

Познавательная программа О России с любовью

(по книге Н.М. Карамзина «Письма русского путешественника»)

Слайд №1

(показ видеоролика -Олег Газманов - Вперёд, Россия!)

Слайд №2

Ведущий: "Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого всё равно не придумаем.»

В.В. Путин, Президент РФ

Слайд №3

Ведущий: В толковом словаре Владимира Даля патриотизм трактуется как "любовь к отчизне". По его определению, патриот - это "любитель отечества, ревнитель о его благе, однолюб".

Слайд №4

Ведущий: Таким «Любителем отечества» перед нами предстает Н.М. Карамзин, известный писатель, чьё 250-летие мы отмечаем в этом 2016 году. Хочется познакомить вас с его произведением «Письма русского путешественника».

Слайд №5

Ведущий: Книга написана в виде писем своим друзьям. И в первую очередь семье Плещеевых. В них Путешественник *«сказывал друзьям своим, что ему приключалось, что он видел, слышал, чувствовал, думал. Описывал свои впечатления не на досуге, не в тишине кабинета, а где и как случилось, дорогою, на лоскутках, карандашом».*

"Письма" предстают перед читателем как исповедальный дневник русского человека, который попал в огромный, неизвестный им мир духовной и общественной жизни европейских стран, в круговорот европейских событий. В действительности "Письма русского путешественника" писались в Москве на протяжении многих лет. В основу же писем легло реальное путешествие автора, по странам Западной Европы -Германии, Швейцарии, Франции и Англии. Писатель пользовался при этом не только своими путевыми записками, но широко использовал хорошо известные ему книги, посвященные тем странам, которые он посещал.

Слайд №6

Ведущий: В центре книги оказывается проблема соотношения России и Европы, заданная уже в заглавии. Впервые именно Карамзин в 18 веке рассматривал Россию, как полноправную часть европейского культурного пространства.

О Западе русские люди знали недопустимо мало. Запад о России знал и того меньше. Приезжавшие иностранцы увозили тощую и чаще всего искаженную информацию. Ездившие за границу русские люди не делились своими впечатлениями.

Карамзин хорошо знал сложившееся положение и осознавал свой долг писателя преодолеть это взаимное незнание. Он писал: *"Наши*

соотечественники давно путешествуют по чужим странам, но до сих пор никто из них не делал этого с пером в руке". Карамзин и принял на себя ответственность путешествовать с пером в руке. Оттого его "Письма русского путешественника" открывали Запад широкому русскому читателю и знакомили Запад с Россией.

(Фрагмент видеоролика. «Николай Карамзин. «Несть лести в языке моём». Включить по времени с 15 мин. 30 сек.)

Ведущий: Важнейшая сторона "Писем" - их в просветительской традиции – в них Карамзин сообщал множество точных, объективных сведений и фактов, информировал, просвещал, воспитывал. "Письма русского путешественника" явились своеобразной энциклопедией, запечатлевшей жизнь Запада.

Давайте поближе рассмотрим произведение Н.М. Карамзина. Практически сразу же, с первых страниц и далее, на протяжении всего своего повествования, автор обращается к своим друзьям. Вот несколько примеров. Будучи за границей, на вопрос одной из дам «Что вы оставили в Отечестве своем?» Карамзин отвечает: «Много, сударыня, много, я оставил Отечество и друзей»!

А вот послушайте хотя бы несколько фрагментов из книги, где он пишет о письмах своих друзей. **Слайд № 7**

(Выходит юноша в образе Карамзина либо девушка в образе дворянки 18 века и зачитывают отрывки из книги)

Женева, ноября 1, 1789

«...долго не получал я от вас ни одной строки. Не совестно ли вам так долго молчать? Вы знаете, что я только посредством вас сообщаюсь с любезным моим отечеством.»

Париж, мая...

Сейчас получил от вас письмо – и как обрадовался, нет нужды сказывать. Можно ли, что вы не писали ко мне от 14 февраля до 7 апреля? Любезные друзья мои, конечно, не знали, как дорого стоило их молчание бедному русскому путешественнику; иначе, без сомнения, они не заставили бы его мучиться. Извините, если это похоже на выговор; мне, право, было очень грустно. Теперь говорю: "Слава богу!", и все забываю.

О милые узы отечества, родства и дружбы! Я вас чувствую, несмотря на отдаление, – чувствую и лобызаю с нежностью!...

