г.** Функционирование имени собственного в историческом нарративе (на материале "Истории" Н.М. Карамзина и "Истории" М.М. Щербатова) // Вестн. Череповец. гос. ун-та. – Череповец, 2012. – № 3, т. 1. – С. 55–58.

626

**Жесткова Е.А.** Концепция истории и вопросы сюжетосложения "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Тр. СГА. – М., 2010. – № 3. – С. 129–141.

627

**Жесткова Е.А.** Особенности создания характера Иоанна Грозного в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Православие в контексте отечественной и мировой литературы. – Арзамас, 2006. – С. 179–184.

628

**Жесткова Е.А.** Поэтика и индивидуальный стиль Н.М. Карамзина – автора "Истории государства Российского" // От текста к контексту. – Ишим, 2009. – Вып. 8. – С. 29–33.

629

**Жесткова Е.А.** Поэтика и индивидуальный стиль Н.М. Карамзина – автора "Истории

государства Российского" // Смысловое пространство текста. – Петропавловск-Камчатский, 2008. – Вып. 8. – С. 237–245.

630

**Жесткова Е.А.** Приемы психологического анализа в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина (на примере образа Иоанна Грозного) // Тр. СГА. – М., 2009. – № 9 (25). – С. 59–69.

631

**Жесткова Е.А.** Художественный компонент в повествовательной структуре "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара. – Арзамас, 2010. – 127 с., портр. – Библиогр.: с. 113–126.

632

**Жесткова Е.А.** Эпоха Иоанна Грозного в изображении Н.М. Карамзина и А.К. Толстого // Мир науки, культуры, образования. – Барнаул, 2011. – № 6(31). – С. 290–292. – Рез. англ. На материале "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и романа "Князь Серебряный" А.К. Толстого.

633

**Живописный Карамзин**, или Русская история в картинах: от Рюрика до нашествия татар, 860–1238 гг / Подгот. Прево А. – Саратов: Дет. кн., 1995. – 287 с., ил. – (Антиквар. б-чка). Перепечатка изд.: СПб., 1836.

634

**Живописный Карамзин**, или Русская история в картинах / Науч.ред. Рогожин Н.М. – Саратов: Дет. кн., 1997.

Ч. 2: От покорения России татарами до восшествия на престол Благословенного Дома Романовых (1238–1612). – 366 с., ил. – (Антиквар. б-чка). На тит. л. оригинала: СПб., 1838. Ч.2 подгот. с изд., осуществленного издателем Прево А.

635

**Жукова М.Е.** Характеристика исторической личности в трудах Н.М. Карамзина, С.М. Соловьева и В.О. Ключевского // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. Сер.: Гуманит. науки. – Новгород, 2000. – № 15. – С. 20–25.

636

**Заболотских Б.В.** Н.М. Карамзин. Российский Тацит: Роман-хроника. – М.: Классика, 2000. – 671 с., ил.

637

**Зимин А.А.** Н.М. Карамзин, Н.А. Полевой и В.О. Ключевский о времени Василия Темного // Ключевский. Сб. материалов. – Пенза, 1995. – Вып. 1. – С. 123–130.

638

**Зубова Е.С.** Некоторые методологические принципы исторического исследования Н.М. Карамзина // История и теория политической науки. – Барнаул, 2009. – Вып. 2. – С. 26–37.

639

**Илизаров С.С.** "Москва заслуживает имя доброй!" // Москва в описаниях XVIII века. – М., 1997. – С. 284–286.

История публикации "Записок о достопамятностях Москвы" Н.М. Карамзина.

640

**Казаков Р.Б.** Из истории источниковедения в России XIX в.: Н.М. Карамзин как историописатель // Диалог со временем. – М., 2013. – Вып. 44. – С. 127–142. – Библиогр.: с. 140–142.

641

**Казаков Р.Б.** К вопросу о культуре исследовательского труда Н.М. Карамзина // Историческое знание и интеллектуальная культура. – М., 2001. – Ч. 1. – С. 222–225.

"История государства Российского" в литературном наследии Н.М. Карамзина.

642

**Казаков Р.Б.** Карамзин и собрание древностей графа А.И. Мусина-Пушкина // Мусины-Пушкины в истории России. – Рыбинск, 1998. – С. 82–93.

В частности, о работе Н.М. Карамзина над рукописными памятниками из собрания А.И. Мусина-Пушкина.

643

**Казаков Р.Б.** Крестьянство и власть в сочинениях Н.М. Карамзина: проблемы источниковедения // Народ и власть: исторические источники и методы исследования. – М., 2004. – С. 87–98.

644

**Казаков Р.Б.** Лаврентьевская летопись из собрания А.И. Мусина-Пушкина в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // 200 лет первому изданию "Слова о полку Игореве": Материалы юбил. чтений по истории и культуре древ. и новой России, 27–29 авг. 2000 г., Ярославль–Рыбинск. – Ярославль, 2001. – С. 279–285.

645

**Казаков Р.Б.** Летописный "Список русских городов дальних и ближних" в исторической науке первой четверти XIX века: Н.М. Карамзин и З.Я. Доленга-Ходаковский // Археографический ежегодник. – М., 2001. – За 2000 год. – С. 169–178.

646

**Казаков Р.Б.** Н.М. Карамзин и Никоновская летопись: Наблюдения к истории изучения памятника // Источниковедение и краеведение в культуре России. – М., 2000. – С. 377–380.

Использование Н.М. Карамзиным Никоновской летописи в работе над "Историей государства Российского".

647

**Казаков Р.Б.** Н.М. Карамзин: путешествие в провинцию как путешествие в русскую историю // Первые Всероссийские краеведческие чтения. – М., 2009. – С. 51–55.

Образы Москвы и российской провинции в сочинениях Н.М. Карамзина.

648

**Казаков Р.Б.** Об особенностях текстологического изучения черновики "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Эдиционная практика и проблемы текстологии. – М., 2002. – С. 54–64.

649

**Казаков Р.Б.** О замысле и источниках "Путешествия вокруг Москвы" Н.М. Карамзина //

Мир источниковедения. – М.; Пенза, 1995. – С. 206–210.

650

**Казаков Р.Б.** Приемы историописания в исторических сочинениях Н.М. Карамзина / Нац. исслед. ун-т – Высш. шк. экономики. – М., 2013. – 51 с. – (Препр.; WP19/2013/02. Сер. WP19: Ист. исследования).

О ранних исторических сочинениях Н.М. Карамзина (до "Истории государства Российского").

651

**Казаков Р.Б.** Рукописные памятники из собрания А.И. Мусина-Пушкина в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Россия в IX–XX веках: Проблемы истории, историографии и источниковедения. – М., 1999. – С. 157–160.

652

**Казаков Р.Б.** Фрагменты о России и Польше в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 26–28.

653

**Казаков Р.Б.** Источники о ликвидации независимости Новгорода в 1478 году в "Историях" Н.М. Карамзина, М.М. Щербатова, В.Н. Татищева // 40 лет научному студенческому кружку источниковедения истории СССР. – М., 1990. – С. 174–181.

654

**Ковалева А.П.** Образ Авраамия Палицына в его "Сказании" и в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Русская литература и философия: постижение человека. – Липецк, 2011. – Т.1. – С. 114–118.

655

**Ковалевская Е.Г.** Приемы создания образа эпохи Ивана Грозного в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Очерки по исторической лексикологии русского языка. – СПб., 1999. – С. 155–165.

Лексико-семантический анализ.

656

**Козлов В.П.** "История государства Российского" Н.М. Карамзина как историко-культурный факт // Исследования по источниковедению истории СССР дооктябрьского периода. – М., 1988. – С. 146–150.

657

**Козлов В.П.** "Народ безмолвствовал..." // Рус. речь. – М., 1988. – № 3. – С. 115–121.

Тема народа в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина.

658

**Козлов В.П.** Н.М. Карамзин – историк // Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1988. – Кн. 4. – С. 17–27.

659

**Козлов В.П.** Н.М. Карамзин о Борисе Годунове: К характеристике общественно-полит. и ист. взглядов // Общественная мысль в России XIX в. – Л., 1986. – С. 19–34.

660

**Козлов В.П.** Общеввропейское и национальное в исторической концепции Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник. – Остафьево, 2011. – Вып. 1. – С. 97–106.

661

**Козлов В.П.** Общеввропейское и национальное в исторической концепции Н.М. Карамзина // Мир источниковедения. – М.; Пенза, 1994. – С. 210–216.

662

**Козлов В.П.** "Подвиг честного человека", или возвращение Н.М. Карамзина // Твер. старина. – Тверь, 1995. – № 2. – С. 70–74.

663

**Космолинская Г.А.** Новые материалы о работе Н.М. Карамзина над "Историей государства Российского" // Из фонда редких книг и рукописей Научной библиотеки Московского университета. – М., 1987. – С. 41–54.

664

**Космолинская Г.А.** Об иностранных источниках "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Вопр. истории. – М., 1986. – № 3. – С. 172–176.

665

**Котляров А.Н.** О формировании российской романтической историографии в первой половине XIX в. // Историческая наука на рубеже веков: Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 120-летию Том. гос. ун-та, Томск, 27–28 мая 1998 г. – Томск, 1999. – Т. 2. – С. 29–35.

666

**Кочеткова Н.Д.** Н.М. Карамзин – читатель "Древней российской вивлиофики" Н.И. Новикова // Труды Отдела древнерусской литературы. – СПб., 1993. – Т. 48. – С. 413–415.

О пометах, сделанных Н.М. Карамзиным при чтении исторической антологии Н.И. Новикова.

667

**Крекнина Л.И.** Тема Ермака в культурно-историческом процессе 20–70-х годов XIX века: от Н.М. Карамзина до Л.Н. Толстого // Россия и Восток: проблемы взаимодействия: III Междунар. науч. конф., 29 мая – 4 июня 1995 г. – Челябинск, 1995. – Ч. 1. – С. 94–97.

668

**Кручковский Т.Т.** История Польши в исторической концепции Н.М. Карамзина // Весн. Гродз. дзярж. ун-та. Сер. 1, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыял. – Гродна, 2008. – № 3. – С. 3–11. – Библиогр.: с. 10–11. Рез. англ.

669

**Кручковский Т.Т.** Польско-литовское соперничество с Москвою во времена Ивана III в оценке Н.М. Карамзина // Весн. Гродз. дзярж. ун-та. Сер. 1, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыял. – Гродна, 2011. – № 3. – С. 77–87.

670

**Кучкин В.А.** Конец "темного периода" русской истории // Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1993. – Т. 5. – С. 446–479.

671

**Леман-Карли Г.** Взгляды геттингенских историков на российскую историю и проблема "древней" и "новой" России: А.Л. Шлецер, А.И. Тургенев, Н.М. Карамзин // Литература и история. – СПб., 1997. – Вып. 2. – С. 49–59.

Влияние немецких историков (А.Л. Шлецера и др.) на формирование исторической концепции русских писателей.

672

**Леонова А.А.** Творчество Н.М.Карамзина – важный этап становления исторического познания в России // Актуальные проблемы отечественной духовной и интеллектуальной культуры.- Уссурийск, 2012. – С. 75-82.

673

**Линькова Е.В.** Антитеза российской и всемирной истории в мировоззрении отечественных консерваторов первой половины XIX в.: На примере работ Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина и Ф.И. Тютчева // Experimentum – 2007: Сб. науч. ст. филос. фак. МГУ. – М., 2007. – С. 67–70.

674

**Лотман Ю.М.** Колумб русской истории // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. – Таллинн, 1992. – Т.2. – С. 206–227.

675

**Лотман Ю.М.** Колумб русской истории // Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1988. – Кн. 4. – С. 3–16.

676

**Лузянина Л.Н.** Проблемы историзма в творчестве Карамзина – автора "Истории государства Российского" // XVIII век: Сб. 13. проблемы историзма в русской литературе конец XVIII – нач. XIX в. – Л., 1981. – С. 156–166.

677

**Макаренко Е.К.** Поэтика исторического повествования в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина (X–XII тома) // Русская литература в современном культурном пространстве. – Томск, 2003. – Ч. 1. – С. 15–19.

678

**Макогоненко Г.П.** Древняя Россия, открытая Карамзиным // Карамзин Н.М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского". – М., 1989. – С. 5–28.

679

**Макогоненко Г.П.** Древняя Россия, открытая Карамзиным // Карамзин Н.М. Предания веков. – М., 1988. – С. 5–28.

680

**Макогоненко Г.П.** Древняя Россия, открытая Карамзиным // Карамзин Н.М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского". – М., 1987. – С. 5–28.

681

**Малинин В.А.** Смысл русской истории: ответ корифеев // Философия и общество =

Philosophy a. society. – М., 1997. – № 4. – С. 63–75.

Н.М. Карамзин, П.Я. Чаадаев, А.С. Пушкин об исторических путях России.

682

**Манько А.В.** Пушкин и Карамзин: о некоторых аспектах их отношений к отечественной истории // А.С. Пушкин и Россия: язык – литература – культура – методика: XXV Пушкинские чтения, 24–25 нояб. 2005 г. – М., 2006. – Секция 2. – С. 20–34. – Библиогр.: с. 33–34.

683

**Маркова О.Л.** Православная Русь в музыке "Истории Государства Российского" Н.М. Карамзина // IV Пасхальные чтения. – М., 2007. – С. 144–148.

684

**Маркова О.П.** "Музыка минувшего" в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Вестн. Башкир. ун-та. – Уфа, 2009. – № 1. – С. 175–177.

Описание исторических музыкальных реалий в труде Н.М. Карамзина; музыкальность стиля "Истории..." как литературного произведения.

685

**Мастера** русской историографии: Николай Михайлович Карамзин (1766–1826) / Публ. подгот. Афиани В.Ю., Чернобаев А.А. // Ист. арх. = Hist. arch. – М., 2002. – № 5. – С. 93–108.

686

**Медведев И.П.** "История" Льва Диакона как один из источников "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина (уточнения к комментарию) // Византийские очерки. – СПб., 2006. – С.162–167.

687

**Мезин С.А.** "История государства Российского" Н.М. Карамзина в отечественной историографии. (Обзор) // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 87–107.

688

**Милованова О.** Возвращение Карамзина // Живописный Карамзин, или Русская история в картинах: от Рюрика до нашествия татар, 860–1238 гг. – Саратов, 1995. – С. 254–281.

689

**Милюков П.** Главные течения русской исторической мысли / Гос. публ. ист. б-ка России. – М., 2006. – 399 с.

690

**Минеева С.В.** Об использовании житийного источника Н.М. Карамзиным // Русская литература XIX века и христианство. – М., 1997. – С. 246–256.

691

**Михеев Ю.Э.** Эпитет в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Человек в истории. – Тамбов, 2003. – Вып. 3. – С. 3–12.

692

**Модникова Е.О.** "История государства Российского" Н.М. Карамзина и трилогия А.К.

Толстого. Проблема интертекстуальности // Актуальные проблемы теории и практики языка и литературы. – Ульяновск, 2008. – С. 93–101.

693

**Моисеева Г.Н.** "Опыт повествования о России" И.П. Елагина в оценке Н.М. Карамзина // XVIII век. – Л., 1989. – 16. – С. 104–109.

694

**Неизданная статья С.Ф. Платонова** / Публ. подгот. Артизов А.Н., Левшин Б.В. // Отеч. арх. – М., 1993. – № 2. – С. 46–55.

Публикуется статья "Карамзин-историк" (1929 г.).

695

**Никульшина Е.В.** Н.М. Карамзин и А.К. Толстой: два взгляда на первого русского самодержца // Диалектика рационального и эмоционального в искусстве слова. – Волгоград, 2005. – С. 149–153.

Образ Ивана Грозного в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и романе А.К. Толстого "Князь Серебряный".

696

**Осколков В.С.** Использование русскими историками XVIII–XIX вв. античных источников при исследовании ранней истории Руси // Вытоки гистарычнай навуки БДУ. – Минск, 2005. – С. 196–198.

В.Н. Татищев и Н.М. Карамзин.

697

**Павленко Н.** "Старина для меня всего любезнее". Николай Михайлович Карамзин // Наука и жизнь. – М., 1992. – № 12. – С. 98–106.

698

**Павлов О.** Герой и злодейство: Фигура умолчания в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Континент. – М.; Париж, 2003. – № 1. – С. 351–363.

699

**Патракова В.Ф.** "...Первый наш историк и последний летописец" // Карамзин Н.М. История Государства Российского. – Ростов н/Д., 1997. – Кн. 1. – С. 3–19.

700

**Перельмутер В.** Биография государства Российского // Карамзин Н.М. История государства Российского: В 6-ти кн. – М., 1993. – Кн. 1. Т. 1–2. – С. 5–16.

701

**Позднякова Е.Г.** Нравственный мир пословиц в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Сборник научных трудов аспирантов и соискателей Курганского государственного университета. – Курган, 2002. – Вып. 4. – С. 106–109.

702

**Позднякова Е.Г.** Сибирские предания о Ермаке в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Локальные традиции народной культуры в конце XX века. – Курган, 2002. – С. 51–60.

703

**Позднякова Е.Г.** Художественное осмысление образа Ермака в исторических песнях и

"Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Дергачевские чтения. 2000: Рус. лит.: нац. развитие и регион. особенности. – Екатеринбург, 2001. – Ч. 1. – С. 318–324.

704

**Рамазанов С.П.** Русские историки XIX в. о политическом строе Великого Новгорода // Историографические чтения памяти профессора Виктора Александровича Муравьева. – М., 2013. – Т. 2. – С. 9–13.

705

**Рамендик Г.** Смутное время – все в прошлом?: Запоздалые заметки к юбилею Н.М. Карамзина // Москва. – М., 1993. – № 4. – С. 147–153.

Анализ некоторых глав "Истории государства Российского".

706

**Рогачевский А.Б.** Евреи в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Славяне и их соседи. – М., 1993. – С. 85–89.

707

**Рудковская И.Е.** Идеи И. Канта в историческом творчестве Н.М. Карамзина // Историческая наука на рубеже веков. – Томск, 1999. – Т. 1. – С. 73–79.

708

**Рудковская И.Е.** "История Государства Российского" Н.М. Карамзина среди трудов позднего просвещения: общее и особенное в конструировании текстов // Проблемы методологии и историографии всеобщей истории: Сб. науч. ст. – Томск, 2010. – Вып. 1. – С. 80–96.

Н.М. Карамзин, М.М. Щербатов, Д. Юм, В. Робертсон, Э. Гиббон.

709

**Рудковская И.Е.** Н.М. Карамзин и англо-шотландская историографическая традиция второй половины XVIII в. // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2004. – № 281. – С. 142–148. – Библиогр.: с. 147–148.

Влияние на историческое творчество Н.М. Карамзина исследований Д. Юма, В. Робертсона, Э. Гиббона.

710

**Рудковская И.Е.** Н.М. Карамзин и П.Я. Чаадаев: историографическое и историософское наследие в контексте проблемы вызова и ответа // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2013. – № 369. – С. 88–95. – Библиогр.: с. 95.

711

**Рудковская И.Е.** Н.М. Карамзин об истоках и масштабах влияния идеологии православного царства на отечественную традиционную культуру // Святоотеческие традиции в русской литературе. – Омск, 2005. – Ч. 2. – С. 35–38.

На материале "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина.

712

**Рудковская И.Е.** Политический мир Древней Руси в главном труде Н.М. Карамзина // Диалог со временем. – М., 2006. – Вып. 17. – С. 12–54.

713

**Рудковская И.Е.** Проблема становления личности правителя в отечественной историко-

философской традиции (Н.М. Карамзин) // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – Томск, 2006. – Вып 12. – С. 88–94.

714

**Рудковская И.Е.** Проблемы взаимоотношений государства и церкви в ранний период отечественной истории в трактовке Н.М. Карамзина // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – Томск, 2007. – Вып. 3. – С. 117–122.

