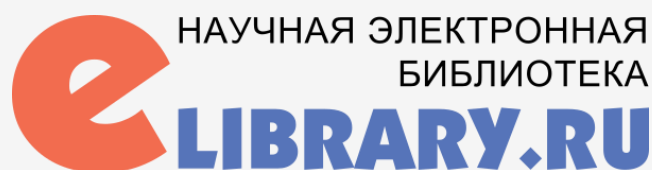
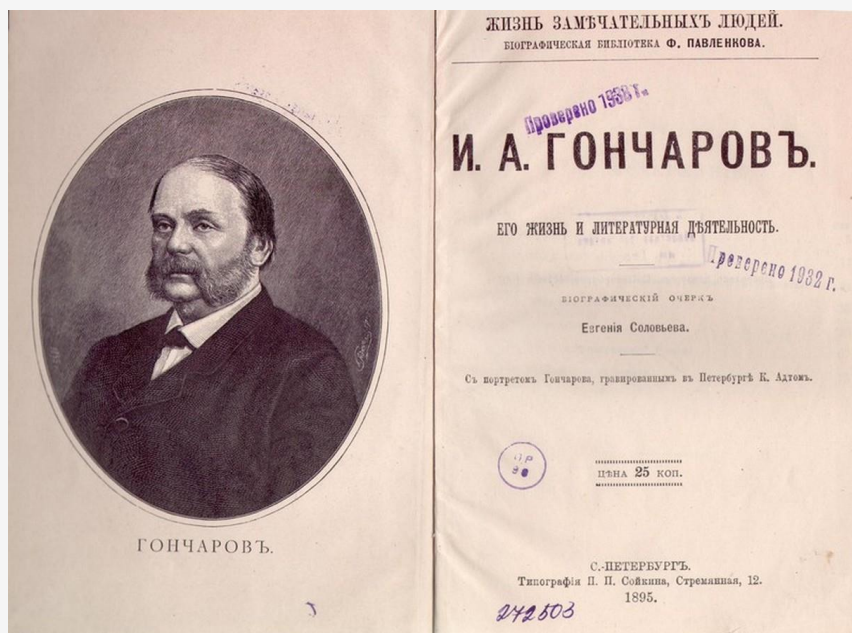


Иван Александрович Гончаров



Иван Александрович Гончаров



Сотрудники НИИ истории и культуры имени Н.М. Карамзина подготовили подборку публикаций, посвященных **И.А. Гончарову** по материалам научной электронной библиотеки (материалы входят в систему российского научного цитирования)

Данная подборка состоит из **66 материалов.**

Представляет **Гончарова как литератора, путешественника, очеркиста и гражданина, а так же материалы о его литературных произведениях.**

Содержит **ТОЛЬКО** тексты, находящиеся в **СВОБОДНОМ** доступе (значки   отражаются зеленым цветом, доступ для зарегистрированных пользователей)