Из «Писем русского путешественника»

Ведущий: В этих строках прослеживается огромная любовь к друзьям и к своей родине. Поистине вот у кого надо учиться, вот кого брать в пример. Зачастую мы бываем чем-то недовольны, открыто выражаем свою неправильную оценку, на наш взгляд, происходящего в нашей стране, области, районе, да ещё и выносим за пределы своего места проживания. Например посредством того же Интернета. Кстати, из того же интернета, мы берем иногда и негативную информацию о нашей стране и разносим её далее. Это недопустимо. А вот наш Карамзинский Путешественник остается истинным гражданином своей страны, и не позволяет иностранцам говорить о России плохо. **Слайд №8**

(Выходит юноша в образе Карамзина либо девушка в образе дворянки 18 века и зачитывают отрывки из книги)

Курляндская корчма, 1 июня 1789

Отъехав пять миль, остановились мы ночевать в корчме. Двор хорошо покрыт; комнаты довольно чисты, и в каждой готова постель для путешественников.

Между тем вышли на берег два немца, которые в особливой кибитке едут с нами до Кенигсберга; легли подле меня на траве, закурили трубки и от скуки начали бранить русский народ. Я, перестав писать, хладнокровно спросил у них, были ли они в России далее Риги? "Нет", - отвечали они. "А когда так, государи мои, - сказал я, - то вы не можете судить о русских; побывав только в пограничном городе". Они не рассудили за благо спорить, но долго не хотели признать меня русским, воображая, что мы не умеем говорить иностранными языками.

Берлин, 30 июня 1789

Вчера приехал я в Берлин, друзья мои;

"Жаль, жаль, государь мой, - сказал мне г. Блум, трактирщик - жаль, что у меня нет теперь для вас места. В доме моем заняты все комнаты. Поверите ли, что я ныне отказал уже десяти человекам?" "Вы из России приехали?"

- "Из России. Итак..."

- "У вас все войною занимаются?"

- "Да, господин Блум, у нас война.

- "Послушайте; теперь только опросталась у меня одна комната, и вы можете занять ее. Что же у вас с турками делается?"

Из «Писем русского путешественника»

Слайд №9

Ведущий : Для справки: Русско-турецкая война (1877-1878 годов)-война между Российской империей и союзными ей балканскими государствами с одной стороны, и Османской империей — с другой. Была вызвана подъёмом национального самосознания на Балканах. Жестокость, с которой было подавлено Апрельское восстание в Болгарии, вызвала сочувствие к положению христиан Османской империи в Европе и особенно в России. Попытки мирными средствами улучшить положение христиан были сорваны упорным нежеланием турок идти на уступки Европе, и в апреле 1877 года Россия объявила Турции войну.

(зачитать отрывок из книги)

«...Тут пришел ко мне фельдшер, парикмахер. Господин Блум от меня не выходил, беспрестанно говорил, и наконец, мне же вздумал рассказывать, что у нас в России делается. "Послушайте, господин Блум, - сказал я, - это все писано к вам от первого числа апреля по старому или по новому стилю". - "Как, государь мой?" - "Как вам угодно", - отвечал я, - взял трость и пошел со двора.

Ведущий: Здесь наш Путешественник даже не терпит разговоров о России от людей, не знающих о России ничего, и судящих ней только из местных газет и кривотолков.

Ведущий: Читая книгу Николая Михайловича, понимаешь, что в Европе, у Карамзина возникла идея реформировать русский язык. Описана встреча со старым русским солдатом, который не понимал русскую речь.

Слайд №10

(Выходит юноша в образе Карамзина либо девушка в образе дворянки 18 века и зачитывают отрывки из книги)

Июля 4

В Потсдаме есть русская церковь под надзором старого русского солдата, который живет там со времен царствования императрицы Анны. Мы насилу могли сыскать его. Дряхлый старик сидел на больших креслах и, слыша, что мы русские, протянул к нам руки и дрожащим голосом сказал: "Слава богу! Слава богу!" Он хотел сперва говорить с нами по-русски, но мы с трудом могли разуместь друг друга. Нам надлежало повторять почти каждое слово, а что мы с товарищем между собою говорили, того он никак не понимал и даже не хотел верить, чтобы мы говорили по-русски. "Видно, что у нас на Руси язык очень переменился, - сказал он, - или я, может быть, забываю его". - "И то и другое правда", - отвечали мы.