715

**Рыжова Е.А.** Феномен самозванства в оценке Н.М. Карамзина // Литературоведение на современном этапе: Теория. История лит. Творч. индивидуальности. – Тамбов, 2009. – С. 108–110.

Образ Лжедмитрия в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина.

716

**Свердлов М.Б.** Послесловие // Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1991. – Т. 2, 3. – С. 706–735.

К истории создания произведения.

717

**Сегень А.** Над летописью Карамзина // Лит. учеба. – М., 1986. – № 6. – С. 102–108.

Хронологическое сопоставление глав "Истории..." Н.М. Карамзина с событиями, происходившими в России в годы написания летописи. Субъективизм автора и проблема объективности.

718

**Серман И.З.** "Дела церковные" в исторической концепции Н.М. Карамзина ("История государства Российского") // Вестн. Ульянов. гос. техн. ун-та = Вестник УлГТУ. Сер.: Гуманит. науки. – Ульяновск, 2002. – № 2. – С. 39–47.

719

**Сигида Л.И.** Карамзин и Рылеев о культуре Древней Руси // Мир культуры: история и современность. – М., 2006. – С. 183–194.

Концепция культуры Древней Руси в "Думах" К.Ф. Рылеева и "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина.

720

**Сигида Л.** Маска и подлинность личности персонажей у Пушкина и Карамзина ("Борис Годунов" и "История государства Российского") // XVIII век: театр и кулисы. – М., 2006. – С. 101–107.

721

**Сигида Л.И.** Пушкин и Карамзин о Борисе Годунове // Хозяева и гости усадьбы Вяземы. – Большие Вяземы, 2007. – С. 652–660.

На материале "Истории государства российского" Н.М. Карамзина и трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов".

722

**Сигида Л.И.** Пушкин, Рылеев, Карамзин о гербе России на щите древнерусского князя Олега Вещего // Духовность. – Сергиев Посад, 2004. – Кн. 7. – С. 238–252.

На материале "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина, думы К.Ф. Рылеева "Олег Вещий" и "Песни о Вещем Олеге" А.С. Пушкина.

723

**Сигида Л.И.** Сюжет об Олеге Правителе в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и "Песнь о вещем Олеге" А.С. Пушкина // Другой XVIII век. – М., 2002. – С. 273–282.

Сравнительный анализ.

724

**Смирнов А.** Как создавалась "История Государства Российского": Ст. первая // Карамзин Н.М. История Государства Российского. – М., 1997. – Т. 1–3. – С. 5–36.

725

**Смирнов А.** Как создавалась "История Государства Российского": Ст. четвертая: "Подвиг честного человека" // Карамзин Н.М. История Государства Российского. – М., 1997. – Т. 10–12. – С. 5–40.

726

**Смирнов А.** Как создавалась "История государства Российского" // Москва. – 1988. – № 1. – С. 74–90.

727

**Смирнов А.** Как создавалась "История государства Российского": В грозу двенадцатого года // Москва. – 1989. – № 1. – С. 135–145.

728

**Смирнов А.** Как создавалась "История государства Российского" // Москва. – 1989. – № 11. – С. 118–131.

729

**Смирнов А.** Как создавалась "История государства Российского" // Москва. – 1989. – № 12. – С. 147–156.

730

**Смирнов А.** Как создавалась "История государства Российского" // Москва. – 1989. – № 8. – С. 158–165.

731

**Смирнов А.**  
Как создавалась "История государства Российского" // Москва. – 1990. – № 8. – С. 135–145.

732

**Смирнов А.** Как создавалась "История государства Российского" // Карамзин Н.М. История государства Российского. – Тула, 1990. – Т. 7–9. – С. 5–28.

733

**Смирнов А.** Как создавалась "История государства российского": Ст. вторая // Карамзин Н.М. История государства Российского. – Тула, 1990. – Т. 4–6. – С. 5–24.

734

**Смирнов А.** Как создавалась "История государства Российского" // Карамзин Н.М. История государства Российского. – Ростов н/Д., 1989. – Кн. 1. – С. 3–65.

735

**Смирнов А.** Как создавалась "История государства Российского" (Статья четвертая) // Карамзин Н.М. История государства Российского. – Тула, 1990. – Т. 10–12. – С. 5–22.

736

**Соболева А.А.** Правитель Олег в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и поэзии первой половины XIX в // Румянцевские чтения. 2010. – М., 2010. – Ч. 2. – С. 136–141.

737

**Сучков И.В.** Историческая концепция Н.М. Карамзина // Вопросы отечественной истории и историографии. – М., 2010. – Вып. 13. – С. 112–117.

738

**Сучков И.В.** Исторические взгляды Н.М. Карамзина / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова. – М., 2012. – 131 с., портр. – Библиогр.: с. 126–129.

Имеется глава "Н.М. Карамзин и А.С. Пушкин о времени правления Бориса Годунова".

739

**Сучков И.В.** Н.М. Карамзин и А.С. Пушкин о времени правления Бориса Годунова // Вестн. Моск. гос. гуманитар. ун-та. – М., 2009. – № 1. – С. 5–22.

Сравнительный анализ исторических взглядов Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина на эпоху и личность Бориса Годунова.

740

**Толстяков А.П.** И.Ф. Эйнерлинг – издатель "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Книга. – М., 1989. – 57. – С. 162–164.

741

**Турилова С.Л.** О работе Н.М. Карамзина с документами Московского архива Коллегии иностранных дел // Сов. арх. – М., 1988. – № 6. – С. 81.

К 170-летию выхода в свет "Истории государства Российского".

742

**Федотов В.В.** Западные и восточные влияния в древнерусском государстве в концепциях Н.М. Карамзина и С.М. Соловьева на фоне маргинальной политической идеологии первой половины XIX века // Клио. – СПб., 2003. – № 2. – С. 92–96.

743

**Федотова В.Г.** Российская история в зеркале модернизации // Вопр. философии. – М., 2009. – № 12. – С. 3–18.

Концепции исторического развития России в контексте представлений о традиции, архаике и модернизации.

744

**Чистова И.С.** О публикации "Истории государства российского" Н.М. Карамзина // Новое лит. обозрение. – М., 1997. – № 27. – С. 106–111.

В тексте статьи публикуются документы 1816 г., относящиеся к истории публикации книги (хранятся в Центральном государственном военно-историческом архиве).

745

**Шевцова О.Н.** Архаизмы "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и семантическое наполнение исторического труда первой четверти XIX в // Вестн. Воронеж. гос. ун-та = Proc. of Voronezh state univ. Сер.: Филология. Журналистика. – Воронеж, 2011. – № 1. – С. 107–111.

746

**Шевцова О.Н.** Метафоры в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Русский язык: функционирование и развитие. – Казань, 2012. – Т. 2. – С. 387–393.

747

**Шевцова О.Н.** Художественность "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина и метафоры как средство усиления выразительности исторического текста // Изв. вузов. Сев.-Кавк. регион. Обществ. науки. – Ростов н/Д, 2012. – № 3(169). – С. 95–99. – Рез. англ.

748

**Шеуджен Э.А.** Н.М. Карамзин о народах Северного Кавказа: контуры исследовательских проблем / Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2013. – 72 с.

749

**Шеуджен Э.А.** Н.М. Карамзин о первых контактах народов Руси и Северного Кавказа // Науч. мысль Кавказа. – Ростов н/Д, 2013. – № 1(73). – С. 77–83. – Библиогр.: с. 83.

Отражение контактов народов Руси и Северного Кавказа в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина.

750

**Шеуджен Э.А.** Н.М. Карамзин о теоретико-методологических проблемах истории // Вопросы теории и методологии истории. – Майкоп, 2013. – Вып. 9. – С. 3–15.

751

**Шмидт С.О.** "История государства Российского" в контексте истории мировой культуры // Шмидт С.О. Путь историка: Избр. тр. по источниковедению и историографии. – М., 1997. – С. 257–270.

752

**Шмидт С.О.** "История государства Российского" в культуре дореволюционной России // Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1988. – Кн. 4. – С. 28–43.

753

**Шмидт С.О.** "История государства Российского" в культуре дореволюционной России // Шмидт С.О. Путь историка: Избр. тр. по источниковедению и историографии. – М., 1997. – С. 233–256.

754

**Шмидт С.О.** "История государства Российского" Н.М. Карамзина в контексте истории мировой культуры // Всемирная история и Восток. – М., 1989. – С. 187–202.

755

**Эйдельман Н.Я.** Последний летописец: [О Н.М.Карамзине]. – М.: ВАГРИУС, 2004. – 254 с., ил.

756

**Rożek L.** Stan badań nad "Historią państwa rosyjskiego" Mikołaja Karamzina // *Zeszyty nauk. Wyższej szkoły ped. Filologia ros.* – Opole, 1988. – № 27. – S. 65–80. – Рез. рус.

"История государства Российского" Н.М. Карамзина в исследованиях XIX–XX вв.

## 5. ОБЩЕСТВЕННО–ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Н.М.

### КАРАМЗИНА

757

**Алексеева О.В.** Тринарная модель России в письмах Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву // *Печать и слово Санкт-Петербурга: Петерб. чтения* – 2011. – СПб., 2012. – Ч. 2. – С. 23–27.

Формирование трехчленной модели российского пространства (Москва – Петербург – провинция) в письмах Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву.

758

**Алпатова Т.** Философский дискурс эпохи в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина // *XVIII век: литература как философия, философия как литература.* – М., 2010. – С. 317–324.

759

**Альтшуллер М.** Шишков и Карамзин в споре о судьбах России // *Литературовед. журн.* – М., 2011. – № 28. – С. 43–57.

760

**Бакунина Т.А.** Знаменитые русские масоны; Вольные каменщики. – М.: Интербук, 1991. – 140 с., ил. – (Mysterium magnum).

Карамзин Н.М., Суворов А.В., Херасков М.М., Репнин Н.В., Новиков Н.И., Кутузов М.И., Куракин А.Б., Павел II, Лопухин И.В., Сперанский М.М., Александр I, Грибоедов А.С., Пушкин А.С.

761

**Бакунина Т.А.** Карамзин: Из книги "Знаменитые русские масоны" // *Подвиг честного человека: Из наследия рус. эмиграции: [О Н.М. Карамзине].* – М., 2010. – С. 135–140.

762

**Баранов П.П.** Зарождение идеи конституционного порядка в русском обществе // *Философия права.* – Ростов-н/Д, 2012. – № 1 (50). – С. 68–72.

Генезис философии права в русской философии XIX в.: М.М. Сперанский, Н.М. Карамзин, П.И. Пестель, Н.М. Муравьев.

763

**Бернштейн Е.В.** К вопросу об общественно-политической позиции Н.М. Карамзина в начале 1790-х годов // *Учен. зап. Тарт. гос. ун-та = Tartu riikliku ulikooli toimetised.* – 1987. – Вып. 781. Тр. по рус. и слав. филологии. – С. 124–126.

764

**Бернштейн Е.В.** О политических настроениях Карамзина в 1793 году // *Рус. лит.* – Л., 1988. – № 1. – С. 172–174.

765

**Беспалова Е.К.** К вопросу о датировке начала отношений Н.М. Карамзина с членами

Дружеского ученого общества // VI Сытинские чтения. – Ульяновск, 2012. – с. 501–526.

К характеристике связей Н.М. Карамзина с русским масонством.

766

**Болебрух А.Г.** Н.М. Карамзин и русское просветительство // Историографический сборник. – Саратов, 1998. – Вып. 17. – С. 56–68.

767

**Бычков Г.И.** "Записка о древней и новой России" Н.М. Карамзина – манифест политического консерватизма в России XIX в // Политика. Власть. Право. – СПб., 2000. – Вып. 3 (1). – С. 8–17.

768

**Валицкая А.П.** Русская эстетика XVIII века: Ист.-пробл. очерк просвет. мысли. – М.: Искусство, 1983. – 238 с. - Библиогр.: с. 229–237.

Ф. Прокопович, С. Яворский, Ф. Лопатинский, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин и др.

769

**Василий (Зеньковский), протоиерей.** Н.М. Карамзин: Из книги "История русской философии" // Подвиг честного человека: Из наследия рус. эмиграции: [О Н.М. Карамзине]. – М., 2010. – С. 141–145.

770

**Гаврюшин Н.К.** Метафизика и историософия в творчестве Н.М. Карамзина // Русская философская мысль: на Руси, в России и за рубежом. – М., 2013. – 173–192.

771

**Гальперин Г.Б.** Идеи просвещения и просвещенного абсолютизма в концепции русской государственности Н.М. Карамзина (К 225-летию со дня рождения) // Вестн. С.–Петербург. ун-та. Сер. 6, Философия, политология, социология, психология, право. – С. – Петербург, 1992. – Вып. 1. – С. 85–95. – Рез. англ.

772

**Гонгало В.М.** Нравственное начало в сочинениях Н.М. Карамзина // Историческая наука: Пробл. и осн. тенденции развития. – Тула, 2010. – С. 28–39.

773

**Гордин М.** Гражданин Карамзин и князь Вяземский // Социум: Соц.–демокр. изд. – М., 1994. – № 2 (33). – С. 92–97.

Проекция заочного спора П.А. Вяземского с Н.М. Карамзиным о русской государственности на современные дискуссии о судьбе российско-советской империи.

774

**Давыдова Г.В.** О влиянии природы на характер человека в концепции личности Н.М. Карамзина // Вестн. Амур. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Благовещенск, 2001. – Вып. 12. – С. 111–114.

775

**Давыдова Т.С.** Русские литературные представления о службе и служении в XVIII веке: Автореф. дис.... канд. наук; Филологические науки: 10. 01.01 / Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск, 2011. – 18 с.

776

**Даниленко Л.А.** Некоторые особенности восприятия эстетических идей западного просвещения в эстетике Карамзина // Тезисы Всесоюзной научной конференции "Методологические и мировоззренческие проблемы марксистской теории историко-философского процесса". – М., 1986. – Вып. 2. – С. 13–14.

777

**Дараган В.** Политика в журнале "Вестник Европы" Н.М. Карамзина (1802–1803 гг.) // День научного творчества студентов. – М., 2003. – С. 75–77.

778

**Дегтярева М.И.** Два кандидата на роль государственного идеолога: Ж. де Местр и Н.М. Карамзин // Исторические метаморфозы консерватизма. – Пермь, 1998. – С. 63–84.  
Ж. де Местр – сардинский посланник при дворе Александра I.

779

**Дегтярева М.И.** Два кандидата на роль государственного идеолога: Ж. Де Местр и Н.М.Карамзин // Эволюция консерватизма: европейская традиция и русский опыт. – Самара, 2002. – С. 23–42.  
Ж. де Местр и Н.М. Карамзин в контексте общественно-политической жизни России 1812–1815 гг.

780

**Дегтярева М.И.** Жозеф де Местр и Н.М. Карамзин // Социол. журн. = J. of sociology. – М., 2003. – № 1. – С. 151–165.  
Некоторые аспекты историософии Ж. де Местра и Н.М. Карамзина.

781

**Дегтярева М.** Пожар свободы: Как обустроить Россию: два взгляда на реформы XIX века // Родина. – М., 2002. – № 1. – С. 31–35.  
Н.М. Карамзин и Жозеф де Местр.

782

**Добреньков В.И.** Русский консерватизм как идеология возрождения и развития России // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 18, Социол. и политология. – М., 2011. – № 1. – С. 5–26.  
От Карамзина до Ильина.

783

**Дойникова И.В.** Русский политический характер в консервативных воззрениях Н.М. Карамзина // Консерватизм и консерваторы в России. – Оренбург, 2002. – С.16–21.

784

**Долгов К.М.** Русская историософия: методология исторических исследований // Способы постижения прошлого: Методология и теория ист. науки. – М., 2011. – С. 298–322.

Исторические воззрения Н.М. Карамзина и методология его "Истории государства Российского". Оценка книги Карамзина В.А. Жуковским и И.В. Киреевским. Исторические судьбы России, в ее взаимоотношениях с Европой, в историософии В.А. Жуковского, Ф.И. Тютчева и братьев Киреевских.

785

**Егерва Т.** К вопросу о формировании политических взглядов Н.М. Карамзина (1789–

1803 гг.) // Проблемы социально-политического и культурного развития России. – М., 2006. – С. 129–133.

786

**Егерова Т.А.** Образ идеального социума в представлениях русских консерваторов рубежа XVIII – XIX вв. – М.М. Щербатова, Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова // Ключевские чтения – 2008. Отечественная история и культура: единое пространство в прошлом, настоящем и будущем. – М., 2008. – С. 242–250.

787

**Егерова Т.А.** Осмысление идеи "национального" русскими консерваторами начала XIX в.: Н.М. Карамзиным, А.С. Шишковым, Ф.В. Ростопчиным и С.Н. Глинкой // Ключевские чтения – 2010. – М., 2011. – Т.1. – С. 173–181.

788

**Егерова Т.А.** Размышления на религиозные темы Н.М. Карамзина и С.Н. Глинки, или Как просветительский разум доказывал веру // IX Пасхальные чтения. – М., 2012. – С. 135–139.

789

**Егерова Т.А.** Религиозные воззрения Н.М. Карамзина // VII Пасхальные чтения. – М., 2010. – С. 66–71.

790

**Егоров Б.Ф.** Эволюция русского либерализма в XIX веке: от Карамзина до Чичерина // Structure and tradition in Russian society. – Helsinki, 1994. – С. 18–28.

791

**Елохина Е.А.** Старый порядок и революция во Франции 1789 г. глазами русских // Imagines mundi. – Екатеринбург, 2006. – Вып. 2. – С. 329–345.

792

**Емельянова М.В.** Н.М. Карамзин и проблема национальной образованности в России начала XIX века // Десятые Ефремовские чтения. – СПб., 2007. – С. 44–47.

Взгляды Н.М. Карамзина на проблемы образования в аспекте просветительской деятельности писателя.

793

**Ермашов Д.В.** Социально-политические взгляды Н.М. Карамзина: Автореф. дис. .... канд. полит. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1998. – 25 с.

794

**Ермашов Д.В., Ширинянц А.А.** У истоков российского консерватизма: Н.М. Карамзин / Под ред. Ширинянца А.А. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. – 239 с. – (Рус. полит. мысль XIX – нач. XX в.). Библиогр.: с. 236–239.

Социально-политические взгляды Н.М. Карамзина.

795

**Есюков А.И.** Концептуальные основания консервативной традиции Н.М. Карамзина // Современный мир: проблема свободы. – Архангельск, 2006. – С.13–17.

796

**Есюков А.И.** Основания "русского консерватизма": Н.М. Карамзин // Право. Свобода. Личность. – Архангельск, 2001. – С. 142–151.

797

**Жданова О.В.** Общественно-политические взгляды Н.М. Карамзина // Юрид. наука. – Рязань, 2012. – № 2. – С. 108–110.

Сословная организация общества и теоретико-правовые взгляды.

798

**Живов В.** Чувствительный национализм: Карамзин, Ростопчин, национальный суверенитет и поиски национальной идентичности // Новое лит. обозрение. – М., 2008. – № 91. – С. 114–140.

Формирование националистического дискурса в творчестве Н.М. Карамзина и Ф.В. Ростопчина в контексте рецепции писателями руссоистских идей.

799

**Загвоздкин Д.Г.** Сравнительный анализ некоторых политических концепций Э. Берка и Н.М. Карамзина // Исследования по консерватизму. – Пермь, 1996. – Вып. 3. – С. 48–50.

800

**Захаратос Д.А.** Взгляды Н.М. Карамзина на народное образование // Наше отечество. Страницы истории. – М., 2002. – Вып. 1. – С. 49–59.

801

**Зубова Е.С.** Евразийское содержание концепции российской государственности Н.М. Карамзина // Евразийство: теоретический потенциал и практические приложения. – Барнаул, 2009. – С. 181–190. – Библиогр.: с. 189–190.

