

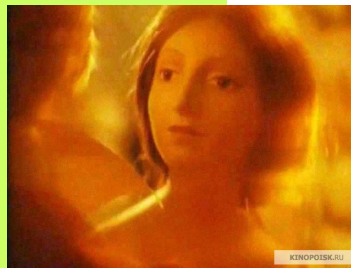
В 2016 году Ульяновская область отмечает  
250-летие со дня рождения  
Николая Михайловича Карамзина,  
известного русского историографа и писателя

## “Бедная Лиза” литературное наследие Н. М. Карамзина



2016 г.

В 1978 году по этой повести  
«Бедная Лиза» был снят мульти-  
пликационный фильм. Особен-  
ность этого кукольного мульт-  
фильма в том, что там не зву-  
чит речь. Мы слышим только  
волшебную музыку. Но эта му-  
зыка говорит зрителю больше,  
чем слова.



Эраст появился и сказал,  
что его полк, где он служит,  
уходит на войну.

Прошло около двух меся-  
цев. На одной из больших  
улиц ей встретилась карета, в  
которой она увидела Эраста.  
Лиза бросилась к нему, но  
карета проехала мимо...

...Вскоре он сообщил, что  
женится, поэтому ей нужно  
забыть его. Оказалось, на вой-  
не Эраст играл в карты, по-  
тратив на это почти все свое  
состояние, и теперь был вы-  
нужден жениться на пожилой  
богатой вдове, которая давно  
была в него влюблена.

Потрясенная Лиза шла, не  
разбирая пути, и наконец вы-  
шла за город, к берегу пруда.  
Она бросилась в воду...

Эраст был до конца своей  
жизни несчастлив. Узнав о  
Лизиной судьбе, он до конца  
своих дней считал себя убий-  
цей и не мог простить  
себе ее гибели. По словам  
повествователя, он позна-  
комился с Эрастом за год  
до его смерти, который  
сам рассказал ему эту  
историю и привел к моги-  
ле Лизы.

## повесть «Бедная Лиза» -

одна из самых известных книг Н. М. Карамзина и по сей день. Благодаря романтически-трогательному сюжету, чистому литературному языку, плавному повествованию, безупречному стилю повесть пользуется большим успехом среди юных читателей.



## Краткое содержание

Описываются окрестности Москвы. Недалеко от монастырской стены стоит хижина, в которой лет тридцать назад жила Лиза со своей матерью. Отец ее был «довольно зажиточный поселянин, потому что он любил работу, пахал хорошо землю и вел всегда трезвую жизнь». Но он умер.

Прошло два года после смерти отца. Лиза пришла продавать ландыши в Москву. На улице ей встретился молодой, приятного вида человек. Это был Эраст - «довольно богатый дворянин, с изрядным разумом и добрым сердцем, но слабым и ветреным. Он вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии, искал его в светских забавах, но часто не находил: скучал и жаловался на судьбу свою». Эраст предложил за цветы девушке рубль, но она взяла только пять копеек. Тогда молодой человек попросил ее никому не продавать цветы, кроме него, и узнал, где она живет. Лиза рассказала матери об этой встрече. Старушка одобрила то, что дочь не взяла лишних денег: «Лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром. Ты еще не знаешь, друг мой, как злые люди могут обидеть бедную девушку!».

Эраст пришел навестить Лизу в ее доме. Ему казалось, что в этой девушке он нашел именно то, чего давно искало его сердце и к чему давно стремилась его душа. Они начали часто встречаться. Лиза сожалела о том, что ее возлюбленный не рожден простым крестьянином или пастухом.

... «Я буду жить с Лизою, как брат с сестрою, - думал он, - не употреблю во зло любви ее и буду всегда счастлив!» Но постепенно платоническая любовь уступила место другим чувствам. Однажды вечером Лиза сообщила Эрасту, что мать хочет выдать ее замуж за сына богатого крестьянина. «Она бросилась в его объятия, и в сей же час было суждено погибнуть непорочности.» Их свидания продолжались, но теперь все переменилось...

