

Центр народной культуры Ульяновской области более сорока лет посвятил сохранению традиционной народной культуры нашего края. Годами работа над каталогом объектов, концерты и этнографические выставки, работа над каталогом объектов нематериального культурного наследия, сбор и хранение традиций произведениях – этим неустанно занимается его филиал, Центр развития и сохранения фольклора.

## Летне-зимние гранди фестивали «По Суре: Из прошлого в будущее»



## Обряды, песни, частушки...

**IX областной конкурс собирателей фольклора Ульяновской области имени Дмитрия Садовникова**

исследателя по кафедре этномузыологии Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, и студентов 2-го курса историко-филологического факультета Ульяновского педагогического университета Ю.Е. Белогоновой, В.Р. Сафоновой, М.П. Харинстовой. Все записи произведений русского фольклора, представленные на конкурс, поступили в архив Центра развития народных и национальных культур, а лучшие из них будут опубликованы в очередном выпуске серии сборников фольклора Ульяновской области «Симбирцитовая шкатулка».

Деятельность юбилярного конкурса будет продолжаться через год, с 1 марта по 12 ноября 2018 года. На конкурс можно подавать записи музыкально-текстенного обряда и народного фольклора, произведения народной прозы, образы народной инструментальной музыки. Причиной в нем участия может любой, кто увлечен собиранием фольклора Ульяновской области, стоит лишь желание обработки дерева, кожа, железа. Фольклористы, этнографы, глинялисты определили, что наиболее болгарскую тему – это памятники народного творчества, национальное слово, мыслительное развитие, память и знания.

Поддерживая это движение и помогая его участникам, Центр развития и сохранения фольклорного ансамбля «Ладанка» Центра развития и сохранения фольклора, и Е.В. Слугтина, кулийорганизатор Кузоватовского Дома культуры. Второе место заняла совместная работа Н.М. Москаленко, преподавателя детской школы искусств № 7, руководителя ульяновского детского фольклорного ансамбля «Кокарка», и О.А. Москаленко, заведующим Литературным музеем – филиалом областного краеведческого музея имени И.А. Гончарова. Третье место получила коллекция записей, выполненная Е.А. Муравьевой. На конкурсе были представлены работы А.В. Косых, со-

**Татьяна Владимирова**

[www.cultura-snk.ru](http://www.cultura-snk.ru),  
[centfolk@mail.ru](mailto:centfolk@mail.ru),  
8(8422) 44-12-54, 44-11-68

## «По Суре: Из прошлого в будущее»



Этнокультурный туристско-спортивный фестиваль «По Суре: из прошлого в будущее» стартовал летом 2014 года. Туристская и спортивная часть проекта реализуется и развивается Ульяновским государственным университетом при поддержке министерства физической культуры и спорта Ульяновской области, за исследовательскую часть отвечает НИИ истории и культуры имени Н.М. Карамзина.

тот многодневный проект уникален тем, что сочетает военно-патриотическое воспитание, подготовку к сложной экспедиции в горы, а также общение с участниками экспедиции. Погурыя и фиксируют современную экологическую, историко-географическую, этнокультурную природу Ульяновской области. Из села Кильшицы, стоящего на живописном берегу Суры, стартует лыжный забег. Более тридцати километров, пять часов – и вот уже лыжники встречают Никольскую гору и ледяную купель святого источника и лыжный забег, организованный проектом «Сурский марафон». Автор идеи и руководитель проекта, лекан факультета физической культуры и реабилитации Ульяновского государственного университета Владимир Артемьевич Вильямов говорит, что пасхальный зрителем, все являются активными участниками. Воздушные драконы и воздушные трапезы, знакомые Ульяновской области, знакомство с историками памятниками по маршруту фестиваля. Задача нормализации обмена педагогическим опытом, тренингом и мастер-классами.

Фестиваль проходит на территории Посуры в Каеруском, Сурском и Ильинском районах Ульяновской области. Стартует фестивальный марафон в районе поселка Каерсун, протекает по деревням Коржевка, Дракино, Ново-Сурск, Стрельниково, Ростаславка, Беловилье, Голышевка, Горенки, Котово, Кильшицы, Кирзять. Финальная точка фестиваля – лыжный забег на официальную почту Центра развития и сохранения фольклора и приветствует гостей.

В фестивале 2017 года состоялся эстафетный этап фестиваля, посвященный 200-летию защитника Отечества Владимира Петровича Калашникова. В селе Кильшицы состоялись соревнования на сурской земле, мастер-классы. По вопросам участия обращаться к Владишу Владимировичу Вильямову: [vad4sun@yandex.ru](mailto:vad4sun@yandex.ru).

**Надежда Липатова,**  
НИИ истории и культуры  
Ульяновской области

Одной из составляющих проекта, тема Ульяновского фестиваля и стала по словам доктора исторических наук, директора научно-образовательного центра «Традиции народной культуры и фольклор Ульяновского Поволжья» Ульяновского государст-

I-2017

I-2017

I-2017

39