

Волжские земли: архивы, реликвии, тайны

Итак, состоялось! 7 декабря 2016 года в преддверии Карамзинской ассамблеи, посвященной празднованию 250-летия со дня рождения Н.М. Карамзина, проведён межрегиональный съезд краеведов Приволжского федерального округа «Волжские земли в истории государства Российского».

Участие приняли 324 участника из Ульяновской области, Алатыря, Арзамаса, Болгар, Екатеринбургa, Казани, Козьмодемьянска, Москвы, Самары, Саратова, Саранска, Томска, Чебоксар и Ярославля. Организаторами этого масштабного события выступили представители Ульяновской области, Научно-исследовательский институт истории и культуры Ульяновской области имени Н.М. Карамзина и региональный Съезд краеведов.

Съезд проходил в принятой для таких мероприятий обстановке совместной работы. Участники съезда ознакомились с выставками, расположившимися на двух этажах областного Дворца творчества детей и молодежи. Букинисты представили литературу по краеведению, вышедшую в прошлые годы; чувашское и мордовское издания презентовали новинки своей книтопечатной продукции, Карсунская школа искусств — работы учеников, выполненные в течение «Плательской осени-2016». Государственный архив новейшей истории Ульяновской области с гордостью ознакомил всех желающих с оригинальными документами И.Н. Фрунго, иллюстрируя тем самым, насколько ценными могут быть семейные архивы. Государственный архив Ульяновской области показал высокий уровень освоения материала в новой монографии, посвящённой И.А. Гончарову. Огромным интересом пользовались выставки археологов: устройство замков Волжской Булгарии всегда восхищает зрителей. Участники реконструкторского движения Ульяновска в военной форме, с образцами трофей-

ного оружия, рассказывали о своей активной деятельности. Национальные автономии добавляли выставочному комплексу свой колорит.

Дата
19 января 1943 года
Указом Президиума Верховного Совета СССР образована Ульяновская область.

Не остался в стороне и Научно-исследовательский институт истории и культуры Ульяновской области имени Н.М. Карамзина. На правах организатора съезда институт подготовил шесть своих площадок. Первая, самая весомая, — издания НИИ: около двадцати разноплановых, глубоких и ярких работ по разным направлениям краеведческих исследований. Две выставки были приурочены к юбилею Н.М. Карамзина: «Муза глазами ульяновских художников», где были показаны работы членов Союза художников Ульяновской области, и «Карамзинские мотивы Леонида Лазарева» — известный фотодокумент акцентировал внимание зрителя на деталях памятника Н.М. Карамзину, подчеркнул красоту, пластич-



ность и глубокий смысл, заложенный в них создателями памятника. Четвертая выставка НИИ — серия репортажных фото с этнокультурного фестиваля «По Суру: из прошлого в будущее», прошедшего уже третий раз в июле этого года на территории Суражского и Инзенского районов. Рядом были представлены работы ульяновского фототрафа, журналиста Сергея Юрьева. Только портреты. Глаза и лица. Такие разные, но самобытные, узнаваемые и родные. Именно так и называлась эта выставка — «Родные лица».

В экспозиции «Чемоданные тайны» была показана одежда и предметы декоративного украшения дома, созданные руками учителя Н.С. Сорокиной (Ульяновская область, Чердаклинский район, с. Андреевка). Нина Степановна многие наряды шила своими руками, по выкройкам из журналов мод, украшая свои работы искусной вышивкой. Рассматривая эти платья, обуви и пальто, зрители окунаясь в атмосферу 60-х годов XX века, почувствовали пульс того времени. Выставка имела особый успех.

В официальной части пленарного заседания с приветствием к участникам съезда обратилась первый заместитель председателя правительства области Екатерина Владимировна Уба. Грамо-

Союз краеведов
Ульяновской области:
skuo73@mail.ru



Событие



тами и благодарственными письмами губернатора Ульяновской области награждены наши земляки, отличившиеся в изучении родного края.