Из «Писем русского путешественника»

Ведущий: Впоследствии Карамзин же решил приблизить литературный язык к разговорному. Русский читатель начал несколько по-иному думать, чувствовать и изъясняться, а от этого лучше понимать и себя, и других. Сейчас мы используем в своей речи много слов, введенных в разговорный оборот именно Карамзиным. А ведь речь есть всегда отражение и интеллекта, и культуры, и духовной зрелости человека. *Моральный, трогательный, утонченный, занимательный, влюбленность, общение, влияние, обдуманность, развитие, цивилизация...* и много других слов и понятий привнес Карамзин в литературу и в наш повседневный быт. Он начал реформу русского литературного языка, завершить которую выпало на долю Пушкину.. В 1797 году Николай Михайлович ввел в употребление Букву «Ё» (впервые — в журнале «Аониды») ради объективной необходимости наиболее полного отражения на бумаге благозвучия родной речи ради. Хотя сейчас буква «Ё» всё явственнее исчезает из нашей жизни. Между тем она олицетворяет собой *всё живое, что есть в языке: тёплое, весёлое, клёвое, смышлёное, ядрёное, плёвое, мудрёное, лёгкое, тяжёлое, жёлтое, зелёное, твёрдое, надёжное, слёзное, скабрёзное, курьёзное, серьёзное, скрупулёзное и т.д.*

Выходит юноша в образе Карамзина либо девушка в образе дворянки 18 века и зачитывают отрывки из книги)

Берлин, июля 6

"Веди меня к Морицу", - сказал я ныне поутру наемному своему лакею. - "А кто этот Мориц?" - "Кто? Филипп Мориц, автор, философ, педагог, психолог".

"Пойдем же к нему".

Мориц спрашивал меня о нашем языке, о нашей литературе, Я должен был прочесть ему несколько стихов разной меры, которых гармония казалась ему довольно приятною. "Может быть, придет такое время, - сказал он, - в которое мы будем учиться и русскому языку».

Из «Писем русского путешественника»

Слайд № 11

Ведущий: И Мориц был прав. Времена меняются — меняются и приоритеты. В современном мире русский язык один из самых распространенных в мире, он зачислен в «Клуб мировых языков», в который помимо русского входят английский, французский, арабский, китайский (диалект мандарин) и испанский. На данный момент число иностранцев,

изучающих русский, составляет где-то порядка 10 миллионов. Русский — один из языков Организации Объединенных Наций, на котором публикуется официальная документация, один из самых распространенных языков в мире, и так далее... Русский язык - один из пяти основных рабочих и официальных языков ООН, то есть язык межгосударственный. По распространённости в мире наш язык находится на четвёртом месте. Он считается родным для 170 миллионов человек, и 350 миллионов человек его понимают.

Слайд № 12

Ведущий: На русском языке общаются более 160 народов и национальностей России. О значении русского языка говорят и на самом высшем уровне.

(Видео ролик «Путин В.В. о русском языке» по времени с 4,50 до 6,03с)

Ведущий: Сейчас за рубежом проживает около 30 миллионов человек, для которых русский язык считается родным; 180 миллионов человек изучают русский.

Слайд №13

Ведущий: Таким образом, русский язык является языком глобального общения, имеет огромное значение в нашей жизни и на мировой арене. Для нас, живущих в России – русский язык, язык государственный. На нем мы учимся говорить с детства, и мы идем с ним по жизни.

(Видеоролик «Песня о русском языке»)

Слайд № 14

Ведущий: Также, в книге описаны главы путешествий, в которых Н.М. Карамзин уже задумывается о написании российской истории. Так, например, в Париже 1790 года он встречается с французским историком Пьером Левеком, написавшим «Российскую историю». И хотя Карамзин и признает Левека, как историка, но здесь же, он протестует против того, что русскую историю пишет иностранец: *«Россия не мать ему; не наша кровь течет в его жилах: может ли он говорить о русских с таким чувством, как русский?»*

Здесь же Карамзин приходит к мысли: *«Больно, но должно по справедливости сказать, что у нас до сего времени нет хорошей российской истории, то есть писанной с философским умом, с критикою, с благородным красноречием. Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна; не думаю: нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и читатель удивится, как из Нестора, Никона и проч. могло выйти нечто привлекательное, сильное, достойное внимания не только русских, но и чужестранцев». А ещё Карамзин думает, что «... надо все черты, которые означают свойство народа русского, характер древних наших героев, отменных людей, происшествия действительно любопытные описать живо, разительно».*

Слайд №15

Ведущий: И такую историю Н.М. Карамзин написал. В 1804 году он удалился от общества в усадьбу Остафьево. Здесь он где всецело посвятил себя написанию «Истории Государства российского». Она должна была открыть национальную историю для русского общества, которое прошлое Древнего Рима и Франции представляло гораздо лучше, чем собственное. Его начинание поддержал сам император Александр I, указом от 31 октября 1803 года даровавший ему официальное звание российского историографа.