Историософия Н.М. Карамзина ("Записка о древней и новой России" 1811 г.) и концепция исторического бытия России, выдвинутая евразийством.

802

**Зубова Е.С.** Н.М. Карамзин о патриотизме // Политологические и этноконфессиональные исследования в регионах. – Барнаул, 2009. – Т. 1. – С. 310–313.

803

**Зюзин А.В.** "Столетье безумно и мудро...": А.Н. Радищев и Н.М. Карамзин об итогах века Просвещения // Филологические этюды: Сборник науч. ст. молодых ученых. – Саратов, 2000. – Вып. 3. – С. 15–19.

804

**Зюзин А.В.** Диалогический элемент публицистики Н.М. Карамзина // Альм. соврем. науки и образования. – Тамбов, 2007. – № 3, ч. 2. – С. 85–87.

805

**Зюзин А.В.** К вопросу о прототипах Мелодора и Филарета в философско-публицистической диалогии Н.М. Карамзина // Филологические этюды. – Саратов, 1998. – Вып. 1. – С. 16–19.

Масон А.А. Петров и просветитель И.И. Новиков как прототипы героев писем Н.М. Карамзина "Мелодор к Филарету", "Филарет к Мелодору" и "Разговора о счастье".

806

**Зюзин А.В.** О публицистике Н.М. Карамзина // Современные проблемы филологии

Урало-Поволжья. – Чебоксары, 2007. – С. 114–117.

807

**Зюзин А.В.** О публицистическом наследии Н.М. Карамзина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 244–251. – Библиогр.: с. 251.

808

**Зюзин А.В.** Переводные и оригинальные работы Н.М. Карамзина в "Московских Ведомостях" в контексте философской публицистики // Филологические этюды. – Саратов, 2008. – Вып. 11, ч. 1–2. – С. 197–199.

809

**Зюзин А.В.** Философско-публицистический отклик Н.М. Карамзина на события французской революции 1789 года // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 118–122.

810

**Зюзин А.В.** Философско-публицистическое эссе Н.М. Карамзина "О счастливейшем времени жизни" // Филология. – Саратов, 1999. – Вып. 4. – С. 153–156.

811

**Калашников М.В.** Понятие "либерализм" в политическом дискурсе Н.М. Карамзина // Философия и образование: интеллектуальные традиции и новации. – Саратов, 2002. – С. 35–51.

812

**Канунова Ф.З.** Карамзин и Жуковский: О восприятии первого трактата Руссо // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 16–25.

Трактат Ж.-Ж. Руссо "Способствовало ли возрождение наук и искусств очищению нравов?" в восприятии Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского (1790-е гг.).

813

**Канунова Ф.З., Кафанова О.Б.** Карамзин и Жуковский: Восприятие "Созерцания природы" Ш. Бонне // XVIII век. – СПб., 1993. – Сб. 18. – С. 187–202.

814

**Каплун В.** Общество до общественности: "общество" и "гражданское общество" в культуре российского просвещения // От общественного к публичному. – СПб., 2011. – С. 395–486.

В русской философии, в том числе у Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева, М.Н. Муравьева.

815

**Клейн И.** "Искусство жить" у Карамзина: "Письма русского путешественника" // Художественный перевод и сравнительное изучение культур: (памяти Ю.Д. Левина). – СПб., 2010. – С. 232–245.

Отражение аксиологии Н.М. Карамзина в "Письмах русского путешественника".

816

**Коваленко В.И.** Николай Михайлович Карамзин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 12, Полит.

науки. – М., 1999. – № 2. – С. 102–113.

Общественно-политические взгляды Н.М. Карамзина.

817

**Кондратьев А.С.** Национальный характер в творческом сознании Н.М. Карамзина и Л.Н. Толстого // Вопросы сохранения исторического наследия: К 250-летию со дня рождения выдающегося рус. историка Н.М.Карамзина и 200-летию начала выхода его «Истории государства российского». – Липецк, 2015. – С. 50-54.

818

**Космолинская Г.А.** Н.М. Карамзин и Давид Юм: К вопр. об историограф. концепции Карамзина // XVIII век. – СПб., 1993. – Сб. 18. – С. 203–217.

819

**Кувшинова Н.В.** Н.М. Карамзин о нравственном формировании гражданина // Вестн. Нижегород. ун-та. Сер.: Соц. науки. – Н.Новгород, 2009. – Вып. 4. – С. 192–194.

820

**Кувшинова Н.В.** Нравственные основания мировоззренческих идей Н.М. Карамзина: Автореф. дис.... канд. наук; Философские науки: 09.00.05 / Шуйс. гос. пед. ун-т. – Шуя, 2009. – 22 с.

821

**Кузнецов В.Н.** У истоков российского консерватизма (записка Н.М. Карамзина "О древней и новой России") // Российский парламентаризм: история и современность. – Ульяновск, 2005. – С. 39–46.

822

**Лаппо И.И.** Н.М. Карамзин и его государственные идеи // Подвиг честного человека: Из наследия рус. эмиграции: [О Н.М.Карамзине]. – М., 2010. – С. 30–38.

Статья написана И.И. Лаппо (1869–1944) к 160-летию со дня рождения Н.М. Карамзина, опубли. в журнале "Россия", Париж, 1927, № 14.

823

**Лисовский Я.** Неоднозначный Карамзин: Полемические заметки по поводу публикации "Записки о древней и новой России" Н.М. Карамзина // Подъем. – Воронеж, 1990. – № 4. – С. 231–239.

824

**Лотарев К.А.** М.М. Сперанский и Н.М. Карамзин: проблема поиска путей эффективного реформаторства // Русская словесность в поисках национальной идеи. – Волгоград, 2007. – С. 260–264.

825

**Лотман Ю.М.** "О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях" Карамзина – памятник русской публицистики начала XIX века // Лит. учеба. – М., 1988. – № 4. – С. 88–95.

Произведение публикуется на стр. 97–142. Подготовка текста и комментарии А.Ю. Сергенья.

826

**Лотман Ю.М.** "О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях"

Карамзина – памятник русской публицистики начала XIX века // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. – Таллинн, 1992. – Т.2. – С. 194–205.

827

**Лотман Ю.М.** Политическое мышление Радищева и Карамзина и опыт французской революции // Великая французская революция и русская литература. – Л., 1990. – С. 55–68

828

**Лукьянов М.Н.** Консерватизм versus статус-кво: консервативная традиция в России и Западной Европе // Вестн. Перм. ун-та. Сер.: Политология. История. – Пермь, 2011. – Вып. 4. – С. 5–15.

Критика status-quo и программы модернизации, разработанные консерваторами (в России, в частности, Карамзиным, Самариным, Пасхаловым, Тихомировым и др.).

829

**Малинин В.А.** Александр Сергеевич Пушкин: Философские идеи / Рос. новый ун-т. – М., 1999. – 270 с., портр.

А.С. Пушкин как мыслитель; философия истории пушкинской поры: Н.А. Полевой, П.Я. Чаадаев, Н.М. Карамзин, И.В. Киреевский.

830

**Макаревский А.В.** Охранительная теория Н.М. Карамзина и И.Я. Яковлев // И.Я. Яковлев – просветитель народов Поволжья и Приуралья. – Чебоксары, 2009. – С. 56–62.

831

**Минаева Н.В.** Правительственный конституционализм и передовое общественное мнение России в начале XIX века. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1982. – 290 с. – Указ. имен: с. 281–289.

Политическая мысль России первых двух десятилетий XIX в. (братья А.Р. и С.Р. Воронцовы, Н.М. Карамзин, М.М. Сперанский, П.А. Вяземский, А.П. Куницын.).

832

**Минаков А.Ю.** Возникновение русского консервативного национализма в первой четверти XIX века в России // Вестн. Рос. гос. ун-та. – Калининград, 2009. – № 12. – С. 12–17.

Идеология "русской партии" (Н.М. Карамзин, А.С. Шишков): народ как иерархическое целое, антизападничество, антилиберализм, культ самодержавия и православия.

833

**Минаков А.Ю.** "Друг чести, друг народа": консерватор А.С. Шишков // Российский консерватизм в литературе и общественной мысли XIX века. – М., 2003. – С. 111–126.

Имеется материал о Н.М. Карамзине.

834

**Минаков А.Ю.** Особенности русской консервативной традиции: уроки прошлого // Консерватизм: перспектива и альтернатива?: Сб. ст. – СПб., 2010. – С. 274–290.

Первая четверть XIX века: светский консерватизм Шишкова и Карамзина, церковный консерватизм и православные ценности.

835

**Минаков А.Ю.** Предисловие // Карамзин Н.М. О любви к Отечеству и народной

гордости. – М., 2013. – С. 5–58.

836

**Минеева Е.М.** Политические идеи Н.М. Карамзина // Современные проблемы гуманитарных и естественных наук: Материалы межвуз. науч.-практ. конф., 18 нояб. 1999 г. – М., 2000. – С. 16–18.

837

**Мирзоев Е.Б.** "Республиканец в душе": К вопросу о политических взглядах Н.М. Карамзина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. – М., 2005. – № 6. – С. 64–78.

838

**Мирзоев Е.Б.** "Записка" Н.М. Карамзина и проекты М.М. Сперанского: два взгляда на российское самодержавие // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. – М., 2001. – № 1. – С. 61–75.

839

**Николайчук Д.Г.** «Послание к женщинам» как манифест феминистических взглядов Н.М. Карамзина // Изв. Саратов. ун-та. Н.с. Сер.: Филология. Журналистика. – Саратов, 2014. – Т. 14, вып. 3. – С. 62–68. – Рез. англ.

840

**Никонов В.** Карамзин // Стратегия России. – М., 2011. – № 10. – С. 45–58.

Субъективизм и морализаторство у Карамзина, либеральное отношение к его наследию.

841

**Никонов В.** Карамзин // Стратегия России. – М., 2011. – № 11. – С. 31–44.

Политическая философия Карамзина.

842

**Новак А.** Ян Потоцкий, Тадеуш Чацкий, Николай Карамзин и другие: размышления о политическом и идейном контексте польско-российского научного сотрудничества в первой четверти XIX в. // Российско-польские научные связи в XIX–XX вв. – М., 2003. – С. 71–90.

К характеристике общественно-политических взглядов Н.М. Карамзина.

843

**Нуреева С.В.** Н.М. Карамзин – основоположник русского консерватизма // История государства и права: Федеральный журнал: научно-правовое издание / Издательская группа "Юрист". – М., 2013. – № 1. – С. 39–45. – Рез. англ.

Идея самодержавия, христианское государство, роль законов.

844

**Павленко И.В.** Воплощение нравственно-эстетических идеалов Н.М. Карамзина в художественной системе сказочного творчества писателя // Вестн. Армавир. Ин-та социал. образования (фил.) РГСУ. – Армавир, 2007. – Вып. 5. – С. 232–237.

845

**Пахров А.А.** Н.М. Карамзин как первый русский культуролог // Рождение культурологии в России. – Иваново; Шуя, 2011. – С. 77–83.

846

**Петров А.В.** "Доброе сердце, возмущенное страшными феноменами на театре мира": Просветительская антропология и философия истории Н.М. Карамзина // Русская литература и философия: постижение человека. – Липецк, 2004. – Ч. 1. – С. 56–64.

847

**Петров А.В.** "Письма Мелодора и Филалета" Н.М. Карамзина: Писатель-просветитель перед загадками истории и человеческой природы // Вестн. МаГУ. – Магнитогорск, 2005. – Вып. 7. – С. 203–208. – Рез. англ.

848

**Пивоваров Ю.С.** Время Карамзина и "Записка о древней и новой России" // Карамзин Н.М. Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях. – М., 1991. – С. 3–15.

849

**Пивоваров Ю.С.** Время Карамзина и "Записка о древней и новой России" // Ретроспективная и сравнительная политология. – М., 1991. – Вып. 1. – С. 177–184.  
Предисловие к публикации.

850

**Погосян Е.** Россия древняя и Россия новая в исторической концепции Карамзина (1811 г.) // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia: Проблемы границы в культуре. – Tartu, 1998. – 6. – С. 69–96.  
Политическая концепция Н.М. Карамзина в записке "О древней и новой России".

851

**Пономарева В.П.** Правовые взгляды Н. Карамзина // Отечественная и всеобщая история: методология, источниковедение, историография. – Брянск, 1993. – С. 128–131.

852

**Попова Ю.А.** "Милосердное слово" России в публицистике Н.М. Карамзина и Ф.М. Достоевского в контексте литературной полемики конца XVIII–XIX века // Вестн. Вят. гос. гуманит. ун-та. – Киров, 2011. – № 3. – С. 114–120.  
Публицистические статьи Н.М. Карамзина в альманахе "Аглая" и журнале "Вестник Европы" и Ф.М. Достоевского в журналах "Время" и "Эпоха" в рамках полемики о перспективах развития Отечества.

853

**Попова Ю.А.** Ломоносовская теория происхождения государства и ее осмысление в публицистике Н.М. Карамзина и Ф.М. Достоевского // X Масловские чтения. – Мурманск, 2012. – С. 45–48.

854

**Попова Ю.А.** Ломоносовская традиция в публицистике Н.М. Карамзина и Ф.М. Достоевского // Тебе, предтеча и пророк. – Архангельск, 2011. – С. 13–16.

855

**Попова Ю.А.** Образ Ломоносова как олицетворение "спасительных" свойств народного характера в публицистике Н.М. Карамзина и Ф.М. Достоевского // М.В. Ломоносов и полиязыковое информационно-образовательное пространство. – Архангельск, 2012. – Ч. 2. – С. 183–187.

856

**Российская** политическая наука: В 5 т. /...ИНИОН РАН и др.; Под общ. ред. Соловьева А.И. – М.: РОССПЭН, 2008. Т. 1: XIX – начало XX в./ Отв. ред. Пивоваров Ю.С. – 839 с. – Библиогр.: с. 821–835.

Републикация трудов и фрагментов работ русских философов и правоведов: М.А. Бакунина, А.И. Герцена, Н.Ф. Данилевского, К.Д. Кавелина, Н.М. Карамзина, Д.М. Койгена, С.А. Котляревского, П.И. Новгородцева, И.А. Покровского, В.В. Розанова, В.С. Соловьева, П.Б. Струве, П.Я. Чаадаева и др.

857

**Русская** социально-политическая мысль XIX – начала XX века: Н.М. Карамзин / Междунар. Ин-т социал. истории (Амстердам), Центр социал. истории ИВИ РАН. Каф. истории социал.-полит. учений филос. фак. МГУ им. М.В.Ломоносова; Под ред.: Ширинянца А.А.; Сост.: Ермашов Д.В. и др. – М.: Воробьев, 2001. – 266 с. – Библиогр.: с. 262–266.

858

**Русская** социально-политическая мысль: Первая пол. XIX в.: Хрестоматия / МГУ им. М.В. Ломоносова. Фак. политологии; Под ред. Ширинянца А.А.; Сост.: Ширинянец А.А. и др. – М., 2011. – 878 с., ил. – (Б-ка фак. политологии МГУ)

Публикация произведений: Сперанский, Карамзин, Муравьев, Пестель, Уваров, Погодин, Швырев, Чаадаев, Хомяков, Киреевский, Гоголь, Белинский, Буташевич-Петрашевский.

859

**Сапченко Л.А.** Бюффон и Руссо в карамзинских альбомах // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 285–294. - Библиогр.: с. 294.

Выписки из сочинений Бюффона и Ж.-Ж. Руссо в альбомах Н.М. Карамзина 1811 и 1821 гг. К характеристике религиозно-философских взглядов писателя.

860

**Сапченко Л.А.** Карамзин и Бюффон // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser.: Russ. philology. – М., 2015. – № 4. – С. 133–140.

Восприятие Н.М. Карамзиным личности и научного наследия Ж.Л.Л. Бюффона.

861

**Сапченко Л.А.** Н.М. Карамзин: письма в деревню // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2011. – Вып. 15. – С. 265–275.

Отражение взглядов Н.М. Карамзина на проблему взаимоотношений помещика и крепостных крестьян в его письмах из Петербурга к деревенскому бурмистру.

862

**Сапченко Л.А.** "Мир достигает высочайшей степени развращения" (нравственно-философские взгляды Н.М. Карамзина по его письмам) // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики. – М., 2013. – С. 50–54.

863

**Сафронова Е.В., Жданова О.В.** Политические идеи Н.М. Карамзина // Интеллектуальная традиция отечественного консерватизма и государственно-правовая практика современной России. – Воронеж, 2012. – С. 75–79.

864

**Свирида И.И.** Естественный ландшафт и сад в русском сознании: от игумена Даниила до Карамзина // Ландшафты культуры: Слав. мир. – М., 2007. – С. 191–236.

865

**Серман И.З.** Два свидетеля своего времени – Шатобриан и Карамзин // Европейское просвещение и развитие цивилизации в России. – Саратов, 2001. – С. 206–130.

Революция 1789–1793 гг. в оценках и восприятии Н.М. Карамзина и Ф. Шатобриана.

866

**"Слезы катятся при мысли о бедствиях России":** Малоизвестный трактат Н.М. Карамзина о вреде торопливых реформ / Публ. подгот. Павликова Л. // Источник. – М., 1997. – № 6 (31). – С. 4–26.

Публикация статьи Н.М. Карамзина "О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях".

867

**Слезы катятся при мысли о бедствиях России** / Публ. подгот. Павликова Л. // Источник. – М., 1998. – № 1. – С. 3–30.

Публикация малоизвестного трактата Н.М. Карамзина о вреде непродуманных реформ.

868

**Сомова Е.В.** Н.М. Карамзин и "цюрихский маг" И.К. Лафатер // Русско-зарубежные литературные связи: Межвуз. сб. науч. тр. – Н.Новгород, 2012. – С. 230–239.

Физиогномика швейцарского философа И.К. Лафатера в восприятии Н.М. Карамзина.

869

**Стенник Ю.В.** Идея "древней" и "новой" России в литературе и общественно-исторической мысли XVIII – начала XIX века / Отв. ред. Ветловская В.Е.; РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – СПб.: Наука, 2004. – 277 с. – Указ. имен.: с. 270–276.

870

**Такаси Фудзинума.** Политические взгляды Н.М. Карамзина – издателя "Вестника Европы" // Русский язык и литература в исследованиях филологов Азии: Сб. ст. – Улан-Удэ, 2002. – С. 62–69.

871

**Тяпин И.Н.** Отражение установок социальной доктрины консерватизма в философии русской истории Н.М. Карамзина // Вестн. С.-Петербур. ун-та. Сер. 6: Философия, культурология, политология, право, междунар. отношения. – СПб., 2009. – Вып. 2. – С. 416–423.

872

**Тяпин И.Н.** Отражение установок социальной доктрины консерватизма в философии русской истории Н.М. Карамзина // Вестн. Ленинград. гос. ун-та. Сер.: Философия. – СПб., 2009. – № 1 (25). – С. 120–128. – Библиогр.: с. 128.

873

**Хитрова С.** Проблема человека в русской философии первой четверти XIX в. (Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский) // Специфика философского знания и проблема человека в истории философии. – М., 1988. – С. 52–157.

874

**Чудинов А.** Лотман, Карамзин, Ромм: реконструкция одной реконструкции // Неприкосновенный запас. – М., 2008. – № 3. – С. 224–231.

Полемика с исторической реконструкцией Ю.М. Лотмана в книге "Сотворение Карамзина", согласно которой решающее влияние на формирование общественно-политических взглядов Н.М. Карамзина оказала его встреча в Париже в 1790 г. с Жильбером Роммом – в будущем видным членом Конвента.

875

**Шаповалов М.А.** "Не есть лести в языке моем": Трактат Н.М. Карамзина "Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях" (1811) // Моск. журн. – М., 2012. – № 5. – С. 2–7.

876

**Шенле А.** "Мы излишне смиренны в мыслях": меланхолия и патриотизм у Карамзина // (Не)музыкальное приношение, или Allegro affettuoso: Сб. ст. к 65-летию Б.А. Каца. – СПб., 2013. – С. 134–147.

