

В 2016 году Ульяновская область отмечает
250-летие со дня рождения
Николая Михайловича Карамзина,
известного русского историографа и писателя

**“История
государства Российского”
литературное наследие
Н. М. Карамзина**



2016 г.

Памятник Н. М. Карамзину



*К чему ни обратиться в на-
шей литературе—всему
начало положено Карам-
зиным : журналистике,
критике, повести-
роману, повести истори-
ческой, публицизму, изу-
чению истории.*

В.Г.Белинский



История государства Российского

Николай Карамзин в «Истории государства Российского» открывает читателю практически ни кому не исследованные понятия древности. Кстати, для русского общества – данный фактор также является не опознанным и довольно новым. В произведении русское общество познает картину жизни, учится справляться со своими эмоциями и психологическими страстями. Здесь четко прослеживаются как философско-исторические, нравственные, так и художественные размышления.

Прочитав «Историю...», читатель начинает воспринимать адекватно реальность. Таким образом, писатель вводит в текст это восприятие для того, чтобы русское общество ощутило потребность в художественной и нравственной мысли.



Карамзин в своем произведении изображает историческое мышление, которое является не только инструментом, но и необходимым качеством в современной жизни русского общества.

В «Истории...» Карамзина происходит активное слияние научности и художественности. Кстати, второй элемент является достаточно сильным и важным. Писатель предоставляет читателю только проверенные и реалистические факты.

Недаром, в свое время, у большого количества писателей появились многочисленные проблемы, связанные с творчеством. Основным вопросом для них был – можно ли употреблять вымысел в художественное творение и, насколько, это уместно?

Стоит отметить, что русская повесть Карамзина впитала в себя не только повествовательную манеру Вальтера Скотта, который обладал большим влиянием на русское общество, но и активно усваивала историческую манеру письма Карамзина.

Однако успех легко не дался писателю, возникали многочисленные споры, разногласия. Людям было довольно сложно воспринимать историзм, который писатель пытался воплотить в литературу. При большом уважении к Карамзину, декабристы не поддерживают его монархизма. Они считали, что его идеи были чужими русскому обществу. «История государства Российского» Карамзина – привлекает читателя сюжетом и убедительным, а главное, историческим единством с современным обществом.