Слайд №16

Ведущий: Первые восемь томов были напечатаны в 1816—1817 годах и поступили в продажу в феврале 1818 года. Огромный для того времени трехтысячный тираж разошёлся быстрее, чем за месяц. Исторические факты автор собирал из древних летописей, многие из которых были им введены в научный оборот впервые. К примеру, именно Карамзиным была найдена и названа Ипатьевская летопись.

Слайд №17

Ведущий: Исследуя рукописи XVI века, Карамзин открыл и опубликовал в 1821 г. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. В связи с этим он писал: *«... в то время как Васко да Гамма единственно мыслил о возможности найти путь от Африки к Индостану, наш тверитянин уже купечествовал на берегу Малабара».*

«История государства российского» была последним и незаконченным трудом выдающего русского историка Н.М. Карамзина: всего было написано 12 томов исследования, российская история изложена до 1612 года. Это многотомное сочинение Н. М. Карамзина, описывающее российскую историю с древнейших времён до правления Ивана IV Грозного и Смутного времени.

Но «История» Карамзина имела, кроме исторических, высокие литературные достоинства, в том числе и благодаря лёгкости письма, она привлекла к русской истории не только специалистов, но и просто образованных людей, что очень способствовало становлению национального самосознания, интереса к прошлому.

Слайд № 18

Ведущий: А.С. Пушкин писал, что *«все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка – Колумбом».*

В «Письмах русского путешественника» мы легко найдем и предпосылки к написанию «Истории Государства России». В Книге автор рассуждает о

личности правителя России. Например, есть главы, где Карамзин анализирует эпоху Петра I и поверьте, стоит прочитать эти строки.

Слайд №19

Ведущий: Петр I является сквозным персонажем в письмах и с точки зрения Н.М. Карамзина сыграл главную роль, обеспечил вхождение России в Европейское культурное пространство. И главная мысль Карамзина, что *«Россия без Петра не могла бы прославиться»*.

(Выходит юноша в образе Карамзина либо девушка в образе дворянки 18 века и зачитывают отрывки из книги)

Петр Великий хотел просветить ум во всех отношениях. Монарх объявил войну избирать во всем лучшее - есть действие ума просвещенного, нашим старинным обыкновениям, во-первых, для того, что они были грубы, недостойны своего века; во-вторых, и для того, что они препятствовали введению других, еще важнейших и полезнейших иностранных новостей. Надлежало, так сказать, свернуть голову закоренелому русскому упрямству, чтобы сделать нас гибкими, способными учиться и перенимать. Если бы Петр родился государем какого-нибудь острова, удаленного от всякого сообщения с другими государствами, то он в природном великом уме своем нашел бы источник полезных изобретений, и новостей для блага подданных, но, рожденный в Европе, где цвели уже искусства и науки во всех землях, кроме Русской, он должен был только разорвать завесу, которая скрывала от нас успехи разума человеческого, и сказать нам: "Смотрите; сравняйтесь с ними и потом, если можете, превзойдите их!" Немцы, французы, англичане были впереди русских по крайней мере шестью веками; только ревностная, деятельная воля и беспредельная власть царя русского могла произвести такую внезапную, быструю перемену. Сообщение наше с другими европейскими землями было очень несвободно и затруднительно; их просвещение могло действовать на Россию только слабо, и в два века по естественному, непринужденному ходу вещей едва ли сделалось бы то, что государь наш сделал в двадцать лет. Как Спарта без Ликурга, так Россия без Петра не могла бы прославиться.

Из «Писем русского путешественника»

Ведущий: Советую прочитать карамзинские «Письма...» и вы поймете, что написать о своей стране именно так, причем, находясь вне её пределов, мог истинный русский патриот. Вот вам эти бесценные строки Карамзина, адресованные одной известной французской графине, которая принесла записку с вопросами от своей подруги. Причем записка была не праздным любопытством. Начавшаяся в 1789 г. французская революция напугала парижскую знать, и многие уже задумывались о переезде в другую страну.