Сочетание меланхолического восприятия национальной ущербности и патриотической риторики в произведениях Н.М. Карамзина, посвященных истории России и ее современному политическому состоянию.

877

**Шириняц А.** Монархический идеал в русской социально-политической мысли первой половины XIX в.: «Мудрое самодержавие» Н.М. Карамзина // Арзамасская сторона. – Арзамас, 2014. – Вып. 8. – С. 7–12.

878

**Шириняц А.А.** О специфике истории социально-политической мысли России // Общественная мысль России: истоки, эволюция, основные направления: Материалы Междунар. науч. конф. – М., 2011. – С. 536–546.

Соотнесенность понятий "русская политическая мысль", "русская социально-политическая мысль". Роль Н.М. Карамзина в развитии русской социально-политической мысли. Карамзин и С.П. Шевырев как консервативные мыслители.

879

**Шириняц А., Ермашов Д.** О "месте" и "роли" Н.М. Карамзина в истории русской мысли // Вестн. рос. нации. – М., 2009 – № 6. – С. 205–212. – Рез. англ.

Роль в развитии консервативного направления русской политической мысли.

880

**Шульгин В.Н.** Консервативное постоянство Н.М. Карамзина // Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2006. – С. 32–37.

881

**Энеллис И.** Беседа Николая Михайловича Карамзина с Иммануилом Кантом. Популярное изложение Иммануилом Кантом "Критики практического разума" // Кант. сб. – Калининград, 2008. – № 1. – С. 109–119.

882

**Янушкевич А.С.** Феномен калокагатии в русской словесной культуре 1790–1830-х гг. Статья 1 // Вестн. Том. гос. ун-та, Филология = Tomsk state univ. j. of philology. – Томск, 2015. – № 3 (35). – С. 189-201. – Рез. англ.

К характеристике эстетических исканий русских писателей 1790–1830-х гг. (И.В. Лопухин, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин).

883

**Blakely A.** American influences on Russian reformist thought in the era of the French revolution // Russ. rev. – Syracuse (N.Y.), 1993. – Vol. 52, № 4. – P. 451–471.

Американское влияние на русскую реформистскую мысль в эпоху Великой французской революции (П.П. Свиньин, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин, декабристы).

884

**Bilenkin V.** The sublime moment: Velichestvennoe in N.M.Karamzin's "Letters of a Russian traveler" // Slavic a. East Europ. j. – Tucson, 1998. – Vol. 42, № 4. – P. 605–620.

Анализ эстетической концепции "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина в свете теории возвышенного Э. Берка и И. Канта.

885

**Carli G., Lehmann U.** Zu Karamzins Idee von einer aufgeklärten russischen Monarchie // Geistiges und literarisches Leben in Russland (1789–1825) und die französische Revolution. – Halle (Saale), 1990. – S. 77–85.

Идея просвещенного абсолютизма в России в сочинениях Н.М. Карамзина.

886

**Cole E.A.** Karamzin's notes. – Allendale, s.a.

Рец.: // Michigan academician. – Ann Arbor, 2001. – Vol. 33, № 1. – P. 97.

887

**Dąbrowska M.** Echa filozofii europejskiej w "Listach podróżnika rosyjskiego" Nikołaja Karamzina // Literatury Wschodniosłowiańskie w kręgu europejskich idei estetyczno-filozoficznych / Inst. filologii Wschodniosłowiańskiej. – Opole, 2007. – S. 37–43. – Bibliogr.: s. 42–43. Рез. англ.

Отражение опыта европейской философии в "Письмах русского путешественника" Н.М. Карамзина.

888

**Dudek G.** Die Französische Revolution im Urteil N.M. Karamzins // Ztschr. für Slawistik. – B., 1989. – Bd 34, H. 3. – S. 345–351.

Высказывания Н.М. Карамзина о Великой французской революции.

889

**Dudek G.** Die französische Revolution in N.M. Karamzins "Briefe eines russischen Reisenden" // Geistiges und literarisches Leben in Russland (1789–1825) und die französische Revolution. – Halle (Saale), 1990. – S. 58–68.

Суждения Н.М. Карамзина о Великой французской революции в "Письмах русского путешественника".

890

**Französische Revolution und slawische Kulturen.** – B., 1989. – 419 S. – (Ztschr. für Slawistik;

Bd 34, N. 3).

А.С. Пушкин, Н.М. Карамзин, А.И. Герцен, А.Н.Радищев и французская революция. Подборка статей.

891

**Garde P.** Siskov et Karamzin: Deux ennemis? // *Studia slavica mediaevalia et humanistica*. – Roma, 1986. – Т. 1. – Р. 279–285.

Взаимоотношения А.С. Шишкова и Н.М. Карамзина.

892

**Kahn A.** Readings of Imperial Rome from Lomonosov to Pushkin // *Slavic rev.* – Stanford, 1993. – Vol. 52, № 4. – Р. 745–768.

Восприятие античной (римской) культуры российскими мыслителями и деятелями культуры, в частности Н.М. Карамзиным. Взгляд на российскую историю и культуру сквозь призму этого восприятия. XVIII –середина XIX в.

893

**Pipes R.** Karamzin's memoir on ancient and modern Russia: A transl. a. analysis / Featuring a new introd. by the author. – Ann Arbor: Univ. of Michigan press, 2005. – New ed. – XVIII, 266 p. – (Ann Arbor paperbacks for the study of Russ. a. Sov. history a. politics). Библиогр. в конце ст. Ind.: p.261–266.

Литературно-критическое издание текста перевода "Записок о древней и новой России" Н.М. Карамзина на английский язык со вступительной статьей, статьями о политических взглядах Н.М. Карамзина, об истории текста, а также комментариями и библиографией.

894

**Schonle A.** Broken history and crumbling stones: the romantic conception of architectural preservation // *Slavic rev.* – Stanford, 2012. – Vol. 71, № 4. – Р. 745–765.

Осознание необходимости сохранения памятников архитектуры в России XVIII–XIX вв. Взгляды на проблему Н.М. Карамзина, Н.И. Новикова, С.Г. Строганова и др.

895

**Serman I.** Chateaubriand et Karamzin temoins de leur temps // *Rev. des etudes slaves*. – P., 2002/2003. – Т. 4, fasc 4. – Р. 701–718.

Ф.Р. де Шатобриан и Н.М. Карамзин: сравнительный анализ мировоззрения и творчества.

## 6. РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА Н.М. КАРАМЗИНА

896

**Алдони́на Н.Б.** А.В. Дружинин о творчестве Н.М. Карамзина // *Проблемы изучения русской литературы XVIII века*. – СПб.; Самара, 2011. – Вып. 15. – С. 360–379.

897

**Алпатов Т.А.** Личность и творчество Н.М. Карамзина в концепции Б.М. Эйхенбаума // *Европ. social science j. = Европ. журн. соц. наук*. – М., 2012. – № 3(19). – С. 147–153. – Библиогр.: с. 153.

898

**Алпатов Т.А.** Личность и творчество Н.М. Карамзина как мера методологического

развития русской историко-литературной науки // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2011. – № 4. – С. 113–118. – Рез. англ.

899

**Аюпов С.М.** Стилевые формулы Карамзина в романах Тургенева // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 41–49.

900

**Багаутдинова Г.Г.** Очерк Райского "Наташа": (Роман И.А. Гончарова "Обрыв" и "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина) // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1998. – Ч. 2. – С. 3–10.

Аллюзия на повесть Н.М. Карамзина в романе И.А. Гончарова "Обрыв" (мотив падшей героини в очерке Райского "Наташа").

901

**Барский О.В.** О функции интертекстуальных отношений в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов": сцена "Краков. Дом Вишневецкого" // Российская словесность: эстетика, теория, история. – СПб.; Самара, 2007. – С. 85–88.

Ориентация А.С. Пушкина на оду Н.М. Карамзина "На торжественное коронование его императорского величества Александра I, самодержца всероссийского" (1801) в польской сцене из "Бориса Годунова".

902

**Барский О.В.** Старец Пимен и pater Черниковский: к проблеме аллюзий в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов" // Святоотеческие традиции в русской литературе. – Омск, 2005. – Ч. 2. – С. 60–70.

Аллюзия на оду Н.М. Карамзина "На торжественное коронование... Александра I..".

903

**Бачинин А.Н.** Погодинские страницы биографии Н.М. Карамзина // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 30–32.

Творчество Н.М. Карамзина в восприятии М.П. Погодина.

904

**Белов С.** Достоевский и Карамзин // Москва. – 1988. – № 5. – С. 136–140.

"История государства Российского" в духовном мире Ф.М. Достоевского.

905

**Белов С.** Достоевский и Карамзин // Рус. арх. – М., 1990. – Вып. 1. – С. 178–191.

Творчество Н.М. Карамзина в духовном мире Ф.М. Достоевского.

906

**Бемиг М.** Образ импровизатора-неаполитанца в повести А.С. Пушкина "Египетские ночи" // Россия – Италия: общие ценности. – СПб., 2011. – С. 99–108.

К проблеме литературных источников повести А.С. Пушкина (переводные статьи Н.М. Карамзина "Египетские вечера" и "Импровизатор", роман Х.К. Андерсена "Импровизатор").

907

**Березкина С.В.** Из истории полемики Пушкина с Карамзиным: Эпиграмма "От многоречия отрекшись добровольно" // Пушкин. музеум. – СПб., 2007. – Вып. 4/5. – С. 209–223.

908

**Беспрозванный В.** Из истории восприятия Карамзина в литературной среде конца XVIII века // Тр. по рус. и славян. филологии. Литературоведение. Н.С. – Тарту, 1998. – № 1. – С. 37–45.

909

**Бешкарев А.А.** "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина и пародии на жанр сентиментального путешествия в русской литературе 1800–1810-х гг. // Вестн. Сыктывкар. ун-та. Сер. 9, Филология. – Сыктывкар, 2005. – Вып. 6. – С. 36–51.

910

**Богачева Л.С.** Об источниках повести А.А. Бестужева-Марлинского "Роман и Ольга" // Проблемы литературы XX века: в поисках истины. – Архангельск, 2003. – С. 28–32

Анализ повести А.А. Бестужева (Марлинского) в аспекте сопоставления с "Историей государства Российского" и повестью "Наталья, боярская дочь" Н.М. Карамзина.

911

**Букина Г.Ю.** Н.М. Карамзин в жизни и творчестве П.А. Вяземского // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики. – М., 2013. – С.73-79.

912

**Буранок Н.А.** Интерпретация карамзинского текста в пьесе Н. Лапина "Взятие Казани" // Культура и текст: Литературоведение. – СПб., 1998. – Ч. 2. – С. 186–204.

913

**Буранок Н.А.** Трагедия А. Ярославцева "Князь Владимир Андреевич Старицкий". Особенности интерпретации карамзинского текста // Культура и текст. – СПб.; Барнаул, 1997. – Вып. 1: Литературоведение. Ч. 1. – С. 65–68.

914

**Вацуро В.Э.** К истории эпиграмм Пушкина на Карамзина // Новое лит. обозрение. – М., 1997. – № 27. – С. 112–131.

Проблемы атрибуции и текстологии.

915

**Вертлиб Е.** Карамзин и Достоевский // Дон. – Ростов н/Д, 1997. – № 1. – С. 208–214.

Рецепция наследия Н.М. Карамзина в творчестве Ф.М. Достоевского.

916

**Вертлиб Е.** Карамзин и Достоевский // Антология Гнозиса: Современ. рус. и амер. проза, поэзия, живопись, графика и фотография. – СПб., 1994. – Т.1. – С. 244–250.

Н.М. Карамзин в художественном сознании Ф.М. Достоевского.

917

**Вершинина Н.Л.** Особенности беллетристической рецепции повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" в эпоху 1830–1840-х годов: (Идиллико-анекдотический контрапункт) // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1999. – С. 29–50.

918

**Вильк Е.А.** Пушкинский конспект "Истории" Карамзина и замысел трагедии о половцах Грибоедова // Пушкин и его современники. – СПб., 2002. – Вып. 3(42). – С. 255–263.

919

**Виноградов И.** Н.В. Гоголь – читатель "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина // Acta Univ. Szegediensis de Attila Jozsef nominatae. Sect. historiae litterarum. Diss. Slavicae. – Szeged, 1997. – № 22. – С. 123–139. – Библиогр.: с. 139.

920

**Виролайнен М.Н.** Фома Опискин и Иван Грозный // Pro memoria: Памяти акад. Г.М. Фридлендера (1915–1995). – СПб., 2003. – С. 136–144.

Эпизод с отречением Ивана Грозного от престола в "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина в качестве архетипической ситуации, пародийно используемой Ф.М. Достоевским в "Селе Степанчикове".

921

**Володина Е.М.** О проблеме претекста в истории «парижского текста» русской литературы первой волны эмиграции // Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2015. – № 7 (49), ч. 1. – С. 27-29.

Произведения Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина, Ф.М. Достоевского в качестве претекста для образа Парижа в творчестве писателей зарубежья.

922

**Вулетић В.** О Суботићевом преводу Карамзинове "Марте Посаднице" // Зб. Матице срп. за књиж. и јез. – Нови Сад, 1987. – Књ. 35, св. 2. – С. 275–282.

Перевод Й. Суботичем на сербский язык повести Н.М. Карамзина "Марфа Посадница, или Покорение Новгорода"; сравнение перевода Й. Суботича с другими сербскими переводами повести, выполненными в 1840-е гг.

923

**Галимуллина А.Ф.** Поэтика перевода стихотворения Н.М. Карамзина "Осень" на татарский язык // Татьяна день. – Казань, 2010. – Вып. 7. – С. 187–191.

924

**Глухов В.И.** "Евгений Онегин" Пушкина и повести Карамзина // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 24–35.

Влияние Н.М. Карамзина на творческий замысел романа А.С. Пушкина.

925

**Глухов В.И.** "Моя исповедь" Карамзина в творческом сознании Достоевского // Карамзинский сборник: Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. – Ульяновск, 1999. – С. 50–62.

926

**Гончарова О.М.** Власть традиции и "новая Россия" в литературном сознании второй половины XVIII века / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена, Рус. Христиан. гуманист. ин-т. – СПб., 2004. – 381 с. – Библиогр.: с. 347–380.

Главы III, IV и V монографии посвящены творчеству А.Н. Радищева, И.А. Крылова, Н.М. Карамзина.

927

**Гончарова О.М.** Русская культура XVIII века и Карамзин // *Studia litteraria Polono-Slavica.* – W-wa, 2000. – 5. – С. 83–91. – Рез. пол.

Творчество Н.М. Карамзина в контексте формирования национального самосознания в русской культуре XVIII в.

928

**Горнакова Л.Ю.** Специфика актуализации аллюзивного антропонима в художественном тексте // Проблемы семантики и функционирования языковых единиц разных уровней. – Иваново, 2008. – Вып. 5. – С. 61–65.

Поэтика имен собственных в "Барышне-крестьянке" А.С. Пушкина: аллюзии на повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза".

929

**Горянская Н.В.** Карамзинские мотивы в тетралогии "Мыслитель" М. Алданова // Художественный текст: варианты интерпретации. – Бийск, 2006. – Ч. 1. – С. 135–140.

930

**Григорьян К.Н.** Пушкинская элегия: Нац. истоки, предшественники, эволюция / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Л.: Наука. Ленингр.отд-ние, 1990. – 257 с. – Указ. произведений А.С. Пушкина, указ.имен: с.251–256.

В том числе, о влиянии Н.М. Карамзина.

931

**Гулыга А.** Презумпция доверия // Лит. газ. – М., 1988. – 26 окт. – № 43. – С. 3.

Ответ на заметку Н. Эйдельмана "О "прелестях кнута"" (Лит. газ., 1988, № 43). К вопросу об авторстве эпиграммы на Карамзина, приписываемой А.С. Пушкину.

932

**Гусаров Ю.В.** Малоизвестная эпиграмма на Н.С. Арцыбашева: Эпизод полемики вокруг "Истории государства Российского" Н.С. Карамзина // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры. – Чебоксары, 2003. – С. 191–195. – Библиогр.: с. 195.

Проблемы атрибуции эпиграммы "Арцыбашев – историк чудный" Д.В. Веневитинову (эпиграмма вызвана антикарамзинскими статьями Н.С. Арцыбашева, опубликованными в журнале "Московский вестник").

933

**Денисенко С.В.** "Борис Годунов": Карамзин – Пушкин – Мусоргский // Прошлое как сюжет. – Тверь, 2012. – С. 125–134.

Использование текста "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов" и в либретто М.П. Мусоргского для своей оперы на пушкинский сюжет.

934

**Дзикун А.Н.** Личность Н.М.Карамзина как фактор формирование региональной идентичности ульяновцев // Региональная идентичность в историческом и культурном пространстве России. – Ульяновск, 2014. – Ч. 1. – С. 81-84.

935

**Дмитровская М.** Об отношении искусства и действительности, или Почему майор Лавренов учил Элизу Прево: рассказ Юрия Буйды "Чужая кость" // Балт. филол. курьер. – Калининград, 2004. – № 4. – С. 145–178.

Интертекстуальный анализ рассказа Ю. Буйды: реминисценции из "Истории Абеяровых бедствий", "Бедной Лизы" Н.М. Карамзина и рассказа Б.А. Лавренева "Сорок первый".

936

**Жесткова Е.А.** Н.М. Карамзин в художественном сознании А.К. Толстого // Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения. – Арзамас, 2012. – 4. – С. 126–131.

Традиции Н.М. Карамзина в романе А.К. Толстого "Князь Серебряный".

937

**Жилякова Э.М.** "Фрол Силин" Н.М. Карамзина и "Мужик Морей" Ф.М. Достоевского // От Карамзина до Чехова. – Томск, 1992. – С. 13–23.

Влияние Н.М. Карамзина на творчество Ф.М. Достоевского.

938

**Зорин А.Л.** Карамзин Лотмана и либеральная интеллигенция позднесоветской эпохи // Памяти А.М. Пескова. – М., 2013. – С. 133–149.

Роль работ Ю.М. Лотмана в канонизации Н.М. Карамзина (как независимой и нравственной личности) в эпоху оттепели, застоя и перестройки.

939

**Зуева Е.В.** Тургенев и Карамзин: По поводу письма И.С. Тургенева М.А. Бакунину и А.П. Ефремову // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 35–47.

Анализ письма от 3 сентября 1840 г.

940

**Исупова С.М.** Влияние Н.М. Карамзина на раннее творчество И.И. Лажечникова // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 122–127.

941

**Казаков Р.Б.** Авторские пометы на книге "Николай Михайлович Карамзин по его сочинениям, письмам и отзывам современников" (1866) М.П. Погодина // Румянцевские чтения – 2003: Культура: от информации к знанию. – М., 2003. – С. 92–96.

942

**Канунова Ф.З.** "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и "Марьяна роца" В.А. Жуковского: К проблеме нарратива // Нарративные традиции славянских литератур: Средневековье и Новое время. – Новосибирск, 2007. – С. 71–79.

К вопросу о влиянии Н.М. Карамзина на прозу В.А. Жуковского.

943

**Канунова Ф.З.** Н.М. Карамзин в историко-литературной концепции В.А. Жуковского (1826–1827 гг.) // XVIII век: Сборник. – СПб., 1999. – 21. – С. 337–346.

944

**Канунова Ф.З.** Карамзин и Жуковский: Некоторые вопр. изуч. рус. истории по материалам б-ки В.А. Жуковского // XVIII век. – Л., 1989. – 16. – С. 130–138.

945

**Каяткин А.А.** Абрамовское прочтение Двух "женских" сюжетов // Молодая филология. –

Новосибирск, 1998. – Вып. 2. – С. 167–174.

