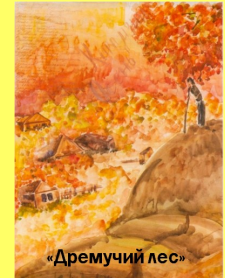


В 2016 году Ульяновская область отмечает
250-летие со дня рождения
Николая Михайловича Карамзина,
известного русского историографа и писателя

“Дремучий лес”
литературное наследие
Н. М. Карамзина



2016 г.

Памятник Н. М. Карамзину



К чему ни обратиться в нашей литературе—всему начало положено Карамзиным : журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.

В.Г.Белинский



Дремучий лес

Особую роль в произведениях сентиментализма играет пейзаж, который выступает как средство психологической характеристики героев, отражения их душевного состояния.

Наибольший интерес представляет прозаическая сказка «Дремучий лес», в которой сказочные образы и события убеждают детей не бояться леса, любить природу, наслаждаться ее красотой и ее дарами.

В этой сказке лес – это олицетворение жизни (незнакомой, а потому страшной и опасной для многих молодых). Главный герой поначалу, как и все жители, боится дремучего леса, но, переборов страх и зайдя в него, он встречает там... А, впрочем, прочитав, вы всё узнаете сами.



Вот так начинается сказка...

...Бьёт восемь часов. Время пить чай, друзья мои. Любезная хозяйка ожидает нас на балконе.

Вы на меня смотрите, любезные малютки!.. Понимаю. Вы хотите, чтобы я под шумом ветра, под тенью сизых облаков рассказал вам какую-нибудь старинную быль, жалкую и ужасную. Хорошо, слушайте.

Взгляните на древний, густой, мрачный лес, который возвышается перед глазами нашими: как страшен вид его, какие чёрные тени лежат на его кудрявой вершине! Знайте же, в старину, веков за десять перед нашим веком, этот лес был в десять раз обширнее, темнее, ужаснее.



Молва, которая носилась по окрестным деревням, ещё более пугала робких поселян. Говорили, что в этом дремучем лесу издавна жил и царствовал злой волшебник или чародей. Часто при свете луны, когда поселяне издали смотрели на лес, расхаживало между деревьями какое-то чудовище, наравне с высокими соснами, и огненными глазами своими освещало всё вокруг себя саженой на сто.

Не знаю, как называлась наша деревня в то время, о котором говорю я, но знаю, что в ней жили тогда под кровлею смиренной хижины добрый старик и добрая старушка, муж и жена, в мире и согласии...».

Однажды ночью в их дом постучались, и зычный голос произнес «Отпустите сына в дремучий лес»...