Для получения материалов жмите на значки












1	ДИХОТОМИЯ ДОБРА И ЗЛА В РОМАНЕ «ОБЛОМОВ» И.А. ГОНЧАРОВА <i>Смирнов К.В.</i> Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2015. Т. 21. № 3. С. 71-76.
2	НОВЫЙ ПРОЕКТ ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО ЦЕНТРА-МУЗЕЯ И.А.ГОНЧАРОВА - ШКОЛЕ <i>Жданова М.Б.</i> Литература в школе. 2015. № 7. С. 6-7.
3	ЛИНГВОКОНЦЕПТ «ОБРЫВ» В ПРОСТРАНСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И.А. ГОНЧАРОВА <i>Веремеенко С.С.</i> Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2015. № 5. С. 13-18.
4	ТОЧКА ЗРЕНИЯ В РОМАНЕ И.А.ГОНЧАРОВА «ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ»: ОЦЕНОЧНЫЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПЛАНЫ ПРОЯВЛЕНИЯ <i>Бабичева Ю.Г., Гузь Н.А.</i> Мир науки, культуры, образования. 2015. № 5 (54). С. 311-314.
5	СОН ЖЕНЩИНЫ И ЕГО РАМКА В «ОБРЫВЕ» ГОНЧАРОВА <i>Молнар А.</i> Новый филологический вестник. 2015. № 2 (33). С. 71-82.
6	ЭВОЛЮЦИЯ ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ФЕНОМЕН «ВОЛИ» В АНТРОПОЛОГИИ И. А. ГОНЧАРОВА <i>Мельник В.И.</i> Вестник славянских культур. 2015. Т. 36. № 2. С. 123-135.
7	ПРОБЛЕМА АВТОРА В ПРОИЗВЕДЕНИИ И.А. ГОНЧАРОВА «ФРЕГАТ "ПАЛЛАДА"» <i>Массон В.В.</i> Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2015. № 1 (19). С. 67-71.
8	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ И. А. ГОНЧАРОВА: ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ПО СИМБИРСКИМ МЕСТАМ "ОБРЫВА"» <i>Лобкарева А.В., Клевогина Е.Б., Маршалова И.О.</i> Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. 2015. № 3. С. 216-231.
9	ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЧЕРКОВ ПУТЕШЕСТВИЯ И. А. ГОНЧАРОВА «ФРЕГАТ „ПАЛЛАДА“» <i>Щеглова Е.А.</i> Медиалингвистика. 2015. № 4 (10). С. 108-116.
10	ПЕРВЫЙ РОМАН И.А. ГОНЧАРОВА И ТРАДИЦИЯ ПУШКИНСКОЙ ПРОЗЫ <i>Карпов Д.Л.</i> Социальные и гуманитарные знания. 2015. Т. 1. № 3 (3). С. 208-214.
11	ОБРАЗ ХАЛАТА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.А. ГОНЧАРОВА <i>Грузан И.Е., Петишева В.А.</i> Вестник Бурятского государственного университета. 2014. № 10-3. С. 111-115.
12	МОТИВЫ СОЧИНЕНИЯ СВ. ТИХОНА ЗАДОНСКОГО «ГОРНИЙ

<input type="checkbox"/>	ИЕРУСАЛИМ» В РОМАНЕ И.А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ» <i>Морозов Н.Г.</i> Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2014. Т. 20. № 3. С. 157-159.
13 <input type="checkbox"/>	ИВАН ГОНЧАРОВ НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЕ: ПРЕОДОЛЕВАЯ ОБЛОМОВЩИНУ <i>Ранчин А.</i> Государственная служба. 2014. № 5. С. 95-100.
14 <input type="checkbox"/>	ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ КАК ХУДОЖЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПОЭТИКИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЗЫ И. С. ТУРГЕНЕВА, И. А. ГОНЧАРОВА, Л. Н. ТОЛСТОГО) <i>Юнусов И.Ш.</i> Вестник Башкирского университета. 2014. Т. 19. № 3. С. 954-960.
15 <input type="checkbox"/>	РОМАН И.А.ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ» В СВЕТЕ ИНДО- БУДДИЙСКОЙ ТРАДИЦИИ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ) <i>Бекметов Р.Ф.</i> Филология и культура. 2014. № 1 (35). С. 154-162.
16 <input type="checkbox"/>	ПУТЕШЕСТВЕННИК КАК ЭСТЕТИЧЕСКИ ВОСПРИНИМАЮЩАЯ ЛИЧНОСТЬ (И.А. ГОНЧАРОВ, М.М. ПРИШВИН) <i>Новикова Н.В.</i> Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. Т. 156. № 5. С. 281-298.
17 <input type="checkbox"/>	ОБРАЗ СЛУГИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И. ГОНЧАРОВА <i>Грузан И.Е., Петушева В.А.</i> Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2014. № 3. С. 138-141.
18 <input type="checkbox"/>	«ЛИШНИЙ ЧЕЛОВЕК» В КИТАЙСКО-АМЕРИКАНСКОЙ ВЕРСИИ <i>Бутенина Е.М.</i> Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2014. № 2 (26). С. 141-47.
19 <input type="checkbox"/>	ЖАНРООБРАЗУЮЩИЕ ТРАДИЦИИ В «СЧАСТЛИВОЙ ОШИБКЕ» И. А. ГОНЧАРОВА <i>Багаутдинова Г.Г.</i> Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 3-1 (33). С. 23-25.
20 <input type="checkbox"/>	«ДРАГОЦЕННЫЕ ТАЙНЫ И ТАИНСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ» (И. А. ГОНЧАРОВ В ЭТИЧЕСКИХ СПОРАХ СВОЕЙ ЭПОХИ) <i>Мельник В.И.</i> Вестник славянских культур. 2014. Т. 33. № 3. С. 139-149.
21 <input type="checkbox"/>	ФОЛЬКЛОРНЫЙ БАЗИС ХУДОЖЕСТВЕННОЙ МОДЕЛИ И.А. ГОНЧАРОВА <i>Мельник В.И.</i> Язык. Словесность. Культура. 2014. № 4. С. 67-81.
22 <input type="checkbox"/>	ИРОНИЧЕСКАЯ ПАЛИТРА И.А. ГОНЧАРОВА-ОЧЕРКИСТА <i>Кубасов А.В.</i> Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. 2014. № 3. С. 111-119.
23 <input type="checkbox"/>	НЕСКОЛЬКО СЛОВ ПО ПОВОДУ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ «ЛЕТОПИСЦА СЕМЬИ ГОНЧАРОВЫХ»