Образ Лизы Пряслиной в тетралогии Ф.А. Абрамова "Братья и сестры" в свете контаминации мотивов "Бедной Лизы" Н.М. Карамзина и поэмы Н.А. Некрасова "Мороз, Красный нос".

946

**Киселева Л.Н.** Карамзинисты – творцы официальной идеологии: Заметки о российском гимне // Тыняновский сборник. – М., 1998. – Вып. 10. – С. 24–39.

В.А. Жуковский как идеолог концепции "православие, самодержавие, народность" (гимн "Боже, царя храни"), сформировавшейся под влиянием литературного творчества карамзинистов.

947

**Ковалева Ю.Н.** Карамзин и Тургенев: к проблеме преемственности в выражении авторской позиции // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 127–131.

948

**Кожевников В.А.** О "прелестях кнута" и "подвиге честного человека": Пушкин и Карамзин // Московский пушкинист. – М., 1995. – I. – С. 151–185.

В частности, проблема атрибуции А.С. Пушкину ряда эпиграмм на "Историю государства Российского" Н.М. Карамзина.

949

**Кожевников В.** О "прелестях кнута" и "подвиге честного человека": Пушкин и Карамзин // Рус. арх. – М., 1990. – Вып. 1. – С. 143–178.

К вопросу об отношении А. С. Пушкина к "Истории государства Российского".

950

**Кожевников В.** "Чистая, высокая слава Карамзина принадлежит России" // Нар. образование. – М., 1999. – № 3/4. – С. 29–42.

Н.М. Карамзин в творческой биографии А.С. Пушкина.

951

**Козлов В.П.** "История государства Российского" Н.М. Карамзина в оценках современников / Отв.ред. Буганов В.И.; АН СССР. – М.: Наука, 1989. – 223 с. – (Науч.-попул. лит.Сер.: Страницы истории нашей Родины). Библиогр.: с.199–218. Указ.имен: с.219–222.

952

**Козочкина А.Н.** Н.М. Карамзин и творчество художников-сентименталистов // Актуальные проблемы изучения языка, литературы и журналистики. – Абакан, 2014. – С. 32-34.

953

**Койтен А.** Немецкий писатель Карамзин // Новое лит. обозрение. – М., 2003. – № 60. – С. 96–105.

"Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина в восприятии немецких литераторов эпохи Просвещения.

954

**Койтен А.А.** Русская литература конца XVIII – первой трети XIX в. в Германии: немецкая

рецепция творчества Г.Р. Державина и Н.М. Карамзина: Автореф. дис.... кандидата наук; Филологические науки: 10.01.01 / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 1999. – 24 с.

955

**Комарда Т.Г.** Карамзин и карамзинизм: В литературном сознании современников: Автореф. дис.... канд. наук; Филологические науки: 10.01.01 / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 2001. – 21 с.

Влияние Н.М. Карамзина на литературное сознание писателей пушкинской эпохи. В частности, о влиянии на творчество В.А. Жуковского.

956

**Кочеткова Н.Д.** Мотивы повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» в стихотворении В.Д. Голицына // Круги времен: В память Е.К. Ромодановской. – М., 2015. – Т. 2: Исследования. Посвящения и воспоминания. – С. 549-553.

О стихотворении В.Д.Голицына «Отрывок. От Бедной Лизы» из сборника «Разные стихотворения» (М., 1798).

957

**Краснощекова Е.А.** «Фрегат "Паллада"»: «путешествие» как жанр (Н.М. Карамзин и И.А. Гончаров) // Рус. лит. – СПб., 1992. – № 4. – С. 12–31.

Преломление жанровой традиции «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина в произведении И.А. Гончарова «Фрегат "Паллада"».

958

**Кривонос В.Ш.** "Мы удалимся под сень струй": Карамзин в "Ревизоре" Гоголя // Хлестаковский сборник. – Саратов, 2009. – С. 13–21.

Пародирование карамзинской тематики в сцене объяснения Хлестакова с Анной Андреевной в "Ревизоре" Н.В. Гоголя.

959

**Кривонос В.Ш.** Хлестаков и Карамзин в "Ревизоре" // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2009. – Вып. 14. – С. 291–300.

Функции цитат из сочинений Н.М. Карамзина в речи Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя "Ревизор".

960

**Крупышев А.М.** Патриотическая идея в первом манифесте русского романтизма: О.М. Сомов и Н.М. Карамзин // Российская государственность: этапы становления и развития. – Кострома, 1993. – Ч. 2. – С. 102–108.

Работа О.М. Сомова "О романтической поэзии" и ее духовное родство с произведениями Н.М. Карамзина.

961

**Кубасов А.В.** Бедные Лизы Чехова: К проблеме карамзинского подтекста // Дергачевские чтения – 2002. – Екатеринбург, 2004. – С. 117–120.

Травестия традиции сентиментальной повести в рассказе А.П. Чехова "Беззаконие".

962

**Кузнецов А.** Два историка // Москва. – 1988. – № 8. – С. 138–140.

"История государства Российского" в оценке С.М. Соловьева. На стр. 141–144 публикуется статья С.М. Соловьева "Карамзин".

963

**Кузьмина М.Д.** Динамика русского европеизма: переосмысление жанровой традиции карамзинских "Писем..." в "Былом и думах" А.И. Герцена // Вестн. молодых ученых = J. of young scientists. Philol. ser. Филол. науки. – СПб., 2005. – № 1. – С. 47–53.

964

**Кулагин А.В.** Карамзин как герой документально-критической прозы Пушкина: К проблеме ее автобиографизма // Карамзинский сборник: Творчество Н.М. Карамзина и историко-литературный процесс. – Ульяновск, 1996. – С. 74–83.

965

**Лацис А.** "Дикие утки", и не только? // Вопр. лит. – М., 1988. – № 12. – С. 254–256.

Реплика по поводу статьи А. Гулыги об эпиграмме Пушкина на "Историю..." Н.М. Карамзина, а также по поводу произвольного толкования строчек из X главы "Евгения Онегина", допущенного В. Турбиным.

966

**Макаренко Е.К.** Карамзинские мотивы в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов" // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – Томск, 2011. – Вып. 11(113). – С. 98–101. – Рез. англ.

967

**Маркина Е.Е., Романычева И.В.** Личность и литературное творчество Н.М. Карамзина в оценке Ю. Айхенвальда и Г. Пospelова // Карамзинский сборник: Наследие Н.М. Карамзина и совр. развитие рос. о-ва. – Ульяновск, 2014. – С. 111–115.

968

**Марков А.** Рядом с Пушкиным // Диалог. – М., 1996. – № 2. – С. 82–90.

А.А. Оленина, В.П. Горчаков, В.Ф. Одоевский и Н.М. Карамзин в жизни и творчестве А.С. Пушкина.

969

**Маркова О.П.** Театрально-музыкальная критика С.Т. Аксакова: К проблеме "С.Т. Аксаков и Н.М. Карамзин" // Вторые Аксаковские чтения. – Ульяновск, 2006. – С. 42–46.

Влияние Н.М. Карамзина на формирование театрально-музыкальных вкусов и предпочтений С.Т. Аксакова.

970

**Меднис Н.Е.** Швейцария в художественной системе Достоевского: К проблеме формирования в русской литературе швейцарского интерпретационного кода // Дискурсивность и художественность. – М., 2005. – С. 102–118.

Швейцарский топос в романах Ф.М. Достоевского в контексте карамзинской традиции русской литературы.

971

**Мезин С.А.** Н.М. Карамзин и историческое сознание русского общества второй половины XVIII – первой четверти XIX века // Исторические воззрения как форма общественного сознания. – Саратов, 1995. – Ч. 1. – С. 43–52.

972

**Мельник В.И.** И.А. Гончаров и Н.М. Карамзин: К вопросу о некоторых традициях // XVIII век. – СПб., 1991. – С. 284–292.

Творчество Н.М. Карамзина в художественном сознании И.А. Гончарова.

973

**Мельник В.И.** И.А. Гончаров и русская литература XVIII века: Гуманизм Н.М. Карамзина и "русский ум" И.А. Крылова // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2009. – Вып. 14. – С. 380–391.

Творчество Н.М. Карамзина и И.А. Крылова в художественном сознании И.А. Гончарова.

974

**Моров В.Г.** Ода Пушкина "Вольность" и Карамзин. – М.: Новое зеркало, 2012. – 175 с. Библиогр.: с. 161–166. Указ.: с. 169–174.

Карамзинский подтекст оды А.С. Пушкина.

975

**Насрутдинова Л.Х.** "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и повесть А. Дмитриева "Воскобоев и Елизавета": К вопросу о художественной интерпретации классики // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1999. – С. 51–54.

976

**Немзер А.С.** Карамзин – Пушкин. Заметки о романе Ю.Н. Тынянова // Лотмановский сборник. – М., 1995. – Т. 1. – С. 581–595.

Анализ романа Ю.Н. Тынянова "Пушкин".

977

**Немировский И.** О счастье в личной жизни: карамзинский подтекст стихотворения «Из Пиндемонти» // Новое лит. обозрение. – М., 2015. – № 5 (135). – С. 230-253. – Рез. англ.

Стихотворение А.С. Пушкина 1836 г.

978

**Немировский И.В.** Творчество Пушкина и проблема публичного поведения поэта. – СПб.: Гиперион, 2003. – 351 с. Имен. указ.: с.342–349.

Автобиографический подтекст лирики А.С. Пушкина. Имеется глава "Радищев и Карамзин в творческом сознании поэта".

979

**Николаева Е.Г.** "Лизин" текст Достоевского: традиции и новаторство // Текст – Комментарий – Интерпретация. – Новосибирск, 2008. – С. 124–129.

Семантика имени "Лиза" в прозе Ф.М. Достоевского в свете традиций Н.М. Карамзина ("Бедная Лиза") и А.С. Пушкина ("Пиковая дама").

980

**Одинокова Д.В.** А.С. Пушкин и Ф.В. Булгарин о Н.М. Карамзине // Вестн. НГУ. Сер.: История, филология. – Новосибирск, 2007. – Т. 6, вып. 2. – С. 75–80. – Библиогр.: с. 79–80. Рез. англ.

"История государства Российского" Н.М. Карамзина в оценке А.С. Пушкина и Ф.В. Булгарина.

981

**Одинокова Д.В.** Роль исторических преданий в формировании художественного образа эпохи в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов" // Вестн. НГУ. Сер.: История, филология. – Новосибирск, 2002. – Т. 1, вып. 1. – С. 22–26.

Использование преданий Смутного времени, сохранившихся в тексте "Истории

государства Российского" Н.М. Карамзина, в трагедии "Борис Годунов".

982

**Ольхов П.А.** Здравый смысл и история: Заметки к полемической эпитафии Н.Н. Стрехова "Вздых на гробе Карамзина" // *Вопр. философии.* – М., 2009. – № 5. – С. 125–132.

К характеристике исторической концепции Н.Н. Стрехова.

983

**Осповат А.Л.** Источниковедческая заметка к "Медному всаднику" // *Седьмые Тыняновские чтения: Материалы для обсуждения.* – Рига; М., 1996. – (Тыняновские сборники; Вып. 9). – С. 127–129.

Записка Александра I, воспроизведенная Н.М. Карамзиным в его письме к И.И. Дмитриеву от 8 декабря 1824 г., как источник реплики царя о наводнении в поэме А.С. Пушкина "Медный всадник".

984

**Падерина Е.Г.** Поэтический эпиграф "из Пушкина" и историческое время в "Игроках" Н.В. Гоголя // *Текст – Комментарий – Интерпретация.* – Новосибирск, 2008. – С. 84–101.

Эпиграф из "Руслана и Людмилы" А.С. Пушкина, восходящий к карамзинскому переводу выражения "The deeds of days of other years" из поэмы "Картон" Оссиана (Макферсона), как способ актуализации в комедии "Игроки" историко-культурного контекста эпохи 1812 г.

985

**Патроева Н.В.** "Святое имя: Карамзин": Ассоциативный потенциал имени собственного в поэтическом тексте // *Рус. словесность.* – М., 2012. – № 4. – С. 66–70.

Функции имени "Карамзин" в русской поэзии XIX в.

986

**Ратников К.В.** Идеиные предпосылки формирования литературной системы любомудрия: влияние просветительской концепции Н.М. Карамзина на раннее творчество С.П. Шевырева // *Филол. науки. Вопр. теории и практики.* – Тамбов, 2008. – № 1(1), ч. 2. – С. 114–116.

987

**Романова А.Н.** Журнал "Современник" как художественное целое: редакторская работа А.С. Пушкина и опыт "Вестника Европы" Н.М. Карамзина // *Русская литература XIX–XX веков в современном мире.* – Кострома, 2009. – С. 14–19.

Значение творческого опыта Н.М. Карамзина для А.С. Пушкина-журналиста.

988

**Рыбко И.А.** "Лафертовская маковница" А.А. Погорельского. Литературные параллели // *Вестн. Моск. гос. ун-та печати.* – М., 2011. – № 7. – С. 103–109.

Сюжетно-мотивные переключки произведения А.А. Погорельского со сказкой Э.Т.А. Гофмана "Золотой горшок" и повестями "Гробовщик" А.С. Пушкина и "Наталья, боярская дочь" Н.М. Карамзина.

989

**Рыкова Е.К.** Тургеневы и Карамзин // *Карамзинский сборник.* – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 20–26.

В частности, творчество Н.М. Карамзина в восприятии братьев Александра и Андрея Тургеневых.

990

**Салова С.А.** А.С. Шишков в рецепции С.Т. Аксакова // "Беседа любителей русского слова": 200 лет. – СПб., 2013. – С. 69–83.

Эволюция отношения С.Т. Аксакова к творческому наследию А.С. Шишкова и Н.М. Карамзина (в частности, на материале воспоминаний Аксакова об А. Шишкове).

991

**Сапченко Л.А.** "...Больше всего сближается с Карамзиным" // Яснополянский сборник: 2010. – Тула, 2010. – С. 224–234.

Творчество Н.М. Карамзина в художественном сознании Л.Н. Толстого (в период работы над романом "Война и мир").

992

**Сапченко Л.А.** Гончаров и Карамзин // И.А. Гончаров (Материалы междунар. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения И.А. Гончарова). – Ульяновск, 1994. – С. 172–177.

О некоторых аналогиях в творчестве писателей.

993

**Сапченко Л.А.** Динамика отношения к карамзинскому наследию в конце XIX – начале XX веков // Русское литературоведение в новом тысячелетии. – М., 2003. – Т. 1. – С. 252–256. – Библиогр.: с. 256.

994

**Сапченко Л.А.** Карамзин и русская литература 2-й половины XIX века / Ульян. гос. ун-т. Фак. культуры и искусства. – Ульяновск, 2001. – 109 с., ил.

Влияние Н.М. Карамзина на развитие русской литературы.

995

**Сапченко Л.А.** Карамзин и русские писатели XIX столетия // Бытие творческой личности: Материалы IX всерос. науч.-практ. конф. "Человек в культуре России". – Ульяновск, 2001. – Ч. 2. – С. 3–5.

996

**Сапченко Л.А.** Карамзинские мотивы в произведениях И.И. Лажечникова // Забытые и второстепенные писатели XVII–XIX веков как явление европейской культурной жизни. – Псков, 2002. – Т. 1. – С. 221–233.

997

**Сапченко Л.А.** Н.М. Карамзин в восприятии В.Н. и А.Н. Майковых // И.А. Гончаров. – Ульяновск, 2003. – С. 332–342.

998

**Сапченко Л.А.** Н.М. Карамзин в русском общественном и литературном сознании середины и второй половины XIX века / Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск, 2013. – 257 с. – Библиогр.: с. 243–245. Указ. имен: с. 246–256.

В частности, рецепция творчества Н.М. Карамзина Н.В. Гоголем, В.Н. и А.Н. Майковыми, Д.П. Ознобишиным, Л.Н. Толстым.

999

**Сапченко Л.А.** Н.М. Карамзин: судьба наследия: (Век XIX) / Моск. пед. гос. ун-т. – Ульяновск, 2003. – 379 с.

Рецепция творчества Н.М. Карамзина в русской литературе XIX в.

1000

**Сапченко Л.А.** "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина и "Усыпальница без праха. Записки сентиментального созерцателя" Л. Бежина: К вопр. о карамзинских традициях в соврем. рус. прозе // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 123–127.

Влияние "Писем" Н.М. Карамзина на произведение Л. Бежина "Усыпальница без праха" ("Новый мир", 1992, № 8).

1001

**Сапченко Л.А.** Отношение к карамзинскому наследию в русском обществе середины XIX века (по архивным материалам) // V Сытинские чтения. – Ульяновск, 2010. – С. 517–523.

1002

**Сапченко Л.А.** Претворение карамзинской традиции в автобиографической прозе С.Т. Аксакова: "Детские годы Багрова-внука" // Мировая словесность для детей и о детях. – М., 2003. – Вып. 8. – С. 233–239. – Библиогр.: с. 238–239.

1003

**Сапченко Л.А.** Судьба "Бедной Лизы" // Филол. науки. – М., 2002. – № 5. – С. 53–63.  
Традиции прозы Н.М. Карамзина в русской литературе XIX в.

1004

**Сигида Л.И.** Карамзин в художественном сознании Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 173–183.

1005

**Сигида Л.И.** Н.М. Языков и Н.М. Карамзин: Об интерпретации сюжетов "Истории Государства Российского" в стихотворениях "Олег" и "Кудесник" // Николай Языков и русская литература. – М., 2004. – С. 16–36.

1006

**Сиренко О.В.** "История государства Российского" Н.М.Карамзина и литературная среда пушкинской эпохи: интерпретация сюжета о Ермаке // Современная филология: актуальные проблемы, теория и практика. – Красноярск, 2007. – С. 260–263.

Интерпретация сюжета о Ермаке в творчестве К.Ф. Рылеева, А.С. Пушкина, А.С. Хомякова.

1007

**Смирнов А.Ф.** Кто же автор эпиграмм на Карамзина? // Рус. речь. – М., 1991. – № 6. – С. 73–79.

К вопросу об атрибуции эпиграммы "В его истории изящность, простота".

1008

**Сорокин Ю.С.** Язык и стиль карамзинской прозы в оценке современников и последующих поколений: 180 лет с начала споров вокруг "нового слога" // Очерки по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII – начала XIX в. – СПб., 1994. – С. 16–57.

1009

**Сорочан А.Ю.** И снова Эрастов... (еще о литературной позиции М.Н. Загоскина) //

"Липецкий потоп" и пути развития русской литературы. – Липецк, 2006. – С. 77–82.

Образ Эрастава в "Комедии против комедии" М.Н. Загоскина: референции к "Бедной Лизе" Н.М. Карамзина в контексте литературной полемики "карамзинистов" и "шишковистов".

1010

**Спектор Н.Б.** О "стерновской" и "карамзинской" чувствительности в интерпретации молодого Л.Н. Толстого // Карамзинский сборник. – Ульяновск, 1997. – Ч. 1. – С. 57–66.

1011

**Спицына Е.В.** На перекрестке культурно-исторических традиций: "Барышня Лиза" Федора Сологуба // Науч. мысль Кавказа: Прил. – Ростов н/Д, 2006. – № 10. – С. 266–271.

Стилизация сентиментальной повести в произведении Ф. Сологуба в контексте традиций прозы А.С. Пушкина и Н.М. Карамзина.

1012

**Спицына Е.В.** Пушкинские традиции в повести Федора Сологуба "Барышня Лиза" // Грехневские чтения. – Н. Новгород, 2007. – Вып. 4. – С. 35–39.

Аллюзии на повести "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и "Барышня-крестьянка" А.С. Пушкина в произведении Ф. Сологуба.

1013

**Старк В.П.** "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина в творческих отражениях Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: Сб. науч. тр. – СПб., 2005. – Вып. 30. – С. 225–248.

1014

**Стенник Ю.В.** Ломоносов и Карамзин в оценке К.С. Аксакова: К вопросу об истоках славянофильского движения // От Карамзина до Чехова. – Томск, 1992. – С. 24–32.