Настала очередь спикеров. Выступление каждого из участников заседания было по-своему познавательно: Сергей Алексеевич Прокопенко, д.и.н., директор НИИ истории и культуры Ульяновской области имени Н.М. Карамзина, рассказал о региональных краеведческих проектах как способе консолидации исследователей; Эдуард Львович Дубман, д.и.н., профессор кафедры Российской истории Самарского государственного университета — об опыте подготовки и издания краеведческой литературы в Самарской области; создатели серии познавательной краеведческой литературы «Библиотека Белгородской семьи» Анастасия Александровна Маслова, Юрий Васильевич Маслов из Ярославля представили свой проект для семейного чтения как консолидирующий результат краеведческого знания. А руководитель Ульяновского союза краеведов Юрий Васильевич Козлов отчитался о первых шагах этой общественной организации.

После завершения насыщенного пленарного заседания работа краеведческого сообщества продолжилась на нескольких площадках: «Фестиваль

как форма существования краеведческого знания и популяризация историко-культурного наследия»; «Экспедиция как способ сбора и сохранения фольклорного наследия. Технологии сбора источников для устной истории»; «История семьи — история страны. От семейной реликвии к семейному архиву (сбор, атрибуция, формирование семейного архива, каталогизация и оцифровка документов)»; «От поисковой работы к исторической реконструкции»; «Проблемы источниковедения в изучении региональной истории»; «Продвижение краеведческого знания посредством мобильных выставок»; «Краеведческая туристическая тропа. Инновационная проектная деятельность в сфере культуры и искусства». Каждый участник, ознакомившись с опытом других, несомненно, пошерстил для себя что-то новое для дальнейшей работы.

В итоговой резолюции делегаты съезда рекомендовали проводить такие рабочие собрания елиноименников ежегодно, в разных городах Приволжского федерального округа, чтобы способствовать обмену опытом более разнообразным и информативным.

Александр Рогов,
НИИ истории и культуры
Ульяновской области



Говорят участники

Событие получилось насыщенным, информативным, позитивным по настроению. Видно, что изучением истории и культуры в Ульяновской области занимаются люди знающие, а главное — неравнодушные к наследию своей родины.

Мы тоже жителям и работникам Ярослава — признанный культурный центр. Однако у нас в области пока нет подобного учреждения, как Научно-исследовательский институт истории и культуры. Ульяновцы могут этим по праву гордиться.

Юрий Маслов,
руководитель Ярославского
регионального отделения Гильдии
экологической журналистики
Медиасоюза, редактор издательских
проектов издательства «МедиаРост».

В выступлениях звучали слова о чрезвычайной важности краеведческого образования детей и молодежи, о воспитании любви и понимания малой родины в подростковом поколении. И мы все вместе — власти, педагогическая общественность, да и просто семьи — должны сосредоточиться на этом в свое удовольствие.

Замечательные площадки для общения, яркие идеи, отличная организация съезда заслуживают того, чтобы стать образцом для соседних регионов. Упомянуть. Из пожеланий коллегам: использовать региональные идавательские программы, создать масштабную, многолетнюю научно-популярную книгу серии — «Выход отцу ульяновской семьи». Желаем успехов в благородном деле!

Анастасия Маслова,
доцент кафедры журналистики
и издательского дела Ярославского
государственного педагогического
университета имени К.Д. Ушинского

Мне удалось принять участие в работе только одной из краткосрочных площадок съезда «Проблемы источниковедения в изучении региональной истории». Выступил сам с небольшим сообщением. С интересом выслушал доклады Ю.А. Семыкина, Н.П. Головченко и А.В. Шафирова. Тем более что темы, прозвучавшие в выступлениях были мне близки и понятны. В Ульяновске складывается крупный, общенациональный центр хороших исследований, центр краеведения.

Эдуард Дубман,
д.и.н., профессор Самарского
национального исследовательского
университета