	<i>Маршалова И.О.</i> Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. 2014. № 3. С. 59-69.
24 	КОНЦЕПТ «СЕВЕРНЫЕ НАРОДЫ» В ТРАВЕЛОГЕ И.А. ГОНЧАРОВА «ФРЕГАТ «ПАЛЛАДА» <i>Белова Н.А.</i> Вестник угроведения. 2014. № 3 (18). С. 8-16.
25 	ЭТО ДЕЛО СПОРНОЕ...» (ПОЭТИКА И МОРАЛИЗМ Н.В. ГОГОЛЯ В ВОСПРИЯТИИ И.А. ГОНЧАРОВА) <i>Мельник В.И.</i> Славянский мир в третьем тысячелетии. 2014. № 9. С. 249-257.
26 	НЕНАПИСАННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ А. Ф. КОНИ О ГОНЧАРОВЕ: ПОПЫТКА РЕКОНСТРУКЦИИ <i>Балакин А.</i> Летняя школа по русской литературе. 2014. Т. 10. № 1. С. 3-24.
27 	МЕЛЬНИК В.И. ГОНЧАРОВ. – М.: ВЕЧЕ, 2012. – 432 С. – (ВЕЛИКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРСОНЫ). Рецензия. <i>Жулькова К.А.</i> Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2013. № 2. С. 129-135.
28 	О РОМАНЕ И.А. ГОНЧАРОВА «ОБРЫВ». (СВОДНЫЙ РЕФЕРАТ) <i>Жулькова К.А.</i> Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2013. № 1. С. 131-135.
29 	2013.04.025. МЕЛЬНИК В.И. И.А. ГОНЧАРОВ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. – М.: ГАСК, 2012. – 335 С <i>Жулькова К.А.</i> Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2013. № 4. С. 153-161.
30 	ОБРАЗ ПАСТЫРЯ-ПОДВИЖНИКА В РАССКАЗЕ Б.К. ЗАЙЦЕВА «СВЯЩЕННИК КРОНИД» <i>Морозов Н.Г.</i> Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2013. Т. 19. № 1. С. 121-124.
31 	«ОЧЕРК НАРОДНОЙ ДРАМЫ»: СЮЖЕТИКА И ЦИТАЦИЯ В «ОБРЫВЕ» И.А. ГОНЧАРОВА <i>Зубков К.Ю.</i> Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2013. № 5. С. 149-161.
32 	НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАЦИЯ И МИР В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА И.А. ГОНЧАРОВА». (ТОМСК, 17 – 18 МАЯ 2013 Г.) <i>Новикова Е.Г.</i> Сибирский филологический журнал. 2013. № 4. С. 260-265.
33 	«ПОД ФЕРУЛОЙ РИТОРИКИ»: СЕМИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЖАНРА ПУТЕШЕСТВИЯ В ОЧЕРКОВОЙ КНИГЕ И. А. ГОНЧАРОВА «ФРЕГАТ “ПАЛЛАДА”»