Слайд №20

(Инсценировка диалога Путешественника и Графини на фоне слайдов)

Графиня: Можно ли человеку с нежным здоровьем сносить жестокость вашего климата?

Слайд №21

Путешественник: В России терпят от холода менее, нежели в Провансе. В теплых комнатах, в теплых шубах мы смеемся над трескучим морозом. В декабре, в январе, когда во Франции небо мрачное и дождь льется рекою,

Слайд №22

Путешественник: красавицы наши, при ярком свете солнца, катаются в санях по снежным бриллиантам, и розы цветут на их лилейных щеках. Ни в какое время года россиянки не бывают столь прелестны, как зимою; действие холода свежит их лица, и всякая, входя с надворья в комнату, кажется Флорою.

Слайд №23

Графиня: Какое время в году бывает у вас приятно?

Путешественник: Все четыре, но нигде весна не имеет столько прелестей, как в России.

Слайд №24

Путешественник: Белая одежда зимы наконец утомляет зрение, душа желает перемены, и звонкий голос жаворонка раздаётся на высоте воздушной. Сердца трепещут от удовольствия. Солнце быстрым действием лучей своих растопляет снежные холмы;

Слайд № 25

Путешественник: вода шумит с гор, и поселянин, как мореплаватель при конце океана, радостно восклицает: "Земля!" Реки рвут на себе ледяные оковы, пышно выливаются из берегов, и самый маленький ручеек кажется величественным сыном моря. Бледные луга, упитанные благотворною влагою, пушатся свежеею травкою и красятся лазоревыми цветами.

Слайд № 27

Путешественник: Березовые рощи зеленеют; за ними и дремучие леса, при громком гимне веселых птичек, одеваются листьями, и зефир всюду разносит благоухание ароматной черемухи.

Слайд №28

Путешественник: В ваших климатах весна наступает медленно, едва приметным образом; у нас мгновенно слетает с неба, и глаз не успевает следовать за ее быстрыми действиями. Ваша природа кажется изнуренною, слабою; **Слайд № 29** наша имеет всю пламенную живость юности: едва пробуждаясь от зимнего сна, является во всем блеске красоты своей, и что у вас зреет несколько недель, то у нас в несколько дней доходит до возможного растительного совершенства. Луга ваши желтеют в середине лета, у нас зелены до самой зимы. **Слайд № 30** В ясные осенние дни мы наслаждаемся природою, как другом, с которым нам должно расстаться на долгое время - и тем живее бывает наше удовольствие. Наступает зима - и сельский житель спешит в город пользоваться обществом. **Слайд №31**

Графиня: Любят ли иностранцев в России? Хорошо ли их принимают?

Слайд №32

Путешественник: Гостеприимство есть добродетель русских. Мы же благодарны иностранцам за просвещение, за множество умных идей и приятных чувств которые были неизвестны предкам нашим до связи с другими европейскими землями. Осыпая гостей ласками, мы любим им доказывать, что ученики едва ли уступают учителям в искусстве жить и с людьми обходиться.

Графиня: "Много ли дичи в России?" - муж мой страстный охотник стрелять.

Слайд № 33

Путешественник: Дичи у нас столько, что ваш граф должен закричать: "Ружье! Лошадей! В Россию!" Одним словом, если ваши знакомые муж и жена теперь не прискачут к нам в Москву, то не моя вина.

Слайд №34

Ведущий: Говорить о книге Н.М. Карамзина можно много и долго, но лучше всего перечитать её самим. Ведь Карамзин писал свои произведения для нас и наших будущих поколений. Вот как говорил он сам: *«В России литература может быть еще полезнее, нежели в других землях: чувство в нас новее и свежее; изящное тем сильнее действует на сердце и тем более плодов приносит. Сколь благородно, сколь утешительно помогать нравственному образованию такого великого и сильного народа, как российский».*

Слайд № 35

Ведущий: Россияне - действительно великий и сильный народ. Наша история доказала нам это неоднократно. Мы гордимся нашей историей, нашими предками и будем гордиться нашими потомками.

Ведущий: И при всех наших победах, ярких событиях мы в едином строю поднимем и понесем с гордостью флаг Российского государства.

(раздаются флажки России и исполняется песня. Видеоролик-песня патриотов великой России. «Я поднимаю флаг своего государства» исп. Денис Майданов. Все встают, подпевают песню. Размахивают флажками.)

Слайд №36

Автор- Светлана Павлова.

Библиограф ЦБ им. Н.Г. Гарина-Михайловского, 2016 год