1015

**Степанищева Т.** К проблеме литературного наставничества: Карамзин – Жуковский – Пушкин // Пушкинские чтения в Тарту: Материалы междунар. науч. конф., 18–20 сент. 1998 г. – Тарту, 2000. – 2. – С. 79–90.

Образ Н.М. Карамзина как учителя и наставника в письмах В.А. Жуковского к А.С. Пушкину 1820–1824 гг.

1016

**Степанов Л.А.** Комедия А.С. Грибоедова и П.А. Катенина "Студент": литературная полемика и комедийная поэтика // Поэтика русской литературы: (Пушкинская эпоха. Серебряный век). – Краснодар, 1999. – С. 78–108

"Студент" А.С. Грибоедова и П.А. Катенина в контексте литературной полемики с сентименталистской поэтикой Н.М. Карамзина и раннего В.А. Жуковского.

1017

**Тимашова О.В.** Полемика с сентиментальной традицией в прозе А.Ф. Писемского // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 371–381. – Библиогр.: с. 381.

1018

**Федосеева Т.** Образ Марфы Посадницы в повести Н.М. Карамзина и поэме С.А. Есенина: преемственность романтической традиции // Современ. есениноведение. – Рязань, 2007. – №

6. – С. 148–154.

1019

**Федосеева Т.В.** Романтизация исторической ситуации в повести Карамзина "Марфа Посадница" и одноименной поэме Есенина // Есенинская энциклопедия: Концепция. Проблемы. Перспективы. – М., 2007. – С. 226–235.

1020

**Федута А.И.** "Подвиг честного человека": Об источнике пушкинской формулы // *Philologica*. – Moscow; London, 2006. – Т. 8, № 19/20. – С. 199–204.

Ода И.М. Долгорукова "На кончину Ивана Ивановича Шувалова" как возможный источник для формулы, примененной А.С. Пушкиным к "Истории Государства Российского" Н.М. Карамзина.

1021

**Фудзинума Т.** К вопросу о романтизме в Японии: Русско-японские аналогии и различия // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – М., 2002. – № 4. – С. 32–39. – Рез. англ.

Сравнительный анализ повестей "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина и "Танцовщица" Огай Мори в контексте романтического движения в русской литературе конца XVIII – начала XIX в. и в японской литературе 1880–1915 гг.

1022

**Черкасов В.А.** Державин и его современники глазами Ходасевича / Белгор. гос. ун-т. – Белгород, 2009. – 335 с. – Библиогр.: с. 320–335.

Интерпретация жизни и творчества русских писателей XVIII – первой трети XIX в. в историко-биографических сочинениях В.Ф. Ходасевича (в свете методологических концепций советской критики и критики русского зарубежья – М.О. Гершензона, формалистов, Ю.И. Айхенвальда, М.Л. Гофмана и др.).

1023

**Шакирова Л.Г.** Пушкин и "Записка о древней и новой России": Диалог с Карамзиным // Московский пушкинист. – М., 2009. – 12. – С. 176–198.

"Записка о древней и новой России" Н.М. Карамзина в художественном сознании А.С. Пушкина как политического мыслителя и публициста.

1024

**Шмидт С.** Диалог с Карамзиным // Лит. газ. – М., 1992. – 5 февр. – № 6. – С. 6.

Н.М. Карамзин-историк в восприятии Пушкина.

1025

**Шмидт С.О.** Доклад С.Ф. Платонова о Н.М. Карамзине 1926 г. и противоборство историков // Археографический ежегодник за 1992 год. – М., 1994. – С. 39–76.

Наследие Н.М. Карамзина в контексте советской общественно-исторической мысли 1920–1930-х гг.

1026

**Шмидт С.О.** Пушкин: Диалог с Карамзиным // Шмидт С.О. Путь историка: Избр. тр. по источниковедению и историографии. – М., 1997. – С. 315–318.

1027

**Шохин Л.И.** Отзывы о Н.М. Карамзине и его влиянии на русскую культуру в переписке графа С.Д. Шереметева (1897–1917) // Археографический ежегодник – 2002. – М., 2004. –

С. 127–132.

1028

**Шульгин В.Н.** А.С. Пушкин как духовный наследник Н.М. Карамзина и предтеча славянофилов // Вестн. Рос. гос. ун-та. – Калининград, 2008. – № 12. – С. 14–21.

1029

**Щербакова М.Н.** "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина в инсценировке В. Федорова // Философский век. 10: Философия как судьба: Российский философ как социокульт. тип. – СПб., 1999. – С. 275–283.

О сценической версии повести Н.М. Карамзина – драме В. Федорова "Лиза, или Следствия гордости и обольщения" (1803).

1030

**Эйдельман Н.** О "прелестях кнута" // Лит. газ. – М., 1988. – 26 окт. – № 43. – С. 3.

Возражение по поводу заметки А. Гулыги "Пушкин и эпиграмма о "прелестях кнута"". (Лит. газ., 20 июля 1988 г.). Проблема атрибуции эпиграммы.

1031

**Эйдельман Н.** Сказать все // Прометей. – М., 1987. – Т. 14. – С. 115–137.

Н.М. Карамзин в жизни и творчестве Пушкина.

1032

**Эльзон М.Д.** Загадочен ли Великий муж М. Ю. Лермонтова?: К спорам об адресате // Russ. studies = Etudes russ. – St. Petersburg, 1996. – Vol. 2, № 3. – С. 204–205.

Н.М. Карамзин как предполагаемый адресат стихотворения М.Ю. Лермонтова "Великий муж! Здесь нет награды...".

1033

**Юртаева И.А., Кафанова О.Б.** Переводы "Суратской кофейной" Бернардена де Сен-Пьера: К проблеме Л.Н. Толстой и Карамзин // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1994. – Вып. 18. – С. 193–207.

Обращение к философской повести Бернардена де Сен-Пьера в творчестве Н.М. Карамзина (1792 г.) и Л.Н. Толстого (1883 г.) в контексте этико-религиозных исканий писателей. К истории восприятия личности и творчества Н.М. Карамзина Л.Н. Толстым.

1034

**Manolakev С.** "La pauvre Lise" de N.M. Karamzin et le suicide feminin dans la litterature russe du XIX(e) siecle // Rev. des etudes slaves. – P., 2002/2003. – Т. 4, fasc 4. – P. 729–739.

Влияние повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" на развитие темы женского самоубийства в русской литературе XIX в.

1035

**Ziolkowski М.** Hagiography and history: The saintly prince in the poetry of the Decembrists // Slavic a. East Europ. j. – Tucson, 1986. – Vol. 30, № 1. – P. 29–44.

Знакомство декабристов с "Историей государства Российского" Н.М. Карамзина и с "княжескими житиями", проявившееся в их поэзии.

## 7. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Н.М. КАРАМЗИНА

1036

**Акиньшин А.Н.** Издание трудов Н.М. Карамзина в воронежских общественных и

частных собраниях // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства. – СПб., 1999. – С. 54–56.

1037

**Венок** Карамзину / Рос. фонд культуры, О-во любителей рос. словесности; Ред.-сост. Шмидт С.О. – М.: Academia, 1993 [на тит.л. 1992]. – 111 с., ил. – Библиогр.: с.110–111.

Материалы юбилейных заседаний, посвященные 225-летию со дня рождения Н.М. Карамзина.

1038

**Вопросы** сохранения исторического наследия: К 250-летию со дня рождения выдающегося рус. историка Н.М. Карамзина и 200-летию начала выхода его «Истории государства российского»: Материалы науч. конф. по пробл. гуманит. наук, Липецк, 9-10 окт. 2015 г. / Лип. гос. пед. ун-т. Ист. фак. Каф. отечеств. истории. Учеб.-науч. лаб. «Пробл. регион. истории»; Отв. ред.: Долгих А.Н., Фомин В.В. – Липецк, 2015. – 245 с.: табл. – Библиогр. в примеч.

1039

**Григорьева В.А.** Изучение повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»: современные образовательные технологии // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – СПб.; Самара, 2013. – Вып. 16: Феофан Прокопович и русская литература. – С. 317-322.

1040

**Долинова О.А.** Образ Н.М. Карамзина в ульяновской периодике 1966 г. // Образ науки в университетском образовании. – М., 2005. – С. 114–117.

1041

**Дроздова О.В., Кульматова Т.В.** Издания из библиотеки Я.К. Грота в Академическом собрании БАН: Неизвестный автограф С.А. Соболевского // Коллекции. Книги. Автографы. – СПб., 2003. – Вып. 3. – С. 154–159.

Об экземпляре издания писем Н.М. Карамзина И.И. Дмитриеву (СПб., 1866) с вклеенным в него письмом С.А. Соболевского к Я.К. Гроту от 28 декабря 1866 г.

1042

**Дулькин Б.** Кому нужен Карамзин // Север. – Петрозаводск, 1988. – № 6. – С. 118–120.  
Значение творчества Н.М. Карамзина для современного читателя.

1043

**Ильин М.А.** В память о Н.М. Карамзине (заседание "Историограф Н.М. Карамзин в Твери") // Археографический ежегодник за 1994 год. – М., 1996. – С. 360.

Состоялось осенью 1994 г.

1044

**Казаков Р.Б.** Интернет-публикации портретов и изображений Н.М. Карамзина // Археография музейного предмета. – М., 2012. – С. 71–78.

1045

**Кауфман Л.С. И.Г. Рихтер в России // Реальность, язык и сознание. – Тамбов, 1999. – Вып. 1. – С. 149–153.**

И.Г. Рихтер как переводчик произведений Н.М. Карамзина и Д.И. Фонвизина на немецкий язык.

1046

**Колоскова Т.А.** Особенности академических речей Ф.И. Булаева: «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина // Литература в меняющемся мире. – Орехово-Зуево, 2014. – С. 30-35.

Риторические фигуры и стилистические особенности речи Ф.И.Булаева к столетию со дня рождения Н.М. Карамзина.

1047

**Морозова В.В.** Симбирский памятник Н.М. Карамзину и семья Романовых // Библиотеки и судьбы. – Самара, 2003. – С. 39–46.

1048

**Нимас О.** "Портрет Карамзина" // Моск. журн. – М., 1997. – № 3. – С. 63–64.

О портрете писателя работы современной подольской художницы Л.А. Давыдовой.

1049

**О сооружении** памятника Николаю Михайловичу Карамзину в Москве // Моск. журн. – М., 2001. – № 3. – С. 5–7.

К 210-летию со дня рождения писателя.

1050

**Проблемы** изучения и преподавания русской литературы XVIII века: Сборник / Ульян. гос. пед. Ин-т им. И.Н. Ульянова, Ульян. отд-ние Всерос. фонда культуры; Отв.ред. Шаврыгин С.М. – Ульяновск, 1994. – 50 с.

1051

**Разманова Н.А.** Карамзинский юбилей 1866 года и русская общественность // Проблемы историографии и истории культуры народов СССР. – М., 1988. – С. 50–65.

Карамзин в оценке либералов и революционных демократов.

1052

**Рассадин А.П.** Симбирский памятник Н.М. Карамзину как текст // Родное и вселенское: образы местности, трансгрессии и гетеротопии в русской и мировой литературе (XIX – нач. XXI в.). – Ульяновск, 2015. – С. 139-144.

1053

**Савич И., Шестакова Л.** Историку государства Российского // Сов. музей = Sov. museum. – М., 1991. – № 6. – С. 40–42.

О сооружении памятника Н.М. Карамзину в Симбирске в 1845 году.

1054

**Сапченко Л.А.** Наследие Н.М. Карамзина в системе гимназического образования (по мемуарным и архивным источникам) // Классическое гуманитарное образование: история и перспектива. – Ульяновск, 2010. – С. 399–408.

Изучение творчества Н.М. Карамзина в гимназиях дореволюционной России.

1055

**Сапченко Л.А.** Н.М. Карамзин в журнальной публицистике, цензурных материалах и диссертационных исследованиях 1870–1890 гг. // Вестн. архивиста. – М., 2012. – № 4 (120). – С. 155–165. – Рез. англ.

1056

**Сапченко Л.А.** Н.М. Карамзин в оценке авторов "Московского телеграфа" // Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2011. – Т. 13, № 2(2). – С. 445–449. – Рез. англ.

Анализ творчества Н.М. Карамзина в журнальных публикациях 1825–1830-х гг.

1057

**Сапченко Л.А.** Столетний юбилей Н.М. Карамзина и российская провинция // Открытые культуры. – Ульяновск, 2002. – С. 168–170.

О праздновании юбилея в Симбирске в 1867 году.

1058

**Сапченко Л.А.** Н.М. Карамзин: Судьба наследия (век XIX). – М.: УлГУ, 2003. – 379 с.

Рец.: Краснощекова Е. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. – М., 2005. – № 71. – С. 454–456.

1059

**Смирнов А.А.** Юбилей Н.М. Карамзина в Болгарии // Филол. науки. – М., 1997. – № 2. – С. 124–125.

О международной научной конференции, посвященной Н.М. Карамзину (София, май 1996 г.).

1060

**Старостина Г.В.** Третьи Карамзинские чтения // Рус. лит. – СПб., 1997. – № 2. – С. 254–256.

Чтения проходили 29–30 октября 1996 г. в Ульяновске.

1061

**Трофимов Ж.** Карамзину историку Государства Российского: Известное и неизвестное // Памятники Отечества. – М., 1995. – № 34. – С. 150–156.

Об открытии памятника писателю (Симбирск, 1845 г.).

1062

**Трофимов Ж.А.** Симбирский памятник Н.М. Карамзину: Известное и неизвестное. – Ульяновск: Ульян. Дом печати, 2006. – 128 с., ил. – Библиогр.: с. 127. Указ.: с. 116–126.

1063

**Хексельшнайдер Э.** Август Вильгельм Таппе – популяризатор Н.М. Карамзина // XVIII век: Сборник. – СПб., 1999. – 21. – С. 347–357.

1064

**Mucha В.** Z badań porównawczych nad sentymentalizmem w literaturze polskiej i rosyjskiej // Slavia orientalis. – W-wa, 1986. – Roczn. 35, № 1. – S. 39–45.

В частности, обзор опубликованных в 1970–1980 гг. работ советских и польских авторов о творчестве Н.М. Карамзина.

## 7.1. ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.М. КАРАМЗИНА

1065

**Златая цепь** // Златая цепь: Сказки русских писателей. – Иркутск: Восточно-Сибирское издательство, 1991. – 254 с.

В сборник включена сказка Н.М. Карамзина «Прекрасная царевна и щасливый Карла».

1066

**Карамзин Н.М.** Записка о древней и новой России / Публ. подгот. Пивоваров Ю.С. // Ретроспективная и сравнительная политология. - М., 1991. - Вып. 1. - С. 185-254.

1067

**Карамзин Н.М.** Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях / Предисл., подгот. текста Пивоварова Ю.С. - М.: Наука, 1991. - 127 с.

1068

**Карамзин Н.М.** Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях // Карамзинский сборник. - Остафьево, 2011. - Вып. 1. - С. 9-93.

Данный вариант "Записки" был подготовлен к публикации в журнале "Русский архив" в 1870 г. П.И. Бартеневым, но запрещен к печати цензурой.

1069

**Карамзин Н.М.** Избранные статьи и письма. - М.: Современник, 1982. - 351 с.  
Рец.: Захарова Л.Ф. // Вопр.истории. - М., 1986. - № 3. - С. 139-140.

1070

**Карамзин Н.М.** Избранные труды / Ин-т обществ. мысли; Сост.: Ширинянц А.А., Старостин А.Ю.; Авт. вступ. ст.: Ширинянц А.А., Ермашов Д.В.; Авт. коммент.: Ширинянц А.А., Шевляков А.И. - М.: РОССПЭН, 2010. - 486 с. - (Б-ка отеч. обществ. мысли с древнейших времен до нач. XX в.). - Библиогр.: с. 473-477. Указ. имен: с. 478-484.

1071

**Карамзин Н.М.** История государства Российского / Подгот. под наблюдением Лихачева Д.С., Шмидта С.О. - М.: Книга, 1988-1989. - Репринт. воспроизведение изд. пятого, выпущ. в 3-х кн. с прил. "Ключа" П.М.Строева. На тит. л. ориг.: Спб, 1842.

Кн.1. Т.1, 2, 3, 4. - XVII, 1330 стб., [12 с.], к.

Кн.2. Т.5,6,7,8. - 242, 227, 142, 187 с.

Кн.3. Т.9,10,11,12. - Разд. паг.

Кн.4.: Ключ, или Алфавитный указатель, составленный П.М. Строевым. Сопровод. ст. - 295, 45, 46 с., факс.

1072

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 4-х кн. / Вступ.ст. Смирнова А.Ф. - Ростов н/Д: Кн.изд-во, 1989.

Кн.1.: Тт. 1 - 3/ Родосл.табл. рус.князей подгот. Передистый Н.В. - 525 с., портр.

Кн.2. Т.4-6: / Родослов. табл. подгот. Передистый Н.В. - 560 с., табл.

1073

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 12-ти т. / Отв. ред. Сахаров А.Н.; АН СССР. - М.: Наука, 1989.

Т. 1: / Подгот. текста, авт. ст., коммент.: Афиани В.Ю. и др. - 638 с. Указ. имен и геогр. и этнич. назв.: с. 578-634.

1074

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 12-ти т. / Вступ. ст. Смирнова А.Ф. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1990.

Т.1-3: /Коммент. и подгот. текста Кузнецова А.М. - 558 с., портр. Указ.имен:с. 529-554.

Т.4 - 6: / Коммент. и подгот. Кузнецова А.М. - 620 с., ил. - (Сер.: Отчий край).

Т.10-12: / Вступ. ст. Смирнова А.Ф.; Коммент. и подгот. текста Кузнецова А.М. - 589 с., ил. - (Сер.: Отчий край). Указ. имен: с.561-585.

1075

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 4-х кн. - Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1990.

Кн. 4.: Тома 10-12. - 544 с.

1076

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 12-ти т / Отв. ред. Сахаров А.Н.; Подг. текста Афиани В.Ю. и др.; Авт. послесл. Свердлов М.Б.; АН СССР. - М.: Наука, 1991

Т.2,3. - 829 с. Указ. имен.: с.736-786. Указ. геогр. и этнич. назв.: с.787-821.

1077

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 6-ти кн. - М.: Книжный сад, 1993.

Кн.1. Т.1-2 / Вступ.ст. Перельмутера В.Г. - 366 с.

1078

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 6 кн. В 12 т. - М.: Книжный сад, 1994.

Т.11-12. - 368 с.

Конец 16-первая половина 17 вв.

1079

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 12 т. - М.: НПФ "РАН", 1993.

Т.1. - 298 с., к.

Период 8 - 9 вв.

1080

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 12 т. - М.: Слог, 1993.

Т.5-6: Освобождение от татарского ига / Подгот. текста Муравьева В.Б. - 416 с.

Т.7-8: Московские цари/ Подгот. Муравьев В.Б. - 302 с.

Т.9-10: Иван Грозный и царь Федор Иоаннович / Подгот. текста Муравьева В.Б. - 397 с., портр.

Т.11. Т.12.: Смутное время. - 351 с.

1081

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 4 кн. / Вступ.ст. Патраковой В.Ф. - Ростов н/Д.: Феникс, 1994.

Кн.1. - 509 с.,схем.

Период 10 - 13 вв.

1082

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 4 кн. - Ростов н/Д.: Феникс, 1994

Кн.3. - 544 с.

Кн.4. - 542 с.

Период 16 - 17 вв.

1083

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 4 кн. - Ростов н/Д: Феникс, 1995. Кн. 4. (Т. 10-12). - 542 с.

С 1238 по 1612 гг.

1084

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 12 т. / Отв. ред. Сахаров А.Н.; РАН. - М.: Наука, 1998.

Т. 6. - 468 с. Указ.: с. 403-464.