	<i>Якимова Л.П.</i> Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2013. Т. 12. № 2. С. 217-224.
34  	РИТМИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В РОМАНАХ И.А. ГОНЧАРОВА <i>Гузь Н.А.</i> Мир науки, культуры, образования. 2013. № 4 (41). С. 3-6.
35  	THE IMAGE OF THE MOTHER IN THE NOVEL TRILOGY BY I.A. GONCHAROV: TYPOLOGY AND FUNCTIONS <i>Shevchugova E.I.</i> Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. Т. 6. № 4. С. 614-619.
36  	И. А. ГОНЧАРОВ И ХУДОЖНИКИ ЕГО ВРЕМЕНИ (В. В. ВЕРЕЩАГИН И К. Е. МАКОВСКИЙ) <i>Мельник В.И.</i> Вестник славянских культур. 2013. Т. 28. № 2. С. 61-66.
37  	ТОПОЭКФРАСТИЧЕСКИЙ МОДУС РОМАННОГО МЫШЛЕНИЯ И.А. ГОНЧАРОВА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «ОБЛОМОВ») <i>Попова Г.Н.</i> Филологос. 2013. № 1 (16). С. 57-62.
38  	ОТРАЖЕНИЕ ПРОЦЕССОВ ЕВРОПЕИЗАЦИИ РОССИЙСКОЙ ЭЛИТЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX В <i>Алексеева Е.В.</i> Филологический класс. 2013. № 3 (33). С. 100-104.
39  	НИ БЮРГЕР, НИ БАРИН: ИМАГОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АНДРЕЯ ШТОЛЬЦА В РОМАНЕ И. А. ГОНЧАРОВА “ОБЛОМОВ” (1859) <i>Уолкер Д.С.</i> Slověne. 2013. Т. II. № 2. С. 5-30.
40  	ЕЩЕ РАЗ ОБЛОМОВ: ТРАГЕДИЯ ИЛИ ИДИЛЛИЯ? <i>Чубарова В.Н.</i> Научная мысль Кавказа. 2012. № 4 (72). С. 90-94.
41  	ПОРТРЕТ ТВОРЦА «ОБЛОМОВА» <i>Грачёва И.В.</i> Литература в школе. 2012. № 11. С. 12-14.
42  	ОКНО КАК ФОН ДЛЯ ПОРТРЕТА В ТРИЛОГИИ И.А. ГОНЧАРОВА <i>Казакова С.К.</i> Литература в школе. 2012. № 7. С. 14-17.
43  	ПИСЬМА ОБЛОМОВА <i>Пырков И.В.</i> Литература в школе. 2012. № 11. С. 5-8.
44  	«НАСЛЕДСТВЕННОЕ СРОДСТВО» И.А. ГОНЧАРОВА И В. СКОТТА (РОМАНЫ «ОБРЫВ» И «ПИРАТ») <i>Жилякова Э.М.</i> Вестник Томского государственного университета. Филология. 2012. № 4 (20). С. 68-80.

45	ОБЛОМОВ И.А. ГОНЧАРОВА В СВЕТЕ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ К.Г. ЮНГА <i>Криволапов В.Н.</i> Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2012. Т. 2. № 3 (23). С. 001-003.
46	ЛИЧНОСТЬ И ЭПОХА ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I В ВОСПРИЯТИИ И. А. ГОНЧАРОВА <i>Мельник В.И.</i> Вестник славянских культур. 2012. Т. 3. № XXV. С. 64-70.
47	ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР III И ЕГО ЭПОХА В ВОСПРИЯТИИ И. А. ГОНЧАРОВА <i>Мельник В.И.</i> Культура и цивилизация. 2012. № 5-6. С. 45-53.
48	ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ СТРУКТУРА РОМАНОВ И.С. ШМЕЛЕВА «ПУТИ НЕБЕСНЫЕ» И И.А. ГОНЧАРОВА «ОБРЫВ» <i>Дзыга Я.О.</i> Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2012. № 1. С. 68-74.
49	ГОНЧАРОВ И ДАНТЕ <i>Беляева И.А.</i> Литературоведческий журнал. 2011. № 28. С. 58-66.
50	РОМАН И. А. ГОНЧАРОВА «ОБРЫВ» В СТРУКТУРЕ ЖУРНАЛА «ВЕСТИНИК ЕВРОПЫ» <i>Янина П.Е.</i> Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2011. Т. 1. № 1-1. С. 14-21.
51	РЕЧЕВАЯ СФЕРА ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНАХ И.А. ГОНЧАРОВА <i>Гузь Н.А.</i> Филология и человек. 2011. № 4. С. 128-139.
52	«СРЕДИННЫЙ» ГЕРОЙ В РОМАННОЙ ТРИЛОГИИ И. А. ГОНЧАРОВА <i>Пинженина Е.И.</i> Вестник Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. Серия Гуманитарные науки. 2011. № 2. С. 128-131.
53	КОНСТРУКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА В РОМАННОЙ ТРИЛОГИИ И. А. ГОНЧАРОВА <i>Пинженина Е.И.</i> В мире научных открытий. 2011. № 7. С. 172-182.
54	ЛИТЕРАТУРНАЯ ЦИТАТА В ТВОРЧЕСТВЕ И.С. ШМЕЛЕВА И И.А. ГОНЧАРОВА <i>Дзыга Я.О.</i> Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2011. № 8. С. 6-12.
55	П. В. АННЕНКОВ - КРИТИК И. А. ГОНЧАРОВА <i>Мельник В.И.</i> Язык. Словесность. Культура. 2011. № 1. С. 127-136.
56	«МОЖЕТ БЫТЬ, И Я ПОДТАЛКИВАЛ ВАС...» (К ВОПРОСУ О ТВОРЧЕСКИХ ВЗАИМОСВЯЗЯХ И. А. ГОНЧАРОВА И Л. Н. ТОЛСТОГО)

	<i>Мельник В.И.</i> Вестник славянских культур. 2010. Т. 18. № 4. С. 43-53.
57 	И. А. ГОНЧАРОВ И Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ <i>Мельник В.И.</i> Вестник славянских культур. 2010. Т. 1. № 15. С. 51-63.
58 	ОЧЕРК И.А. ГОНЧАРОВА «ПРЕВРАТНОСТЬ СУДЬБЫ» В ЛИТЕРАТУРНОМ КОНТЕКСТЕ <i>Ермолаева Н.Л.</i> Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2009. № 1. С. 29-34.
59 	ОБРАЗ «НЕСОСТОЯВШЕГОСЯ СВЯЩЕННИКА» В РОМАНЕ «ОБРЫВ» (БИБЛЕЙСКИЙ ТЕКСТ В РЕЧАХ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И И. А. ГОНЧАРОВА) <i>Мельник В.И.</i> Вестник славянских культур. 2009. Т. XII. № 2. С. 48-51.
60 	НЕПЕРЕЙДЁННЫЙ РУБИКОН (К ВОПРОСУ О КУЛЬМИНАЦИИ В РОМАНЕ И. А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ») <i>Пырков И.В.</i> Вестник славянских культур. 2009. Т. XII. № 2. С. 52-59.
61 	СВОЕОБРАЗИЕ ВЛИЯНИЯ И. А. ГОНЧАРОВА НА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС <i>Мельник В.И., Мельник Т.В.</i> Вестник славянских культур. 2009. Т. XI. № 1. С. 80-88.
62 	РОМАНЫ ГОНЧАРОВА В ЗЕРКАЛЕ ДИСКУРСИВНОЙ ПОЭТИКИ. РЕЦ. НА КН.: МОЛНАР А. ПОЭТИКА РОМАНОВ И.А. ГОНЧАРОВА. М.: КОМПАНИЯ СПУТНИК +, 2004. 157 С <i>Федунина О.В.</i> Новый филологический вестник. 2008. № 1 (6). С. 260-262.
63 	ПОСЛЕДНИЕ НОВЕЛЛЫ И. А. ГОНЧАРОВА <i>Мельник В.И.</i> Вестник славянских культур. 2008. Т. IX. № 1-2. С. 171-182.
64 	УВЕРТЮРА К РОМАНУ: ПОЭТИКА НАЧАЛЬНЫХ СТРАНИЦ «ОБЛОМОВА» <i>Тюпа В.И.</i> Филологический класс. 2008. № 20. С. 68-71.
65 	ВЕЧНЫЙ РОМАН И.А. ГОНЧАРОВА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ-ПОДРОСТКА <i>Брякова И.Е.</i> Клио. 2007. № 2. С. 156.
66 	СВОЕОБРАЗИЕ ПОРТРЕТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК В РОМАНЕ И.А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ» <i>Авасапянц О.</i> Вестник Института цивилизации. 2007. № 7. С. 152-168.