Период 15 - 1-я половина 16 в.

1085

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 4 кн. - Ростов н/Д: Феникс, 1995

Кн.1. - 509 с.

Кн. 2. (Т. 4-6). - 606 с., карт.

Кн. 3. (Т. 7-9). - 544 с.

Кн. 4. (Т. 10-12). - 542 с.

1086

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: 12 т. в 4 кн. / Вступ. ст.: Смирнов А.Ф.; Сост., коммент., указ.: Кузнецов А.М. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1997.

Т. 1-3: / Сост., коммент., указ. Кузнецов А.М. - 559 с. Указ. имен: с. 528-555.

Т. 10 - 12. - 735 с., портр. - (Великая Россия). Указ. имен: с.708-733.

1087

**Карамзин Н.М.** История государства Российского / Коммент. Кузнецова А.М. - Калуга: Золотая аллея, 1997.

Т. 1 - 4. - 556 с., портр. Печатается по изд.: Тула: Приок. кн. изд-во, 1990.

Т. 5 - 8. - 576 с., ил. Печатается по изд.: Тула: Приок. кн. изд-во, 1990.

Т. 9 - 12. - 592 с.: ил. Печатается по изд.: Тула: Приок. кн. изд-во, 1990.

1088

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 3 кн. 12 т. / Вступ.ст. Лотмана Ю.М.; Примеч., словарь Зиминной М. - СПб.: Диамант, 1997.

Кн. 1: Т. 1 - 4. - 623 с.: портр.

Кн. 2: Т. 5 - 8. - 719 с.

Кн. 3: Т. 9 - 12. - 703 с.

1089

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 3 кн. - СПб.: Респекс, 1998

Кн. 1: Т. 1, 2, 3, 4. - 703 с., ил. - (Б-ка мировой лит.)

Кн. 2: Т. 5, 6, 7, 8. - 751 с., ил. - (Б-ка мировой лит.)

Кн. 3: Т. 9, 10, 11, 12. - 783 с., [1] л. портр.: ил. - (Б-ка мировой лит.)

Печатается по 5-му изд.: СПб., 1842.

1090

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 3-х кн. - СПб.: Кристалл, 2000.

Кн. 1. - 703 с. - (Б-ка мировой лит.)

Кн. 3. - 783 с. - (Б-ка мировой лит.)

1091

**Карамзин Н.М.** История государства Российского / Подгот.: Медведев Ю. - М.: Эксмо-Пресс, 2002. - 1022 с., ил.

1092

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского: 12 т. в 3 кн. / Рук. проекта, науч. ред., послесл., коммент.: Смирнов А.Ф. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

Кн. 1, т. 1-4. - 703 с., ил.

Кн. 2, т. 5-8. - 639 с., ил.

Кн. 3, т. 9-12: / Рук. проекта, науч. ред., послесл., коммент. Смирнов А.Ф. - 623 с., ил.

1093

**Карамзин Н.М.** История государства Российского. - М.: ЭКСМО, 2002.

Кн. 1, тт. 1-6: / Подг. Медведев Ю. - 1023 с., ил. - (Антология мысли)

Кн. 2, тт. 7-12: / Подг. Медведев Ю. - 991 с., ил. - (Антология мысли)

1094

**Карамзин Н.М.** История государства Российского. - М.: ЭКСМО, 2002. - 830 с., ил.

1095

**Карамзин Н.М.** История государства Российского. - СПб.: Изд. дом "Литера", 2002. - 894 с.

1096

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 3 кн. - СПб.: М.: АСТ, 2003.

Кн. 1: От древней Руси до правления великого князя Дмитрия Константиновича (1359 -1362). - 703 с. - (Б-ка мировой лит.). Печатается по 5-му изд. - СПб., 1842.

Кн. 2: От правления великого князя Дмитрия Иоанновича (1363-1389) и до первых десятилетий царствования Иоанна IV (1533-1560). - 751 с. - (Б-ка мировой лит.). Печатается по 5-му изд. - СПб., 1842.

Кн. 3, тт. 9-12. - 783 с., ил. - (Б-ка мировой лит.)

1097

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского: В 12 т. / Науч. ред., послесл., коммент. Смирнова А.Ф.; Сокращ. текста: Пасхин Г.А. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. - 879 с., ил.

Все тома в одном переплете.

1098

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 12 т. с полными примеч. автора / Сост., подгот. текста, коммент. и указ. Кузнецова А.М. - М.: Мир книги, 2003.

Т. 1. - 399 с., портр. Указ.: с. 337-395.

Т. 2. - 431 с., портр. Указ.: с. 367-425.

Т. 3. - 399 с., портр. Указ.: с. 339-396.

Т. 4. - 431 с., портр. Указ.: с. 354-426.

Т. 5. - 431 с., портр. Указ.: с. 355-426.

Т. 6. - 399 с. Указ.: с.331-394.

Т. 7. - 399 с. Указ.: с.335-395.

Т. 8. - 383 с. Указ.: с.315-378.

Т. 9. - 463 с., портр. Библиогр. в коммент. Указ.: с. 389-458.

Т. 10. - 351 с., портр. Библиогр. в коммент. Указ.: с. 299-347.

Т. 11. - 431 с., портр. Библиогр. в коммент. Указ.: с. 383-426.

Т. 12. - 431 с., портр. Библиогр. в коммент. Указ.: с. 383-426.

1099

**Карамзин Н.М.** История государства Российского: В 2 кн. В 12 т. / Вступ. ст. Лотмана Ю.

- СПб.: Золотой век, 2003.

Кн. 2, т. 7-12. - 766 с., портр.

Вторая половина 15 в. - вторая половина 17 в.

1100

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского: В 12 тт. В 3 кн. - М.: ОЛМА-Пресс, 2004

Кн. 1. Т. 1-4: / Науч. ред., послесл., коммент.: Смирнов А.Ф. - 703 с., ил.

Кн. 2. Т. 5 - 8: / Науч. ред., послесл., коммент.: Смирнов А.Ф. - 639 с., ил.

Кн. 3. Т. 9 - 12: / Послесл., коммент.: Смирнов А.Ф. - 623 с., ил.

1101

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского: В 12 тт. В 3 кн. - М.: Ермак, 2004.

Кн. 1. Т. 1-4. - 671 с. - (Ист. б-ка)

Кн. 2, т. 5-8. - 735 с. - (Ист. б-ка)

Кн. 3, т. 9-12. - 767 с. - (Ист. б-ка)

1102

**Карамзин Н.М.** История государства Российского. Избранные главы. - М.: Эксмо, 2005. - 671 с. - (Рус. классика)

1103

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского: В 12 тт. В 3 кн. - М.: Транзиткнига, 2006.

Кн. 1. Т. 1 - 4. - 671 с. - (Ист. б-ка)

1104

**Карамзин Н.М.** История государства Российского. - СПб.: Лениздат, 2007.

Т. 1: Дмитрий Донской. Иван III. - 575 с.

Т. 2: Иван Грозный. - 447 с.

Т. 3: Смутное время. - 511 с.

1105

**Карамзин Н.М.** История государства Российского. - М.: Эксмо, 2007. - 1022 с., ил.

1106

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского. - М.: Хранитель, 2007.

[Т. 7-12]: От начала XVI века до 1612 года. - 799 с., ил.

1107

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского. - М.: ОЛМА, 2008. - 358 с., ил. - (Рус. народ)

1108

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского: В 12 т. В 3 кн. - М.: Хранитель, 2008.

Кн. 1, т. 1-4: От Древней Руси до правления великого князя Дмитрия Константиновича (1339-1362). - 671 с. - (Ист. б-ка)

Кн. 2, т. 5-8: От правления великого князя Дмитрия Иоанновича (1363-1389) и до первых десятилетий царствования Иоанна IV (1533-1560). - 735 с. - (Ист. б-ка)

Кн. 3, т. 9-12: От последних десятилетий царствования Иоанна IV и до времени междуцарствия (1611-1612). - 767 с. - (Ист. б-ка)

1109

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского: Первое полное собрание основного текста в одном томе / Б-ка РАН. - СПб.: М.: РИПОЛ классик, 2008. - 1247 с., портр.

1110

**Карамзин Н.М.** История государства Российского. - М.: Эксмо, 2009. - 1022 с., ил. - (Рос. имп. б-ка)

1111

**Карамзин Н.М.** История государства Российского. - М.: Эксмо, 2009. - 335 с., ил.

1112

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского от VI века до начала XVI века. - М.: Астрель, 2009. - 318 с., ил.

1113

**Карамзин Н.М.** История государства Российского. - М.: Эксмо, 2010. - 703 с., ил. - (Б-ка рус. истории)

1114

**Карамзин Н.М.** История государства Российского. - М.: Эксмо, 2010. - 431 с., ил. - (Б-ка мировой истории)

1115

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского: От правления великого князя Дмитрия Иоанновича (1363-1389) и до первых десятилетий царствования Иоанна IV (1533-1560). - М.: Астрель, 2010. - 735 с. - (Ист. б-ка)

В кн.: т. 5, 6, 7, 8.

1116

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского: От последних десятилетий царствования Иоанна IV и до времен междуцарствования (1611-1612). - М.: Астрель, 2010. - 767 с. - (Ист. б-ка)

В кн.: т. 9, 10, 11, 12.

1117

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского. - М.: Альфа-Кн., 2011. - 1279 с. - (Полное изд. в одном томе)

1118

**Карамзин Н.М.** О древней и новой России // Твер. старина. - Тверь, 1995. - № 2. - С. 9-69.

1119

**Карамзин Н.М.** "О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях" // Лит. учеба. - М., 1988. - № 4. - С. 97-142.

Первая в советское время полная, текстологически обоснованная публикация сочинения Н.М. Карамзина, излагающего его социально-политическую программу, сложившуюся к 1811 году. Подготовка текста и комментарии А.Ю. Сеченя.

1120

**Карамзин Н.М.** О любви к Отечеству и народной гордости. - М.: Институт Русской Цивилизации, 2013. - 736 с.

1121

**Карамзин Н.М.** Письма русского путешественника. - М.: Правда, 1988. – 544 с.

1122

**Карамзин Н.М.** Полное собрание сочинений: В 18 т. / Под общ. ред. Смирнова А.Ф. - М.: ТЕРРА-Кн. клуб, 1998-2007.

Т.1: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М.; Вступ. ст. и послесл. Смирнова А. - 575 с. Указ. имен: с. 507-570.

Т. 2: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 512 с. Указ.: с.449-505.

Т. 3: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 416 с. Указ.: с.353-411..

Т. 4: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 479 с. Указ.: с. 399-473.

Т. 5: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 543 с. Указ.: с.443-538.

Т. 6: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 463 с. Указ.: с.385-458.

Т. 7: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 302 с. Указ.: с.253-298.

Т. 9: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 622 с. Указ. имен.: с. 535-615.

Т. 11: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 431 с. Указ.: с. 381-426.

Т. 13: Письма русского путешественника / Сост. и подгот. текста и указ. Кузнецова А.М.; Коммент. Лотмана Ю.М. - 575 с. Библиогр. в коммент. Указ.: с. 521-574.

Т. 3: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 416 с. - Библиогр. в коммент. Указ.: с. 353-411.

Т. 4: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 479 с. - Библиогр. в примеч. Указ.: с. 399-473.

Т. 5: История государства Российского/ Сост. и подгот. текста Кузнецова А.М. - 543 с. - Библиогр. в коммент. Указ.: с. 443-538.

Т. 6: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 463 с. - Библиогр. в коммент. Указ.: с. 385-458.

Т. 7: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 302 с. - Библиогр. в примеч. Указ.: с. 253-298.

Т. 8: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 335 с. - Библиогр. в примеч. Указ.: с. 280-328.

Т. 9: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 622 с. Библиогр. в примеч. Указ.: с. 535-617.

Т. 10: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 351 с. - Библиогр. в коммент. Указ.: с. 303-346.

Т. 11: История государства Российского/ Сост. и подгот. текстов Кузнецова А.М. - 431 с. - Библиогр. в коммент. Указ.: с. 381-426.

Т. 18: Письма / Сост., подгот. текстов и послесл. Кузнецова А.М. - 621 с. Указ.: с. 572-601.

1123

**Карамзин Н.М.** Полный курс русской истории в одной книге: В совр. излож. Лин фон Паль. - М.: СПб.: Астрель-СПб, 2010. - 538 с. - (Ист. б-ка).

1124

**Карамзин Н.М.** Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского" / Подгот., сост. и авт. вступ.ст. Макогоненко Г.П.; Коммент. Макогоненко Г.П. и Иванова М.В. - М.: Правда, 1987. - 767 с., портр.

1125

**Карамзин Н.М.** Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского" / Подгот., сост. и авт. вступ.ст. Макогоненко Г.П.; Коммент. Макогоненко Г.П. и Иванова М.В. - М.: Правда, 1988. - 766 с., портр.

1126

**Карамзин Н.М.** Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского" / Подгот., сост. и авт. вступ.ст. Макогоненко Г.П.; Коммент. Макогоненко Г.П. и Иванова М.В. - М.: Правда, 1989. - 768 с.

1127

**Карамзин Н.М.** Рыцарь нашего времени: Поэзия, проза, публицистика / Сост., вступ. ст. и примеч. Алпатовой Т.А.; Учеб. пособие. - М.: Парад, 2007. - 846 с., ил. - (Новая б-ка рус. классики - обязат. экземпляр). Библиогр.: с. 842-844.

Алпатова Т.А. "Дух целомудренно-свободный...": Личность и творчество Н.М. Карамзина в русской литературе конца XVIII - начала XX вв., с. 5-48; Примечание, с. 779-841.

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абдуселимов М.А. 601	Алпатова Т.А. 1027, 898, 897, 555, 471, 470, 469, 257, 256, 255, 254, 253, 252, 251, 250, 249, 248, 247, 246, 245, 244, 243, 242, 241, 240, 239, 238, 236, 235, 233, 203
Абрамова Е.В. 467	
Абрамовская И.С. 228	
Аветисян С. 602	Алферьева Т.А. 604
Аветисян С.А. 50	Альтшуллер М. 759, 556
Автухович Т.Е. 229	Альхова А.В. 538
Айвазян М.К. 230	Аникейчик Е.А. 259, 258, 141, 140
Акиньшин А.Н. 1036	Анисимов Е.В. 605
Акчурина А.Р. 554, 202	Анисимов К.В. 606
Алдоница Н.Б. 896	Антышева В.Ю. 260
Александрова И.Б. 468	Ануфриева А.Ю. 261
Александрова-Осокина О.Н. 231	Аржакова Л.М. 607
Алексеев П.П. 232	Аржанов А.П. 608, 263, 262
Алексеева О.В. 757	Аржанцев Б.В. 51
Алпатов М.А. 603	Артизов А.Н. 694
Алпатова Т. 758, 237, 234	Архангельская Е.С. 264

Архипов Ю. 115  
Арш Г.Л. 52  
Атанасова-Соколова Д. 265  
Ауссем И.А. 204  
Афанасьев А.К. 130  
Афиани В.Ю. 1076, 1073, 685, 609, 53  
Ацуо Н. 610  
Аюпов С.М. 899, 267, 266  
Бабаева Л.А. 11  
Багаутдинова Г.Г. 900  
Байбурин А.К. 268  
Бакунина Т.А. 761, 760  
Балдин А. 557  
Балдин А.Н. 269  
Балуев С.М. 611  
Банах И.В. 270  
Баранов П.П. 762  
Барский О.В. 902, 901, 472, 273, 272, 271  
Басманов А.Е. 274  
Бачинин А.Н. 903, 612  
Белкин Д.И. 275  
Белов С. 905, 904  
Белова Н.В. 276  
Бельский А.М. 54  
Бемиг М. 906  
Березин В. 269  
Березкина С.В. 907  
Берестнев Г. 277  
Бернштейн Е.В. 764, 763  
Беспалова Е.К. 765  
Беспрозванный В. 908  
Бестужев-Рюмин К.Н. 55  
Бетеа Д. 56  
Бетеа Д.М. 613  
Бешкарев А.А. 909, 278  
Биленкин В. 558  
Биткинова В.В. 614, 280, 279, 208, 207, 206,  
205, 142  
Блаховска К. 615  
Блудилина Н.Д. 281  
Богачева Л.С. 910  
Богданова Л.А. 9  
Боева Л. 284, 283, 282  
Болдырев Н.Ф. 74  
Болебрух А.Г. 766  
Бон Т. 616  
Бредихина Н.В. 285  
Бройтман С.Н. 473  
Буганов В.И. 951  
Букина Г.Ю. 911  
Булкина И. 587  
Буранок Н.А. 913, 912  
Буранок О.М. 538  
Бурлака Д.К. 3  
Бухаркин П.Е. 287, 286  
Бычков Г.И. 767  
Вайль П. 289, 288  
Валицкая А.П. 768  
Валуев В.С. 539  
Валькова Е.А. 560, 559

Вацуро В. 22  
Вацуро В.Э. 914, 290, 132, 118  
Вендитти М. 523  
Вербицкая В.В. 143  
Верещагина А.Г. 540  
Вертлиб Е. 916, 915  
Вершинина Н.Л. 917, 292, 291  
Веселова А.Ю. 541  
Веселовский С.Б. 618  
Вильк Е.А. 918  
Виноградов В.В. 144  
Виноградов И. 919  
Виролайнен М.Н. 920  
Вистенгоф П.Ф. 57  
Володина Е.М. 921  
Воронкова И.С. 294, 293  
Врубель И.Н. 561  
Вулетий В. 922  
Гаврюшин Н.К. 770  
Галахова Г.Н. 295  
Галимуллина А.Ф. 923  
Гальперин Г.Б. 771  
Гальперина Б.Д. 79  
Ганин В.Н. 474  
Гей Н.К. 58  
Генис А. 289, 288  
Герлован О.К. 296  
Гиривенко А.Н. 562  
Глухов В.И. 925, 924, 297  
Глушковски П. 59  
Головченко Г.А. 563, 299, 298  
Гомаюнов С.А. 60  
Гонгало В.М. 772  
Гончарова Н.Н. 61  
Гончарова О.М. 927, 926, 209  
Гордин М. 773  
Горелик Л.Л. 301, 300  
Горнакова Л.Ю. 928  
Горшков А.И. 564  
Горянская Н.В. 929  
Градинарова А. 565  
Григорьева В.А. 1039  
Григорьян К.Н. 930  
Гринцер П.А. 525, 524  
Громова Т.Ю. 542  
Грызлова А.В. 619  
Гудкова З. 62  
Гулова И.А. 302  
Гулыга А. 931  
Гулыга А.В. 620  
Гусаров Ю.В. 932  
Гутникова А.А. 303  
Давыдова Г.В. 774  
Давыдова Т.С. 775  
Даниленко Л.А. 776  
Дараган В. 777  
Дворниченко А.Ю. 621  
Дегтярева И.А. 305, 304  
Дегтярева М. 781  
Дегтярева М.И. 780, 779, 778

Демин А.О. 359  
Денисенко С.В. 933  
Денисов В.Д. 622  
Денэ М. 475  
Дзикун А.Н. 934  
Димов В. 1  
Дмитриев Е.В. 566  
Дмитровская М. 935  
Добженецкая К.В. 476  
Добреньков В.И. 782  
Дойникова И.В. 783  
Долгенко А.Н. 306  
Долгих А.Н. 1038  
Долгов К.М. 784  
Долгова С.Р. 63  
Долинова О.А. 1040  
Дорофеев В.В. 64  
Дроздова О.В. 1041  
Дулькин Б. 1042  
Дэвидсон Д. 126  
Евдошенко Ю.В. 623  
Егерев Т. 785  
Егерев Т.А. 789, 788, 787, 786, 65  
Егоров Б.Ф. 790, 22, 20, 19  
Екимова Т.А. 308, 307  
Елизаров А.С. 310, 309  
Елисеева О.И. 311  
Елисеева Т.К. 312  
Елохина Е.А. 791  
Емельянова М.В. 792  
Ермашов Д. 879  
Ермашов Д.В. 1070, 857, 794, 793  
Ерохина Е.Г. 625, 624  
Есипов В. 66  
Есюков А.И. 796, 795  
Ефремова Е.В. 478, 477  
Жданова О.В. 863, 797  
Желунович Е.А. 314, 313  
Жесткова Е.А. 936, 632, 631, 630, 629, 628, 627, 626  
Живов В. 798  
Жилкина Т. 73, 72, 71, 70  
Жилякова Э.М. 937, 315  
Жирова В.А. 117, 116  
Жукова М.Е. 635  
Жуковская Т.Н. 316  
Заболотских Б.В. 636  
Завьялов А. 67  
Загвоздкин Д.Г. 799  
Заломкина Г.В. 317  
Захаратос Д.А. 800  
Захаров Н.В. 527, 526  
Захарова Л.Ф. 1069  
Зверева Т.В. 321, 320, 319, 318  
Зимин А.А. 637  
Зими́на М. 1088  
Злобина М.Ю. 322  
Зорин А.Л. 938  
Зубков Н.Н. 210  
Зубова Е.С. 802, 801, 638

Зуева Е.В. 939  
Зюзин А.В. 810, 809, 808, 807, 806, 805, 804, 803, 528, 145, 127  
Иваницкий А.И. 479  
Иванов Д. 323  
Иванов М.В. 1126, 1125, 1124  
Иванов П. 212  
Иванов П.И. 211  
Иванова-Лукиянова Г.Н. 325, 324  
Илизаров С.С. 639  
Ильин М.А. 1043  
Ильичев А.В. 2  
Ионайтис О.Б. 326  
Ионин Г.Н. 543  
Исупова С.М. 940  
Кабанова Е.В. 68  
Казаков Р.Б. 1044, 941, 653, 652, 651, 650, 649, 648, 647, 646, 645, 644, 643, 642, 641, 640, 131  
Казанцева Г.В. 69  
Калашников М.В. 811  
Каменецкая С.Б. 331, 330, 329, 328, 327  
Камчатнов А.М. 567  
Канунова Ф.З. 944, 943, 942, 813, 812  
Каплун В. 814  
Карамзин А. 73, 72, 71, 70  
Карамзин Н.М. 1127, 1126, 1125, 1124, 1123, 1122, 1121, 1120, 1119, 1118, 1117, 1116, 1115, 1114, 1113, 1112, 1111, 1110, 1109, 1108, 1107, 1106, 1105, 1104, 1103, 1102, 1101, 1100, 1099, 1098, 1097, 1096, 1095, 1094, 1093, 1092, 1091, 1090, 1089, 1088, 1087, 1086, 1085, 1084, 1083, 1082, 1081, 1080, 1079, 1078, 1077, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1070, 1069, 1068, 1067, 1066, 119  
Карнишина Л.М. 480, 120, 75  
Карпова Е.В. 332  
Кауфман Л.С. 1045  
Кафанова О.Б. 1033, 813, 532, 531, 530, 529, 481, 333, 213, 147  
Кашкина Л.И. 335, 334  
Каяткин А.А. 945  
Кибовский А.В. 76  
Киселев В.С. 146  
Киселев Л.Н. 544  
Киселева Л. 336  
Киселева Л.Н. 946  
Кислягина Л.Г. 47, 13, 12  
Клейн И. 815, 463, 148  
Ключкин К. 337  
Княжева Е.И. 11  
Кобаяси Кийоси 568  
Ковалева А.П. 654  
Ковалева Т.В. 482  
Ковалева Ю.Н. 947  
Ковалевская Е.Г. 655, 149  
Коваленко В.И. 816  
Кожевников В. 950, 949  
Кожевников В.А. 948, 35  
Козлов В.П. 951, 662, 661, 660, 659, 658, 657, 656, 14  
Козлова А.А. 483  
Козочкина А.Н. 952  
Козьмина О. 484

Койтен А. 953  
Койтен А.А. 954  
Колоскова Т.А. 1046  
Колычев С. 77  
Комарда Т.Г. 955  
Кондратова Г.С. 338  
Кондратьев А.С. 817  
Конкина Л.С. 533  
Кононенко Л.А. 569  
Коптева Э.И. 339  
Кормилов С.И. 150  
Коропова М.А. 487, 486, 485  
Короткова Н.В. 340  
Космолинская Г.А. 818, 664, 663  
Косулина Л.Г. 15  
Косякова С.А. 341  
Котляров А.Н. 665  
Коханова С.Б. 545, 343, 342  
Кочеткова Н.Д. 956, 666, 346, 345, 344, 215,  
214, 151, 78, 16  
Кощиенко И.В. 152  
Краснощекова Е. 1058, 351, 350, 348  
Краснощекова Е.А. 957, 349, 347  
Крекнина Л.И. 667  
Кремер-Дементьева Л.А. 488  
Кретов А.А. 352  
Кривонос В.Ш. 959, 958  
Крупышев А.М. 960  
Кручковский Т.Т. 669, 668  
Кръстева Д. 153  
Кубанев Н.А. 386  
Кубанов И. 353  
Кубасов А.В. 961  
Кувшинова Н.В. 820, 819  
Кудинова А.Н. 354  
Кудреватых А.Н. 489, 357, 356, 355  
Кузнецов А. 962  
Кузнецов А.М. 1098, 1087, 1086, 1074  
Кузнецов В. 80  
Кузнецов В.Н. 821  
Кузнецова А.М. 1122  
Кузьмин А.Г. 591  
Кузьмина М.Д. 963  
Кузьмина М.Ю. 358  
Кукушкина Е.Д. 359  
Кулагин А.В. 964  
Кулишкина О. 361  
Кулишкина О.Н. 360  
Кульматова Т.В. 1041  
Куляпин А.И. 546  
Кустарева М.А. 570  
Кутина Л.Л. 362  
Кухалашвили М.Н. 192  
Кучкин В.А. 670  
Лазарчук Р.М. 364, 363, 121  
Лапкина Г.А. 365  
Лаппо И.И. 822  
Лаппо-Данилевский К.Ю. 366  
Ларионова Е.О. 81  
Лацис А. 965

Левшин Б.В. 694  
Лейбов Р.Г. 216  
Леман-Карли Г. 671, 82  
Леонова А.А. 672  
Леппик Л.М. 96  
Лешутина И.А. 571, 122  
Либерман А.А. 31  
Лизунов П.В. 367  
Линькова Е.В. 673  
Липич В.В. 368  
Лисовский Я. 823  
Листов В.С. 17  
Литвинюк М.А. 371, 370, 369  
Лифшиц М.А. 372  
Лихачев Д.С. 1071, 144  
Лобашкова Т. 83  
Ломидзе И.Е. 84  
Лопутько О.П. 572  
Лосев В. 18  
Лосев В.И. 123  
Лоскутникова М.Б. 252  
Лотарев К.А. 824  
Лотман Ю. 1099, 1088, 21  
Лотман Ю.М. 1122, 827, 826, 825, 675, 674,  
590, 491, 490, 24, 23, 22, 20, 19  
Лузянина Л.Н. 676  
Лукьянов М.Н. 828  
Лысогорский В.А. 492  
Люсый А. 154  
Лямина Е.Э. 128  
Мадер Р.Д. 124  
Макаревский А.В. 830  
Макаренко Е.К. 966, 677  
Макогоненко Г.П. 1126, 1125, 1124, 680,  
679, 678, 373, 155  
Максимов Е. 85  
Малинин В.А. 829, 681  
Малинина Н.Н. 534  
Малиновская М.К. 374  
Манолакев Х. 376  
Манько А.В. 682  
Маркина Е.Е. 967  
Марков А. 968  
Маркова О.Л. 683  
Маркова О.П. 969, 684, 25  
Марченко Н.А. 377  
Марченя П.П. 379, 378  
Маслова А.Г. 493  
Матасова У.В. 380  
Матлин М.Г. 494  
Медведев И.П. 686  
Медведев Ю. 1093, 1091  
Меднис Н.Е. 970  
Мезин С.А. 971, 687  
Мельник В.И. 973, 972  
Мещерякова Т.Ю. 156  
Милованова О. 688  
Милуков П. 689  
Милуков П.Н. 26  
Минаева Н.В. 831

Минаков А.Ю. 835, 834, 833, 832, 573  
Минеева Е.М. 836  
Минеева С.В. 690  
Мирзоев Е.Б. 838, 837  
Митико Канадзава 381  
Михайлов А.В. 495, 211  
Михайлова В. 125  
Михайлова Н.И. 496  
Михеев Ю.Э. 691  
Мищенко Т.К. 31  
Модникова Е.О. 692  
Моисеева Г.Н. 693  
Моров В.Г. 974  
Морозова В.В. 1047  
Морозова Н.Г. 383, 382  
Москаленко С.С. 55  
Мохначева М.П. 574  
Муравьев В. 73, 72, 71, 29  
Муравьев В.Б. 1080, 158, 28, 27  
Муравьев Вл. 384  
Муртазина Н.Ф. 385  
Набилкина Л.Н. 386  
Насрутдинова Л.Х. 975  
Немзер А. 497, 159  
Немзер А.С. 976  
Немировский И. 977  
Немировский И.В. 978, 217  
Николаев Д.П. 388, 387  
Николаев Н.И. 390, 389  
Николаев П. 87  
Николаева Е.Г. 979  
Николайчук Д.Г. 839, 498, 219, 218, 160, 129  
Никонов В. 841, 840  
Никульшина Е.В. 695  
Нимас О. 1048  
Новак А. 842  
Новиков В. 88  
Новиков В.И. 22  
Нуреева С.В. 843  
Огрызко В. 89  
Одинокова Д.В. 981, 980  
Ольхов П.А. 982  
Омарова Г.Б. 499  
Онацкая О.И. 575  
Орлицкий Ю.Б. 535  
Орлова Н.Д. 393, 392, 391  
Осетров Е.Н. 32  
Осколков В.С. 696  
Осповат А.Л. 983  
Остапцева В.Н. 394  
Осьмухина О.Ю. 396, 395  
Павленко И.В. 844  
Павленко Н. 697  
Павликова Л. 867, 866  
Павлов О. 698  
Павлова И. 33  
Падерина Е.Г. 984  
Панов С. 577  
Панофски Г. 90

Пантелеева Е.А. 500  
Панфилов А.К. 578  
Паперно И. 442  
Папян Ю.М. 579  
Парсамов В.С. 22  
Пастернак Е.Е. 128, 126  
Пастушенко Л.М. 476  
Пасхин Г.А. 1097  
Патракова В.Ф. 1081, 699  
Патроева Н.В. 985  
Пахров А.А. 845  
Первушина Е.А. 397  
Передистый Н.В. 1072  
Перельмутер В. 1077, 700  
Петров А.В. 847, 846, 501, 220, 161  
Петрова З.М. 576, 502  
Петухова А.Ю. 398  
Печерский М.Д. 91  
Пивоваров Ю.С. 1067, 1066, 856, 849, 848,  
34  
Пилюгина Е.П. 399  
Погосян Е. 850  
Подлесова С.Е. 402, 401, 400  
Подойницына О.Э. 547, 505, 504, 503  
Позднякова Е.Г. 703, 702, 701, 406, 405,  
404, 403, 166, 162  
Пономарева В.П. 851  
Попов Е.В. 407  
Попов И.В. 548  
Попова Е.В. 408  
Попова Ю.А. 855, 854, 853, 852, 550, 549,  
164, 163  
Попович А.В. 165  
Потресов В. 92  
Прокопьев А. 557  
Проскурин О.А. 580  
Пугачев В.В. 36  
Радченко Г.И. 409  
Радь Э.А. 410, 410  
Разманова Н.А. 1051  
Рамазанов С.П. 704  
Рамендик Г. 705  
Рассадин А.П. 1052  
Ратников К.В. 986, 581, 167  
Рогачевский А.Б. 706  
Рогожин Н.М. 634  
Рожанковская И.И. 93  
Рожкова Т.И. 412, 411, 168  
Романова А.Н. 987  
Романычева И.В. 967  
Рублева Л.И. 413  
Рудковская И.Е. 714, 713, 712, 711, 710,  
709, 708, 707  
Русяев П.С. 94  
Рыбко И.А. 988  
Рыжова Е.А. 715  
Рыжова М. 95  
Рыкова Е.К. 989, 414  
Рычкова И.А. 506  
Савельев А. 437

Савич И. 1053  
Садовников А.Г. 415, 169  
Садовникова Е.Н. 507  
Салова С.А. 990  
Салупере М.Г. 96  
Сапченко Л. 181  
Сапченко Л.А. 1058, 1057, 1056, 1055, 1054, 1003, 1002, 1001, 1000, 999, 998, 997, 996, 995, 994, 993, 992, 991, 862, 861, 860, 859, 536, 508, 221, 182, 180, 179, 178, 177, 176, 175, 174, 173, 172, 171, 170, 136, 135, 134, 133, 98, 97, 86, 37, 3  
Саркисян Л.С. 183  
Сауберер Г. 594  
Сафронова Е.В. 863  
Сахаров А.Н. 1084, 1076, 1073  
Сахаров В. 102, 101, 99  
Сахаров В.И. 582, 100  
Свалова О.М. 103  
Свердлов М.Б. 1076, 716  
Свирида И.И. 864  
Святошенко И.М. 416  
Сегень А. 717  
Седова Д.Д. 583  
Седоплатова И.М. 584  
Семанов С. 38  
Семенов П.А. 586, 585  
Серман И.З. 865, 718, 587, 417, 104  
Сиволап И.И. 418  
Сигида Л. 720, 39  
Сигида Л.И. 1005, 1004, 723, 722, 721, 719, 420, 419, 40  
Сидорова В.А. 421  
Сиренко О.В. 1006  
Скибин С.М. 588  
Смекалина В.В. 105  
Смирнов А. 735, 734, 733, 732, 731, 730, 729, 728, 727, 726, 725, 724, 41  
Смирнов А.А. 1059, 510, 509, 422  
Смирнов А.Ф. 1122, 1100, 1092, 1086, 1074, 1072, 1007, 552, 42  
Смирнова А.Ф. 1097  
Смирнова В.В. 423  
Смирнова О.В. 43  
Соболева А.А. 736  
Соболь В. 424  
Соколов Б. 425  
Соловьева А.И. 856  
Соловьева В.С. 426  
Соломыкина Е.В. 513, 512, 511, 427  
Солоухина О.В. 184  
Сомова Е.В. 868  
Сорникова М.Я. 222, 185  
Сорокин Ю.С. 1008, 576  
Сорочан А. 252  
Сорочан А.Ю. 1009  
Спектор Н.Б. 1010  
Спицына Е.В. 1012, 1011  
Старк В.П. 1013  
Старостин А.Ю. 1070  
Старостина Г.В. 1060, 553  
Стенник Ю.В. 1014, 869

Степанищева Т. 1015  
Степанов Л.А. 1016  
Стойнич М. 428  
Сукайло В.А. 119, 106  
Сухих И. 514  
Сучков И.В. 739, 738, 737  
Сысоев С.В. 515  
Сысоева Н.П. 3  
Такаси Фудзинума 870  
Терешкина О.Л. 429  
Тетеркина С.В. 589  
Тимашова О.В. 1017  
Тираспольская А.Ю. 435, 434, 433, 432, 431,  
430, 186  
Токарев Г.В. 436  
Толстых И.М. 187  
Толстяков А.П. 740  
Топоров В.Н. 441, 440, 439, 438, 437  
Торияма Юсукэ 188  
Торопыгин П.Г. 22  
Троицкая А. 516  
Трофимов Ж. 1061  
Трофимов Ж.А. 1062, 107  
Турилова С.Л. 741  
Тяпин И.Н. 872, 871  
Умбрашко К.Б. 108, 44  
Ураи Ясуо 352  
Успенский Б.А. 592, 591, 590, 442  
Федоров В.Д. 189  
Федоровская Л.А. 109  
Федосеева Т. 1018  
Федосеева Т.В. 1019  
Федотов В.В. 742  
Федотова В.Г. 743  
Федута А.И. 1020, 190  
Федюкин И. 19  
Филатова О.В. 593  
Филатова Ю.А. 223  
Филин М.Д. 35  
Филонов М.М. 224  
Фомин В.В. 1038  
Формозов А.А. 45  
Фрик Т.Б. 139, 138, 137  
Фудзинума Т. 1021  
Фукс-Шаманская Л.П. 191  
Хайретдинова Э.М. 443  
Хапилин К. 46  
Харитонов О.И. 444  
Хексельшнайдер Э. 1063  
Хитрова С. 873  
Хютль-Фольтер Г. 595, 594  
Церцвадзе М.Г. 192  
Черкасов В.А. 1022  
Чернобаев А.А. 685  
Чистова И.С. 744  
Чудаков А.П. 144  
Чудинов А. 874  
Чупашева О.М. 596  
Шаврыгин С.М. 110, 10, 8, 7, 6, 5, 4  
Шакирова Л.Г. 1023

Шамшурич В.А. 30  
Шаповалов М. 517, 111  
Шаповалов М.А. 875  
Шевляков А.И. 1070  
Шевцова О.Н. 747, 746, 745  
Шейдаева С.Г. 597  
Шенле А. 876, 445  
Шереметев П.С. 112  
Шестакова Л. 1053  
Шетэля М. 598  
Шеуджен Э.А. 750, 749, 748  
Ширинянц А. 879, 877  
Ширинянц А.А. 1070, 878, 858, 857, 794  
Шмидт С. 1024  
Шмидт С.О. 1071, 1026, 1025, 754, 753, 752, 751  
Шохин Л.И. 1027  
Шруба М. 518  
Штедтке К. 446, 193  
Шульгин В.Н. 1028, 880  
Шумахер А. 519  
Шутько М.Ю. 194  
Щербакова М.Н. 1029  
Щецова Т.Г. 447  
Щуплов А. 19  
Эдельман О.В. 130  
Эйдельман Н. 1031, 1030, 47  
Эйдельман Н.Я. 755, 195  
Эльзон М.Д. 1032  
Энеллис И. 881  
Юган Н.Л. 448  
Юртаева И.А. 1033  
Юсуфов Р.Ф. 449  
Янушкевич А.С. 882, 450  
Ярославцев Я. 113  
Bartel H. 48  
Baudin R. 346  
Belknap R.L. 451  
Bethea D.M. 114  
Bilenkin V. 884  
Blakely A. 883  
Breuillard J. 599  
Buhks N. 452  
Carli G. 885, 22  
Chulkov M. 458  
Cole E.A. 886  
Cross A.G. 225  
Dąbrowska M. 887  
Depretto-Genty C. 47  
Dudek G. 889, 888  
Egeberg E. 520  
Freydank D. 453  
Galon-Kurkova K. 521, 454  
Galster B. 196  
Garde P. 891  
Gorbatov I. 455  
Hammarberg G. 456, 440  
Herrmann H. 457, 197  
Hunt P. 458  
Jatczak G. 460

Kafanova O. 537  
Kahn A. 892, 459  
Kajka T. 22  
Karamzin N. 458  
Klein J. 591  
Kocetova N.D. 49  
Komarov M. 458  
Kowalczyk W. 462, 461, 460  
Lehmann U. 885  
Lehmann-Carli G. 522  
Lindemann M. 48  
Manolakev C. 1034  
Marzari R. 198  
Morrissey S. 459  
Mucha B. 1064  
Panofsky G.S. 463  
Pipes R. 893  
Rožek L. 756, 464  
Schonle A. 894  
Serman I. 895  
Sielicki F. 465  
Snezko J. 200  
Sobol V. 201  
Sugiyama Haruko 227, 226  
Urai Y. 451  
Urai Yasuo 466  
Whittaker C.H. 451  
Ziolkowski M. 1035  
Zoltan A. 600  
Żyłko B. 22

